● العدد ٦٧٧٩ الخميس ١٢ ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ الموافق ٣ ينايـر ١٩٨٥ م ● OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 12, 1405 January 3, 1985. No. 6779 - 25 years

جلالة الملك ينوه بمهود تعين اوضاع الغنادن بالملكة

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفذى عن شكره لمعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وكافة العاملين بالوزارة على لجهود التي ببذلونها في سبيل تحسين اوضاع الفنأدق بالملكة تمشيا مع تقاليدنا الاسلامية والعربية والمحافظة على المسعف الشريف داخل الفنادق وتأمين سجاجيا الصلاة وتحديد اتجاء القبلة في الغرب وكذا لمحافظة على اللغة العربية باستعمالها في جميع معاملات الفنادق والعمل على ان يكونُ لعاملون بالمكاتب ومراكز الاتصالات والمراكز الادارية الهامة بالفنادق من الكفاءات اسعودية من خريجي الجامعات وغيرهم او من ابناء الدول العربية السلمين. جاء ذلك في برقية تلقاها الدكتور السليد من جلالته رداً على ما رفعه لجلالته حول م تقوم به الوزارة من جهود في هذا المجال وقد اكد معاليه أن يكون العاملور

خريجي الجامعات وغيرهم او من ابناء جاء ذلك في برقية تلقاها الدكتور السليم من جلالته رداً على ما رقعه لجلالت حول ما تقوم به الوزارة من جهود في هذا للجال وقد اكد معاليه أن هذا الاهتمام الذي يوليه جلالة الملك المفدي لهذا القطاع سيكون حافزا للعاملين فيه ليذل اقصى الجهود لتحقيق الاهداف السامية لتطويره بميث يكون مظهرا حضاريا مشرفا للبلاد ولتعللاقا من تقاليدها وعاداتها الاسلامية الاصبيلة

بالمكاتب ومراكز الاتصالات والمراكز الادارية الهامة بالفنادق من الكفاءات السعودية من

اشادة يمنية بعمق الملاتات الوثيثة مع البلكة

اكت مجلة اضواء اليعن التي تصدر في صنعاء متانة وعمق العلاقات الوثيقة التي تربط الملكة والجمهورية العربية اليمنية وقالت أن هذه العلاقات تتصف بالنماء

والتطور في مختلف المجالات والميادين بما يخدم مصلحة البلدين الشقيقين ونوهت بالدور الذي يقوم به التنسيق السعودي اليمني بهذا الشأن والذي وضع تصورا كاملا للتعاين التتلثي ين البلدين خلال اجتماعاته المتعاقبة

مجلس التعاون قرار الملكة يعزز قروإيط الانتصادية الفليجية

اشادت الامانة العامة لجلس التعاون دول الخليج العربية بقرار حكومة صاحب الملالة المآك فهد بن عبد العزيز للقدى القاضي بتطبيق للملكة على رعايا دول مجلس التعاون نفس المعاملة الضربيبية المطبقة عل المواطنين السعوديين وذلك بتقية الزكاة بدلا من ضربية الدخل عند ممارسة الانشطة الاقتصادية في المملكة . واعربت الامائة العامة في بيان صحفم القرار الى تدعيم الروابط الاقتصادية بين دول المجلس على أسسى متينة

مدنيين وعسكريين .

فيأول تصريحات كأمين عسكم لمنظب يمة المؤتمت إلاس

(السنة الخامسة والعشرون)

أتصلم للنشاء جسكالية المسلك فه مشاورات فورية لحل القصبايا العالق

(عشرون صفحة

التضامن أولاً .. لمواجهاة محمد محجوب _ عبدالله الطيارى (جـدة):

لاستثمار الموقف الايرآني وتطويره من

وأوضح ردا على سؤال لعكاظ في

تصريحات ادلى بها عقب وصوله آنه من

الصعب تحديد خطة التحرك في هذه

المرحلة لمعالجة هذه المشاكل غير انه

تعهد بالعمل من اجل تعزيز التضامن

العربى الاسلامى كقضية محورية

واساسية من اجل مواجهة التحديات ..

وكان بيرزاده قد نوه لدى وصوله مطار

الملك عبدالعزيز الدولى بجدة بالدور

البارز الذي تقوم به المملكة على صعيد

العالم الاسلامى من اجل وحدة الصف

ومواجبة التحديات التي تواجه الأمة

ه اجتماع مطول مع الشطى ،

بمنظمة المؤتمر الاسلامى بلجتماع

مطول عقده مع الامين العام السمابق

وعلمت عكاظ أن الاجتماع تركز عول

القضايا الرئيسية المطروحة آمام المنظمة

وأن الشطى اطلع الأمين العام الجديد

على مسار العمل بالامائة خلال المرحلة

المأضية والخطوات التي تحققت على

وزير الداخلية الامريكي

يستقيل من منصبه

اعلن متحدث باسم البيت الابيض

ان وزير الداخلية الامريكي وليام كلارك

يعتزم الاستقالة من منصبه غلال

وأوضح المتحدث أن كلارك ابلغ

الرئيس الامريكي رونالد ريجان بذلك

خلال اجتماع عقد بينهما وانه ينوى

العودة الى مسقط راسه في ولاية

الاشهر القليلة القادمة .

صعيد نشاطها الاسلامي ..

الحبيب الشطى ..

وقد استهل بيرزاده امس عمله

اجل وقف الحرب ..

اعلن السيد شريف الدين بيرزاده الأمين العام الجديد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي وصل امس الاول ألى جدة حيث تسلم مهام منصبه رسميا خلفا للسيد الحبيب الشطى بانه يتطلع للقاء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقال في أول تصريحات بدلي بها ، لعكاظ ، من موقعه كامين عام للمنظمة ان

المنظمة ستواصل بنل جهودها لحل القضايا العالقة وانه سيبدأ على الفور مشاوراته مع الدول الإعضاء حول قضية القيس والاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية والقضية الافغانية والحرب العراقية الإيرانية . واکد بیر زاده انه سیبدل کل جهد بوقف الحرب قد تجتمع قريبا في محاولة

ممكن من خلال موقعه لوضع حد لهذه المشاكل واعرب عن اعتقاده بأن الموقف الايرانى الأخع اثناء مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في صنعاء مشجع وقال ان المنظمة ستواصل مساعيها وتحركها خلال المرحلة القادمة لوقف نريف الحرب العراقية الإيرانية ..

في حين نكرت مصادر مطلعة لعكاظ ان لجنة المساعى الاسلامية الكلفة

سعد الطاسان هدية تذكارية لجلالة الملأ

حسين عبارة عن مجسم ليدالية تحمل

صورة جلالة المغفور له الملك خاك وبعض

المعلومات عن مطار الملك خالد ألدولي

● ارشاد بؤکد :

حساد كسابل في

انتضابسات أبريل

وافق رئيس بنجلاديش حسين ارشاد

على الفاء معظم اجراءات الاحكام

العرفية قبل الانتخابات المقرر عقدها في

وقال بيان رسمي في دكا ان الحكومة

سوف تعيد الحقوق الاساسية وتلتزم

بالحياد في الانتخابات وبالساواة في

وأكد البيان ان أعضاء الحكومة

الذين ينتمون الى حزب جانادال الذي

تزيده الحكومة لن يبقوا في مناصبهم

وأضاف بأن موعد انتخابات الرئاسة

سوف يحدد بعد أفتتاح البرلمان الذي

بعد اعلان جدول الانتخابات .

ستسفر عنه الانتخابات العامة .

معاملة الاحزاب السياسية .

ابريل المقبل.

جلالة الملك يودع عاهل الاردن لدى مغادرته الرياض أمس

□ جلالة الملك في وداع العاهل الاردنى:

سامي المهتا _ الرياض : غابر جلالة الملك حسين عاهل الاردن الرياض بعد ظهر اسس بعد زيارة للمملكة استغرقت يوما واحدا

وكأن أن وداعه جلالة الملك فهد بن عبد امس بزيارة لجلالة المك حسبين ونلك في مقر العزيز المقدى وصاحب السمو اللكي الامير اقامة جلائته في قصر الناصرية سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس وكان العاهل الاردني قد وصل الى مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو ألملكي الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السعو الملكي الامير سعود القيصل تركي الغيصل وعد من كبار المستولين من

يسهم في تعزيز التضامن العربي لمواجهة القضايا التي تواجه الامة .

وكلن سمو الامير سلطآن قد قام قبل ظهر

الرياض امس الاول في زيارة قصيرة للمملكة جاحت في اطار المشاورات الاخوية بين البلدين الشقيقن لاستعراض تطورات غباء بالمنطقة خليجيا وعربيا ودونيا وبما

تضمن صمود الشعب الفلسطيني داخل

الارض المعتلة ودعم الشعيين الليناني

والقلسطيني داخل لبنان في صمودهما

ووصف عرفات حرب الخليج بانها

وعن الوضع في لبنان قال عرفات

ه ان هناك مؤامرة تهدف الى تقسيم

لبنان تقسيما طائفيا لاول مرة ف العصر

الحديث ونحن نوليها اهتماما شاملا

ويتشأن العلاقات بين منظمة التحرير

القلسطينية وسوريا قال عرفات أن

المنظمة أن تعلق الباب وأنها حريصة

على علاقاتها مع سوريا بما يخدم الهدف

المسترك في مواجهة التحديات المصيرية

وتتصدى لها بكل مانمك ..

التي تواجهها المنطقة ..

ه موجهة ضد الشعبين العراقي

والايراني وايضا ضد فلسطين . ..

ضد الاحتلال الاسرائيلي ..

🔵 عرفات :

● وكالات الأنباء (الكويت): اكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية ضرورة تصعيد الكفاح المسلح وقال في تصريحات نشرت لمس بالكويت ان استقلالية القرار الفلسطيني مشروطة بالالتزام القومي العربي .. اجل التركيز على توفير المهام التي

وقال أن التحرك المستقبل يُجِب أن يتم على عدة محاور اساسية وهامة .. المحور الاول هو المحور الفلسطيتي ويجب التركيز فيه على تصعيد الكفاح السلح بكل الوسائل المؤكدة والمجدية . واكد ضرورة اعطاء كل الوقت من

صدام مِنْح على الحدود بين للفند وبنجلاديش

اعلن في دكا امس ان القوات السلحة في بنجلاديش تبادلت الملاق النار مع قوات هندية عبر الحدود الغربية مع الهند اسس الاول في اعقاب ما تردد بشأن اصابة جندي بجروح خطيرة في اشتباك مع مجموعة من

مواطني بنجلاديش . وذكرت المسادر أن عددا من المنيين البنغالين اصبيرا خلال هذا الإشتبآك وذلك عندما يدات القوات الهندية اطلاق وابل من النيران على قريتين

رمائل متبادلة بين

الاسد عضو القيادة الليبية عبد السلام جلود الذي سلمه رسالة من الرئيس

الليبي معمر القذاق .

وكان عبد السلام جلود قد وصل ليلة أمس الاول الى العاصمة السورية حيث اجرى عقب وصوله مباحثات مع عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري

وكالات الأنباء (القدس المحتلة):

ان رفضها السماح بدفن جثمان فهد

القواسمة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية بمسقط رأسه في

الخليل بعد اغتياله يوم السبت الماضي جاء

لسبب رفض الاردن ومنظمة التحرير

الفلسطينية تسليم جثث الاسرائيليين

وادعى المتحدث باسم وزير الدفاع

الاسرائيلي في بيان رسمى امس بان

اسرائيل على استعداد للسماح بصفة

الاربعة المفقودين ...

زعمت وزارة الدفاع الاسرائيلية امس

غدا تبخل في أطار التمهيد للخطوة الاوروبية من المرجح أن يلتقى اندريوني اثناء الزيارة بشخصيات

الأسد والسقندانسي استقبل الرئيس السوري حافظ

ايطأليا تبحث امكانية صياغة مبادرة

اوروبية بشأن ازمة المنطقة وطرحها

خلال فترة رئاستها الحالية للسوق

الاوروبية والتي بدأت أمس الاول ..

زيارة اندريوتي للعامسة الاردنية

وقَّالت الوكالة السورية .. التي لم تكشف عن مضمون الرسالة .. انه من المقرر ان يحمل جلود رد الرئيس السوري ألى الرئيس الليبي . وأضافت أن الباحثات تناولت الاوضاع القائمة في العالم العربي ويعض المسائل التي تهم

🛘 جاكسون :

كاليفورنيا ..

اعلن جيسي جاكسون زعيم الحقوق المنسة الامريكي

وقال جاكسون - الذي وصل امس

وكالات الانباء _ نيويورك _

والمرشح السابق لانتخابات الرئاسة انه قد يتوجه الى سوريا في وساطة جديدة من اجل اطلاق سراح ثلاثة امريكيين خطفوا ق

الى روما - في مهمة تتعلق بقضيتي التمييز العنصرى في جنوب افريقيا والمجاعة في افريقيا أنه قد طلب منه التدخل من قبل اسرة الصحفي

بالختطفين ببيروي الامريكي جيري ليفين الذي يعمل في شبكة كيبل نيوز والمختطف في بيروت .

في محاولة اسرائيلية للمساومة والابتزاز:

استثنائية بنقل جثمان القواسمة في مقابل

استعادة جثمان الجنود الاسرائيليين

(سمع أسعد وزهاريا بوميل ويهودا كاتز

وترف فيلدمان) الذين اختفوا في لبنان أو

فى مقابل تقديم معلومات محددة بشأن

مصيرهم اذا كانوا لايزالون على قيد

الاراضى المحتلة وان اسرائيل لديها

اسباب قوية تدعوها للاعتقاد بان منظمة

التحرير الفلسطينية لديها عدد من جثث

وقال منسق الاحتلال الاسرائيلي في

بيروت العلم الماضي .

وأعرب عن اعتقاده بانه مازال على قيد الحياة هو وزميليه وليام بالكي . ٥٥

عاما - الذي يعمل بالسفارة الامريكية ببيروت وبنيامين وايبر ء ٦٠ عاما ٠ . واشار جاكسون الذي توسط العام الماضي لدى سوريا لاطلاق سراح الطيار الامریکی روبرت جودمان انه لا احد يعرف مكان المختطفين او موية مختطفيهم وفي الوقت نفسه ذكرت مصادر في واشنطن أن الامريكيين الثلاثة محتجزون لدى مجموعة متطرفة تعمل في لبنان ومتورطة في عدة عمليات

تفجير وقعت مؤخرا بالشرق الاوسط.

حول كافة القصايا المصيركية

O حمامی «لعکاظ» :

بیرزاده بدل باول تصریحات له لعکاظ

لدى تسلمه مهام منصبه كأمين عام

قصفت احدى مجموعات المقاومة اللبنانية

فجر امس مستعمرتي المطلة وكريات شعونة في فلسطين المحتلة بقذائف الكاتبوشا

وأكدت التقارير الواردة من جنوب لبنان أن

الصواريخ اصابت اهدافها اصابات مباشرة

وشوهدت اعمدة الدخان تتصاعد من مواقع

القصف بينما هرعت سيارات الاسعاف ال

وقامت القوات الاسرائيلية بمحاصرة

قرى الجنوب المتلقمة للحدود وهي فرى مركبا و طلوسا و عديسة في محاولة للبحث

المنطقتين لاخلاء الاصابات

عن رجال المقاومة .

المقاومة تقصف كريات

شهونه والمطلة بالصواريخ

لنظّعة المؤتمر الاسلاميء

🗨 ايمن حبيب (القاهرة) : اشاد السفر الاردني لدى القاهرة السيد حسن حمامي بالعلاقات القوية بين المملكة والاردن وقال أنها تعثل علاقات الاخوة الحقيقة التي تربط بين بلدين

ورصف في تصريح خاص ، لعكاظ ، زيارة جلالة الملك حسين عامل الاردن للمملكة بانها هامة وتأثى في اطار التشاور المستمر بين المملكة والاردن وإضاف بانه كلما كانت هنك حاجة للتشاور فانه يسعد جلالة الملك حسين أن يلتقي باخيه جلالة الملك فهد لتبادل وجهات النظر

حول مختلف القضايا العربية واشار الى ان مختلف المسائل المطروحة على الساحة العربية وفي مقدمتها موضوع انعقاد القمة العربية والعلاقات العربية والقضية الفلسطينة تتصدر اهتمام البلدين لواجهة

□ قبل الجولة الحاسمة لمفاوضات الناقورة:

برالخروب من أسلحة الملشات الانتشار الجيش على الطريق الساحلي

تبدأ يوم الاثنين القلام الجولة الثانية عشرة والحاسمة من محادثات الناقورة بين الوفدين العسكريين اللبناني والاسرائيلي برعاية الامم المتحدة ..

مؤخرا وقالت ان ثمة انباء عن تحرك وذكرت مصادر مطلعة ان موعد استثناف المحادثات سيكون نقطة تحول

المباحثات من المأزق الذي تواجهة خاصة بعد تهديد اسرائيل بنسفها اذا لم تسفر عن تقدم و يلبي اطماعها و خلال الجولة القادمة ..

الميلادي الجديد برئاسة الرئيس امين

وقالت مصادر وزارية ان المجلس بحث تقارير بشأن تنغيذ خطة انتشار الجيش على الطريق الساحلي جنوبي بيروت وحثى الخط الامامي الاسرائيلي عند ـ نهر الاولى على مشارف مدينة

الاثنين القادمين ..

والشرقي منذ يوم السبت الماضي ..

الدولية في هذه الاونة التي تعتبر بمثابة فترة استرخاء ومراجعة للحسابات قبل الاقدام على طرح مقترحات وافتار جديدة في الجولة القبلة لمحادثات الناقورة ..

واشارت المصادر الى البيانات والتصريحات الاسرائيلية التي صدرت

الى هذه الخطة مع الاطراف المتصارعة يوم الاثنين الماضي ومن المقرر ان يبدأ الجيش انتشاره بموجبها يوم الاحد او

بحث ايضا قضية المخطوفين والمفقودين خلال الحرب الأهلية اللبنانية بعد أن قام أهالي المخطوفين بقطع جسيع المعابر التى تربط بين شطرى العاصمة الغربي وبدأت امس بموجب المرحلة الاولى لخطة الانتشار البليشيات التصارعة في ازالة اسلحتها الثقيلة من منطقة اقليم دفن القواسكمة بالخليل مقابل تسليم بحثث أربعتة إسرائيلين!

بأن اسرائيل كانت قد ابلغت عائلة القواسمة بشروطها ورغبتها في الاتفاق على تبادل الجثث بين الاردن واسرائيل ..

فلسطين كانت قد اسرت جنديا اسرائيليا العام الماضي وأعلنت بعد ذلك انه قتل في غارة جوية أسرائيلية على أحدى قواعدها قرب طرابلس .. اما الجنود الاسرائيليون الثلاثة الاخرون فقد فقدوا مئذ معركة الدبابات التى وقعت عام ١٩٨٢ مع القوات السورية شرقى لبنان ..

الجنود الاسرائيليين .. واضاف المنسق الاسرائيلي شمويل جورين

ومما يذكر ان الجبهة الديمقراطية لتحرير

و أوبك و وافقت على السماح الإيران بتقديم خصومات على اسعار نقطها لتعويض رسوم التأمين المتزايدة على الناقلات التي تستخدم جزيرة خرج الايرانية لتصدير النقط ونسب راديو طهران الى غرضي قوله ان ايران وافقت في مؤثمر اوبك الوزاري

بجنيف الاسبوع الماضي على الحفاظ على سعر القياس لنفط النظمة وهو ٢٩ دولارا للبرميل وانها لن تخفض سعر ولكنه اضاف يقوله انه م عندما تزيد معدلات التأمين في الخليج من خمسة في المَانَةُ الى ٧.٥ فِي المَانَةُ يَجِبِ ان تحدد

سعر النفط الايراني بحيث يصبح

منافسا مع باقي المنتجين وهذا متفق

عليه مع آوبك ، على حد قوله .

اعدام عهيل لأسرائيل بمحيم عين الطوة

ذكرت مصادر امنية في صيدا امس أن مسلحين ملثمين اطلقوا النار أمس من اسلحة رشاشة على عميل لقوات الاحتلال الاسرائيلي يدعى يوسف خطاب بعد ان اخرجوه من منزله في مخيم عين الجلوة وأردوه قتيلا



جلالة الملك لدى استقباله امس رئيس المالديف

□ جلالة الملك وسمو ولى العهد

لواجها تجاه الاسلام ولل

تلقى الأمن العام لرابطة العالم الأسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف برقية من خلام الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ردا على

برقية معاليه التى رفعها بمناسبة اجتماع الدورة السادسة والعشرين

احمد عامر سعد (مكة المكرمة)

خدمة الاسلام والمسلمين ..

عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

علالة الملك يستقبل رئيس المالديف

وغادر فخامة رئيس المالديف الرياض في وقت لاحق عائدًا إلى بلاده بعد أن شارك في احتماعات المجلس التأسيسي

وكان في استقبال ووداع فخامته بالمطار صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عندالعزبز امير منطقة الرياض

لرابطة العالم الاسلامي وكان قد وصل في وقت سابق اس الي الرباض ..

السعودية ١٠ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال

_الاردن ١٠٠ فلس _العراق ١٠٠ طس _مصر ٢٠٠ مليم _السودان ١٥٠ مليم _ثوشن ١٥٠ مليم _العرب ١ درهم -الحزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ مربطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ البرنان ٣٠ دراخمة

وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية .

● سامى المهتا (الرياض):

يشهد البرتان الاردنى اليوم جلسة مساخبة عند مناقشة ميزانية الدولة للعام سيتحدثون في الجلسة التي سيلقى رئيس الحكومة الاردنية احمد عبيدات بيانا شاملاً في ختامها حول النقاط التي سيثيرها أعضاء المجلس في اطار السياساً

تلقى الشيخ جابر الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي امس رسالة من الدكتور على اكبر ولاياتي

وزير الخارجية الايراني // نتعلق ا بالعلاقات بين البلدين وافق مجلس الوزراء القطرى امس على 🖥

مشروع قانون بالسماح لمواطني دول مجلس التعاون باستعمال رخص القيادة السارية المفعول التي يحملونها والمسادرة من السلطات المختصة بدولهم داخل دولة قطر وان يستعيضوا عنها برخص قطرية عند انتهاء سريان مقعول رخصتهم الاصلية ..

وصل نائب رئيس الوزراء وزير أ الداخلية الاردني سليمان عرار الي إ القاهرة امس في زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة ايام

● عكاظ (خاص) ـ وكالات الأنباء (بيروت):

وزير البترول الايراني : وشيك للامم المتحدة عبر جولة ف المنطقة يقوم بها قريبا مساعد الأمين العام جذرية في منحى هذه المحادثات من حيث اوبك سمحت بخصومات للامم المتحدة للشئون السياسية برايان ارتباطاتها الاقليمية والمحلية والدولية على اسعار ايران ! نظرا الى التحرك النشط وراء الكواليس اوركهارت وموفده الدائم الى المنطقة جان كلود ايميه في محاولة الخراج صرح وزير البترول الايراني محمد غرضى أن منظمة الدول المصدرة للبترول

> ومن جهة أخرى عقد مجلس الورزاء اللبناني امس اول جلسة له في العام

ركان المجلس العسكرى قد توصل

وقالت المسادر ان مجلس الوزراء

الخروب جنوبى بيروت



أعرب فيها عن شكره لمعاليه ولاعضاء المجلس مؤكدا ان مساندة المملكة كانت ومازالت تنبع من ايمانها بتعاليم ديننا الحنيف وسنة نبيه واعرب سعوه عن أمله راح والتعر المسيرة الموفقة واثما ● الكويت : لما فيه خير الاسلام والمسلمين .. (نص البرقيتين ص ٢)

● القاهرة :

ف رسم خطة حماية مدينة البصرة بعد الهجوم الايراني العنيف ضد جزر

مباشرة على مدينة معينة وان مستولية الحكومة تنمصر اساسا ف تزويد المقاتلين

نشرت صحيفة / لوماتان / الفرنسية امس تقريرا عن الجيش الايراني

اكدت فيه أن سلاح الجو الإيراني قد تعطل بصفة تكاد تكون تهائية

الفتقارد الى قطع الغيار الضرورية لطائرات القتال والنقل الامريكية

ونكر مبعوث الصحيقة من ظهران بأن وقدا صحفيا قد علمن عطب طائرات من نوع هيركولير ص ١٣٠ كانت معدة لنقله الى جبهة القتل ..

كما افاد التقرير بأن طهران لم تتمكن من الحصول على صفقة من طائرات

وتعرض التقرير الى وضع سلاح الدرعات الايرائي فذكر ان الإيرانيين

كما أشار الى وصول ١٠٠ دبلبة بريطانية من نوع شيفتين وشراء محركات

وقال التقرير أن الإيرانيين مقتنعون بأن خبراء سوفيات وفرنسيين قد شاركوا

ينتظرون وصول دفعة اولى من الديابات الخفيفة البرازيلية في صفقة بقيمة ٠٠٠

مليون دولار واكد أن هذه المعدات ستميل عن طريق طرف ثالث .:

الميج ١٩ الصينية الصنع على الثر تدخل واشتطن لدى حكومة يكين.

جديدة للنبابات الامريكية (م٦٠٠) ..

كما كشف التقرير تفاصيل حول تمويل المجهود المربى في ايران فذكر أن كل فيلق من الجيش أو من هرس الخميني المتواجد على الجبهة يعتمد في تموينه

القرار الناجح تقف ورآءه دائما

تعين صاتع القرار على اتخاذ ما مر

مطلوب منه ، والقرار الذي تتخذه اي

من مؤسسات الدولة في بلد يخوض غمار

التتمية بهذا الحجم والشمول والامعاد

التي نراها ، لا بد أن يكون قرارا هاما

وبالتالي تأتي أهمية ودقة المعلومات التي

وتوفير الطومات لا يكون الا من

خلال الدراسات العلمية الجادة

والمعتبرة ، ودراسات الامانة العامة

لمجلس القوى العاملة بالرغم من قصر

عمرها تأخذ هذا الطابع من حيث

الاممية والجدة والجدية . والمعلومات

الاحصائية والتحليلية الواردة في التقرير

الدوري الثاني الذي اصدرته الاماتة

العامة للمجلس عن معاهد ومراكز

التدريب المختلفة والتابعة للقطاع العلم بالمملكة تعطي مؤشرات قوية ووأضحة

تدل على تقدم المملكة في مجال تطوير وتتمية القوى العاملة الوطنية .. مما

ينتج عنه تحسن في الاداء والانتاجية . وتحقق نعو ايجابي بالنسبة لاعداد الملتحقين بمؤسسات التدريب او المتضرجين منها مخلال الفترة التي يغطيها التقرير ـ يعني أن هذهً

المؤسسات تسير بوجه عام

والكفاءات المدربة .

الاقضل ، كما يعني قدرتها على سد

حاجة و السوق ، من القوى العاملة

هذا التقرير ان نسبة السعوديين من

اجمالي القرى العاملة بعرسسات

التدريب (الوارد نكرها في التقرير) هي

٥٤ في المُلكة ، ولن نسبة السعوديينُ

العاملين في معاهد التدريب التابعة

للقطاع الصناعي هي ٤٨ في المانة قياسا بنسبتهم في القطاعات الاخرى . ومما

يشير اليه التقرير ايضا أن ١٨ في المات

من العاملين في مراكز الاعداد المهنى و

ه ه في الماتة من العاملين في مراكز

وكل هذه الأرقام وغيرها مما ورد في

التقرير تدل على ارتفاع مستمر في نسبة

السعوديين العاملين في مجالات التدريب

بالقطاع العام، كما تدل على أن

مؤسسات التدريب المختلفة تقوم بدور

هام ومؤثر في توسيع قاعدة القوى

ان استقراء معلومات هذا التقرير

يجعلنا نطمئن الى ان الخطط للوضوعة

لتطوير القوى العاملة في بلادنا تسير في

طريقها الصحيح .. كما يجعنا نتفاط

بثقة _ بمستقبل التنمية في بلادنا طالا

انها تتهض بسواعد ابنائها المخلصين

البشرية المدربة .

التدريب المهني هم سعوديون .

ومن المؤشرات الهامة التي خرج بها

تشكل اساس هذا القرار.



حمدعت دالففورعط ر

A daily newspaper published by Okaz Organization for

Press and Publication

إىسادامسين مسندني هاشم عتددهات

ب بنیر تعاید دراحت عدکریم مستبيرو التحسربير

__من محمد حبليب

ومدند التحربير :

صرب ١٦١٨ جدة ١٤١٢ ريسائل الإدارة :

صرب ١٥٠٨ جدة (١٤٤١) برقتي : عكظ ـ جدة تلكس : عكاظ ٤٠١٢٦ P O Box 1508 9218 Tix 401360 SJ السيستراك العسام

١٣٢٦٢٠ عاخطا سنترك التوريع جسدة 7115011 - 711-3--

القسم الرياضي : ١٧١٠٤٨٣

ترياض ، تـ ٢٠٥٢ - } حاشل ، ٢٠٥٩ ٥ ٢٠ - تيوليد. الد 10 17 18 18 يا. - ا كديضم ١٠٥٤٣٣٠ ع. كتابيس ١٠٠٠ من جيان ١٩٢٠ ١٦٢ ٧ عديد ١٤٠١٩٦٤ . المجازة ١٤٠١٩٥١ الدمام المدادي الم يها: ۱۹۹۹ مند المناسع ع۱۲۲۲۲۲۵

لجيف ١٦٢٤٤٦٢١. 7777777 June 1777777 المنتفي ووجه ٨٠ البقية ، ١١٨٥ ١٢٧٠. الكات الحارجية محكت القاهرة : ٥ شارع العدالعاني وللهندمين

ناصبية عبدالحيد مليسان 79A. YY : = مكتب تسويسير: ١١ صع بلعيكا، تطابق لثانث تشنيفون ا داده٥١ مڪتب سيروت :

مكتب صبعاء : شارع العصب ت: ۱۱۳۵۹ میرب به ۱۱۳۵۹ مڪنب ساربيد ۽ 90 Champs - Elysees Paris 75008 - France

T.4VTT-T.V.YT

Fax no 5634664 مكتواشنطن، 1103 170 Steel N.A. S. 4-313

OKAZ

Way ng. 1 0 0 20036 0 3 A Teles No. 144

عمان انفتسره - لمندنت بون - ستوكهونم



تسازعتلان والعلاقتات العامة والشويق

والرازة المدمة وفساع جندة س ب فعلاق عبدة ١٩٢٣ هائي وووووه الشياب فنده الروش ص ب 2011 ميم سواد هانگ ١٠٠٠ دوروم عيم مر د ۱۹۹۹ درم ۱۹۹۳ ماتد ۱۹۹۳ دومونظین ار در مداد. العربي ملكة شكرمية الماء ١٠٧٠ الماء و عليهم ف في ليت ١٣٥ (١٠١٥) جاملوها مت هذات (١٣٤٥ (١٣١٩) المناطقة مكت حدث ١٢٢٢ ي٢٢٠١١ ترزعهم مكت تقسيم ۲۳۰ ...۲۳۰ مكت يستع ١٨٥ :٢٠١٢١١ منهد

مكت السيال المثر والاوادا المراهوا

إمتياز التوزيسع النابك السعورية الورج الصخف وي

Saudi Publication Distribution Co المرکز الوئیسی عدد رات (۱۹۸۷۹۹ صراب (۱۳۹۶ – شکس (۱۳۹۶) : سلیس لمده بالمنك العربية السعودية العروح 11-M-A/1522-71 &

e erier jestjer 2. حنة عثرمة ****** ***** .er e ATTIAT . ATTIES . . . السيعة سواد نه. ممب **:: ** ** ** 1 ** . F. . ** * A * * : * * * * * ; 23"23 4 45" E

ABC عصوق لهينة الدونية

للتحمتق من الانتشار

.

لامير محمد بن سعد يستعرض مع الزامل المشروعات الكهربائية بالقصيم محلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء يجتمع برئاسة

اجتمع صلحبِ السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيرُ ناتب امير منطقة القصيم في مكتب سمود امس مع معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز

وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة المشروعات الكهربائية والصناعية في منطقة القصيم وسبل تطويرها . وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء يوسف الحماد ووكيل الوزارة للشئون الصناعية مبارك الخفره ووكيل وزراة المالية والاقتصاد الوطني الدكتور صالح العمرو ووكيل وزارة الشنون البلدية والقروية للشئون البلنية الدكتور صالح المالك ومحافظ المؤسسة العامة للكهرباء محمود طبية وعدد من المسولين في وزارة الصناعة والكهرباء وأمارة منطقة

ومن ناحية آخرى عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء اجتماعا في القصيم امس برئاسة معالى وزير

الصناعة والكهرباء المنس عبدالعرير الزامل. وتم خلال هذا الاجتماع الذي حضرد جميع اعضاء مجلس ادارة المؤسسة بحث المشروعات الكهربلاية الثي يثم انشاؤها في منطقة القصيم . كما قلم معالى وزير المستاعة والكهرباء بزيارة تفقدية

لمشروع كهرباء القصيم المركزى اطلع خلالها على مراحل

انجاز هذا المشروع الكبير

وأدل عطليه بتصريح اكد فيه ان مشروع كهرباء القصيم يعتبر من أكبر الشروعات الكهربائية حيث اصيح هذا النبروع يحدم اكثر من ٨٥ الف مشترك في منطقة القصيم . وأشأر معقيه الى ان مشروع القصيم للكهرياء بعتبر من المشروعات العملاقة وقد تم انجاز ما يقرب من ٩٢ ٪ وتم تسليمه للشركة السعوبية الموحدة للكهرياء بالمنطقة الوسطى للتشغيل والصيانة .

وذكر ان عدد العمل الذين يعملون بالمشروع ٢٨٠٠ شخص ويشترك في انشائه عشرون مؤسسة وشركة وطنية

تعليمات لمعاليه بمضاعفة جهود العاملين خلال تفقده للمستشفيات

وزير الصحة يستعرض مع امير نجران الاحتياجات الصحية للمنطقة

● عكاظ (نجران) : قام معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح امس بجولة تفقدية على عدد من المستشفيات والمستوصفات بندينة نجران وقد شملت الجولة التي رافقه فيها مدير عام الشئون الصحية في نجران الدكتور عبدالله القطعي

كما قلم معالية بجولة على مبنى مستشفى الصحة النفسية والذي زود بعدد من الاخصائيين والاطباء كما شملت الجولة المستوصف النمونجي والذى يقوم بتطبيق نظلم السجل الصحى العائلي وتفقد معاليه بعد ذلك مستشفى الحميات والامراض الصدرية والمستشفى العام بنجران وقد اعطى معاليه تعليماته بضرورة مضاعفة الجهد لتقديم الخدمات الصحية والعلاجية للمواطنين .

د . عبدالله النصيف

الاسلام والمسلمين وبالله

وفيما يلى نص برقية سمو

تلقينا برقيتكم التي بعثتموها الينا

بمناسبة أجتماع المجلس التاسيسي

أرابطة العالم الاسلامي في دورته

واننا نشكركم وكافة الاعضاء

المشاركين في اجتمأعات هذا المجلس على

ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبةً

ودعوات خالصة ، وتؤكد لكم ان مسائدة

الملكة العربية السعودية كانت وما زالت

تنبع من أيمانها بتعاليم ديننا الحنيف

وسنة نبيه صل الله عليه وسلم سائلين

المولى جلَّت قدرته ان يوفَّقنا دائمًا لما فيَّه

خير الاسلام والمطعين اشه سعيع

مجيب عبدالله بن عبدالعزيز

- ومن ناحية أخرى فقد أعربت اللجنة وقن تلحيه اخرى سد سرب بإسبة المنبثقة عن الجلس التأسيسي باسبة المنبثقة عن الجلس التأسيسي

والعشرين . عن تقديرها وامتتانها لجلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى ، لتبرع

جلالته للأجنين البهاريين لاعادة بنآء

الاسلامي جلسته العامة الخامسة صباح

امس الاربعاء برئاسة سعاعة الشية

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام

لأدارات البحوث العامية والامناء والدعوة

والارشاد ورئيس الجلس وحضور معالى

الأمين العام للمجلس الدكتور عبدالله عمر

وقد ناقش المجلس ما ورد من اللجنة

السياسية من توصيات حول بعض القضايا

والتقارير ومن اهمها تقرير وقد الرابطة الى

مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

الخامس عشر بصنعاء وما قدمه الوفد من

اقتراحات حظيت بالعناية والاسترشاد من

بى سرسى كما ناقش الجلس توصيات اللجنة حول

عض الاقليات الاسلامية ومعاملتهم معاملة

المثل لرعايا الدول التي يعيشون لميها

والحرص على اعطائهم حقوقهم ألدينية

كاملة . وخسرورة العناية بالنسون الثقافية

وفته مجالات أمام شباب الاقلبات للتدريب

وأطلع المجلس كذلك على توصيات اللجنة

حول المجاعة في افريقها وأعرب عن تقديره

لجهود الملكة والافراد والمؤسسات في عدد

من الدول الاسلامية نظرا لجهودهم في تقديم

على المن المختلفة لتطوير بلدانهم .

نصيف والأعضاء .

قبل المؤتمر .

وقد عقد المجلس التأسيسي لرابطة العالم

الرابطة العالم الاسلامي فأدورته الساد

السلاسة والعشرين بمكة المكرمة

ولي العهد :

فهد بن عبدالعزيز

مستشفى الملك خَالد الذي يُتَسَعَ لَمُكُنِّي سرير وقام بجولةً على اقسام المستشفى والعيادات الخارجية التي تضم جميع

معالى الوزير بعد عصر أمس مع معالى امير المنطقة وعند من السنولين بالإمارة ومديرية الشنون الصحية بنجران حيث توقشت الموضوعات الخاصة باحتياجات نجران من المرافق والخدمات الصحية

من صباح اس للاطلاع على للشروعات الصحية بالنطقة والاطلاع على الاحتياجات الصحية بها وكان في استقباله بللطار معالى امير منطقة نجران قهد ابن خالد السديري ووكيل امارة تجران ناصر بن خالد السديري ومدير عام الشَّوْنِ الصحية بنجران وعد من السؤولين ...

وحضر معالي وزير الصحة ظهر اعس برافقه وكيلا الوزارة الساعدان الدكتور عبدالرهمن السويلم والدكتور انور الجبرتي واعضاء الوفد ، المرافق حفل الغداء الذي اقامه معالى امير المنطقة في يستان العريسة ، وقد اجتمع

DO ATTENDED TO THE PARTY OF THE

وكان معالى وزير الصحة قر وصل تجران في وقت مبليق

بمناسبة انعقاد المجلس التأسيسي :

(حمد عامر سبعد (مكة المكرمة): بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكم

١٨١ الف ريأل تبرعات جديدة و الشرقية لصالع متكوبي الجفاف واس (الدمام) :

تُلقَّتُ لَجِنَةٌ المُنطقَة الشرقية لجمّع التبرعات لمتضررى الجفاف ق بعض المناطق الافريقية مؤخرا مجموعة جديدة من التبرعات بلغت ۱۸۱ الفاو ۷۲۰ ريالا . وقد اعرب أمين اللجنة مستور بن على عن شكره للمتبرعين ودعا المواطنين الى الاسهام في هذا العمل الانسائي النبيل .

رفعهما الى جلالة الملك وسنو وأي العهد بمناسبة اجتماع الدورة السادسة والعشرين للمجلس التأسيسي للرابطة . وفيما يلى نص برقية جلالة الله ألمندى: ● تسلمنا برقيتكم التي رفعتموها البنا بعناسبة اجتفاع الأورة السلامة

العربية السعودية من مساندة للقضايا الاسلامية لا يعنو ان يكون تجسيدا لواجبها نحو خدمة الاسلام والمط والعشرين المنعقدة في مكة المكرمة واننا نشكركم وكافة الأعضاء

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي انعبت ونائب رئيس مجلس الوزراء

ورئيس الحرس الوطنى ، ببرقيتى شكر الى معالى الدكتور عبدالله عمر

نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ردا على البرقيتين اللتين

واتباعا لتعلليم ديننا الحنيف وسنة نبينًا عليه افضل المعلَّاة و اجل التسليم ، المشاركين ﴿ هذه الدورة على ما اعرب عنه سأثليز آلموق سبحانه وتعالى ان يعدنا الجميع من مشاعر طيبة ودعوات خالصة يعونه وقوته لنواصل العمل الى ما فيه مؤكدينَ للجميع أن ما تقوم به المملكة

بلغ عدد خطوط الاتصالات العاملة بمنطقة الطائف للاتصالات حتى نهاية

والهاتف السيار .. هواتف العملة ٢٣٦ هاتفا وبلغ عدد الهواتف السيارة ٢٩٨ هاتفا كما بله

وعن جهود السعودة في اتصالات قطاع الهاتف ١٨٨٤٪ واشار الى ان

عكاظ (الرياض) : حددت كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بفرع جامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية بأبها مواعيد اختبار مادة القرأن الكريم للطلاب المنتسبين للفصل الدراسي الأول لهذا العام على النحو التالي : _ يوم السبت ١٤٠٥/٥٠٤هـ للطلاب المنتسبين بقسم اللغة العربية في جميع المستويات الدرساية ..

ـ يوم الاربعاء ٨٨/٤٠٥ ١٤٠هـ للطلاب المنتسبين بقسم العلوم الادارية قي جميع المستويات الدراسية وكذلك

صباحا في اليومين المحددين الختبار هذه المادة ..

● واس (نجران) : بلغ عدد الستغيدين من مكتب

سبعة الاف حالة . ذكر ذلك مدير مكتب الضمان عبدالرحمن الجنوبي وقال ان مجموع ماصرغه المكتب حتى الان لهذه الحاثات خمسة وتلاثين مليون ريال .. بما ﴿ ذلك المن والقرى التابعة لمدينة نجران مشيرا الى ان المكتب يتبعه ثلاثة مكاتب في كل من شروره وديمه

وخمسة الاف واربعمانة وعشرة ريالات لمنكوبي الكوارث وتوقع في نهاية العام المالي أن تصل المساعدات والمعاشات إلى

٥٠ ألفا و ٨٣٢ خطا هاتفيا

واس (الطائف) :

شهر ربيع الأول الماضي ٥٠ الفا و ٨٣٢ خطا تشمل بالاضافة الى الخطوط الهاتفية خطوط التلكس وهواتف العملية وذكر مدير منطقة الطائف للاتصالات خاك عبدالهادى مهيوب أن خطوط التلكس بلغت ٢٥٢ خطا وبلغ عدد

عدد المقاسم التي تخدم مدينة الطائف والمناطق التابعة لها ١١ مقسما ..

الطلآب المنتسبين بقسم التاريخ جميع المستويات الدراسية وبيدأ الاختبار عقب انتهاء الطلاب من اختبار المواد التحريرية ويمكن للطلاب الذين ليس لهم اختبار في الفترة الصباحية تأدية أختبار القرأن الكريم

واضاف بأنه قد تم صرف عانة

في الطائف

الطائف اكد مهيوب ان نسبة السعوديين من بين العاملين في منطقة الطائف للاتصالات بلغت أل قطاع البرق ٩٦,٩٨٪ من سجموع العاملين وبلغت في المراكز القيادية والادارية بشغلها الشباب السعودي المدرب والمؤهل تأهيلا عاليا بنسبة ١٠٠ ٪ ..

مواعيد اختبار مادة القرأن الكريم للمنتسبين بكلية اللغة العربية بأبها

اعتبارا من الساعة السابعة والنصف

واهابت الكلية بالطلاب المنتسبين التقيد بمواعيد الاختبارات حيث سيعتبر من يتخلف غائبا عن الامتحان ..

٧ الاف مستفيد من الضمان الاجتماعي في نجران

الضمآن الاجتماعي بمنطقة نجران

اربعين مليون ريال ..

وحيونه ..

اعرب صاحب السمو الملكي الامع عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك ورئيس لجنة التبرعات لصالح المتضررين من الجفاف في بعض الدول الافريقية عن شكره وتقديره لكافة المواطنين المتبرعين

لصحابا المجاعة في افريقيا . حشى الأن وغسلال الفتسرة مسن واكد سموه أن هذا ميل دلاية ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ الى ١٤٠٥/١٤٠٩ هـ واضحة على ما يتعتع به الشعب السعودي من اريحية كريعة تجأء حوالي ١٦١ الفا و ٢٦٠ ريالا من منطقة اخوانهم في الدول العربية والاسلامية .. تبوك والمدن المجاورة لها . كبأ دعا اعضاء اللجنة مجددا ودعا سموه المواطنين والمقيمين مجددا ألى المسارعة الى المزيد من مساعدة

الاخوة الراغبين في التبرع الى مراجعة اخوانهم ونجدتهم والوقوف معهم في الامارة او غرخ وزارة التجارة او البنوك الموجودة في المنطقة مثل بنك الرياض وقد بلغ جعلة ما تبرع به المواطنين والجزيرة .

● في جامعة الملك عبدالعزيز لحنة لراحعة القواعد التنظيهية للبحوث العلهية

نهاية النصف الاول من العام الجامعي ١٤٠١/ ١٤٠٠هـ

بلغ اجمالي عدد معاهد ومراكز التعليم والتدريب المهنى المختلفة في

الملكة مأنتين وخمسة وستين معبدا ومركزا منها تأنة واربعة وثلاثون

معهدا خاصة بالطالبات بدرس بها ١٧٣٩٩ مندربة من اجمالي الملتحقين

جاء ذلك في التقرير الدوري الناني عن معاهد ومراكز التدريب المختلفة والنابعة للقطاع العام في المملكة الذي اصدرته الامانة العامة لمجلس القوى العامة والذي اشتمل على معلومات احصائية وتحليلية عن هذه المعاهد

وقد أورد التقرير بعض السمات الإساسية الهامة التي أوضحت أن عدد

الطلاب الملتحتين والمتخرجين من مؤسسات الشريب تسج بوجه عام نحو

الاحسن ابتداء من عام ١٣٩٥ هـ وانتها، بعام ١٤٠٢ ـ ٢٠١١ هـ حيث قلين

اداء بعض المؤسسات خلال هذا العام بادائها خلال العام الذي قبله ١٥٠١ ـ

١٤٠٢ هـ وبَدِّين انَ حوالي ١٠ في ألمانة من هذه المؤسسات التي توفرت احصاءات عن نشاطها خلال تلك الفترة قد حققت نعوا ابجابيا بالنسبة لاعداد

واشأر التقرير الى ان قطاع الخدمات بتقدم كاغة القطاعات الاخرى من حيث

اعداد المعاهد التابعة للقطاع ومن حيث السأد المشربين والغوى العاملة بهذه

المعاهد ثم يليه القطاع الصناعي مقطاع النقل والمواصلات ثم القطاع الزواعي

كما أوضع التقرير أن التدريب المسائي في مركز التدريب المهنى المستأعي والتعليم الثانوي التجاري والذي وضع خصيصا ليلائم طووف المواطنين الدين لا تتوفر فيهم شروط التدريب النهاري قد قام بدور هام ومؤثر في توسيع قاعدة

القوى البشرية المدربة وقد تقوقت سببة الطلاب المسانيين على نسبة الطلاب

النهاريم في عام ٢٠٤/٢/١٤ هـ حيث بلغث ٥٥ ثر النانة مقابل ٢٦ في المائة

وفيما يخص التعليم العنى النانوي التعاري فقد كانت نسسة الطلاب

السَّانَيِينَ فِي تَلَكُ الفِتْرَةُ 27 فِي المَانَةُ مَتَابِّلُ 20 فِي الْمَانَةُ للطِلَابِ النَّهَارِيينَ حيثُ

طبيعة الدراسات النجارية والني نحتاج الى نفرغ أكثر من الشريب المهني .

The second se

بهذه المعاهد والمراكز والبائغ عددهم ١٣٢٠٤ مندربين ومتدريات

في تقرير للامانة

العامة لمحلس

القوى العاملة:

واس (الرياض):

المتحقين بها او المتخرجين منها

● حميد الصحفى (جـدة) : عقد مجلس جامعة الملك عبدالعزيز اجتماعه الثالث عشر لعام ١٤٠٥ هـ. مساء الاحد ألماضي بوناسة مدير الجامعة التكتور رضا محمد سعب عبيد وبحضور الاستاذ عبدالرحمن التونس مدير عام مدارس الثغر وممثل وزارة المعارف بالمجلس ووكيني الجامعة والامين العام وعمداء

الكليات والعمادات المستقلة وبقية اعضاء المجلس .. وقد درس المجلس المواضيع المعروضة عني مشروع جدول الاعمال ومن ضمنها تشكير لجنة برناسة وكيل الجامعة الدكتور غازى عبيد ددنى وعضوية كل من وكيل الجامعة للدراسات العنياً والبحث العلمي الدكتور محمد على حيض وعديد كنية الهندسة الدكتور محمد نور فطاني وعميد ثلية علوم الارض الدكتو عبد الرزاق بكر والدكتور جعفر صباغ لراجعة القواعد التنظيمية للبحوث العلمية بالجامعة وقد عوض المجلس اللجنة في وضع هذه القواعد في مسيغتها النهائية ..

كما وافق المجلس على اعارة خدمات الدكتير احمد ناصر باسبل عضو هيئة القدريس بكية علوم الأرض الى شركة المغاولات السعودية شدة عام واحد عوم الارض الى سرحة الطورت المسعودي عده عام والحد ووافق المجلس على تعين اعضاء جند بمجلس كلية الهندسة لمدة سمتين وهم الدكائرة محمود ونس . ابراهيم المدهون ، سليمان الطب محمد ، محمد اكيورث ، معدوح النجار . وذلك وفقا لنظام الجامعة .. كما وافق المجلس على ابتعاث بعض معيدى الجامعة الى كل من بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية لاكمال دراساتهم العليا كل ل مجال تخصصه بناء على مواعقة كلياتهم وواغق

التبرعات لمتضوري هذه المجاعة .. ودعا

التضاريس السبت القادم واس (الرياض):

تبدأ يوم السبت القادم بنادى ضباط القوات السلحة بالرياض الندرة التدريبية عن استخدام العاسب الألي لتحليل التضاريس والتى تعقدها المديرية العامة للأشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران وتستمر لمدة

وتشتمل هذه الندوة والتى يشارك فيها عدد من الوزارات والجامعات بالاضافة الى عدد من مسوبى وزارة الدفاع والطيران على مجموعة من المصاضرات والتصارين التفسيرية باستخدام الصور الجوية وصور الاقعار الصناعية لعدد من مناطق الملكة بالاضافة الى تجليل التضاريس للمواقع وخصائص التربة والمصادر الرئيسية

ـ● مجمد بن تركي السديري

عثمان العدني _ عمر غورية (جيزان) :

وقد بدىء الحفل بأي من الذكر

الحكيم ثم القى مدير عام التدريب

المهنى بالملكة الاستاذ فيد السليمان

كلمة رحب فيها بأمير جيزان واشاد

بجهود مركز التدريب المهني في تخريج

مساء أمس الاول لنخريج عدد من الدورات التدريبية

اسبوعين ..

ومدير عام التدريب الهني بتوزيع الجوائز على الخريجين ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي ، ثم توجه الجميع الى حفل العشاء ألذى اقامه مركز التدريب_ المهني يهذه المناسبة .

رعى معالي امير جيزان محمد بن تركي السديري حقل معهد التدريب المهنى

€ الحسرر ● مهارات السيع وادارة الافراد عبدالله حسنين _ واس (مكة _ الدمام _ الطائف) :

والشهر القادم للرفع من مستوى العاملين بالقطاع الاهلى

باستخدام الحاسبات الالكترونية تستعر لدة سنة أيام .. وتهدف هذه الدورة التي تقام بمقر الغرفة بالدمام الى التعريف بالتاسب الالكتروني ومجالات استخدامه في تنفيذ مهام ادارة الاضراد واتاحة الغرصة للمتدريين

أما الدورة الثانية فهي عن (قواعد الشراء من الخارج ووسائل الوقاية من الغش التجاري) .. وستكون في الفترة من الرابع من شهر جمادی الثانیة ١٤٠٥ هـ وحتى اليوم التاسع منه . وقال الامين ألعام للغرفة التجارية

> التدريبية الذي تنفذه الغرفة من العام الماضي أ أ هـ .. حيث ان هذه الدورات قد حققت نجاحا طبيا في الحادة رجال الاعمال واصناب الممانع . ومن ناحية اخرى تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية يوم السبت القادم دورة في مجال ادارة الإفراد

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة دورتين خلال هذا الشهر الحاسب الآلى لتحليل اوضح ذلك الاستلَّة غَنْرَي فقيها الامين العام للغرقة وقال أن الدورة الاول

الشباب المؤهل القاس على خدمة

ثم القي مدير المركز الاستاذ سعيد

الشهراني كلمة ، ثم القيت كلمة للفنيين

بالمركز ثم كلمة للأهالي القاها الاستأذ

محمد حيدر منصور مدير العلاقات

العامة بامارة جيزان .. بعد ذلك القيت

كلمة الخريجين، ثم كلمة للمشرف

بعد ذلك توالت فقرات الحفل الذي

شمل الرقصات الشعبية وتعثيلية عن

التدريب المهني واخرى عن غلاء

وبعد ذلك قام معالي امير جيزان

حسين ضيف الله مرعي

سبتم اقامتها في الفترة من ٢٨ من الشهر الحالي وحتى اليوم الثالث من جمادي الأولى القلام ، وتركز هذه الدورة على أدارة التسويق وتنفية مهارات البيع .

الصناعية بان الغرفة سبق وان عقدت دورة عن المحاسبة لغير الماسبين .. خلال الشهر الماضي .. امتدادا ليرامج الدورات

وتختتم اليوم الخميس بمدينة الطائف الدورة التدريبية في الادارة للمديرين الجدد التى تتظمها الغرفة التجارية الصناعية بالطائف وذلك بالتعاون مع مجلس الغرف أنتجارية الصناعية .. وتم خلال هذه الدورة دراسة النظريات الحديثة في مجال الادارة ومبل تطوير الاداء الوظيفي في المؤسسات الصناعية والنجارية .

لاستخدام الحساب الالكتروني بتنفيذ تطبيقات متكاملة لنظم الافراد من واقع ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة من المديرين ورؤساء الاقسام والمختصين

المنشأت السعودية .

والحركات التنصيرية الموجود و ما الدولون و موجود مؤخل براء البراء الله المحجود وما وما المحجود و الله المحجود و المحجود المحجود ا المحجود و الأمار و الأمار المحجود الأمار المحجود المحجود المحجود المحجود المحجود المحجود المحجود المحجود المحج CONTRACTOR OF THE STATE OF THE ○ ٢٦٥ معهدا ومركزا للتدريب المهني في الملكة السعوديون يشكلون ٤٥ ٪ من اجمالي العاملين بمؤسات التدريب

إشار التقرير ألى ان السعوديين يساهمون بنسبة ١٥ ق المانة من أجمالي القوى العاملة بِمُؤْسِسَاتُ النَّدريبُ الوارد ذكرها في النَّقرير . كما يشكلون ٣٦ في المائة من عدد ألدرسين والمدرسين و ١٦ في المائة من الاداريين و ٧٩ في المائة من العمال كما يلاحظ ارتفاع نسبة السعوديين العاملين في معاهد الثدريب التابعة

المهني . كما اشار التقرير الى أن مدينة الرياض قد حظيت بالقدر الاوفر بالنسبة لاعداد التعربين في معظم التخصصات ثم تليها مدينة جدة فالطائف هيث يتدرب نيها ١٢ في المائة من متدربي المدارس الصناعية و ١٤ في المائة من متدربي العاهد الصحية للبنات و 12 في المائة من طلاب التكيات التوسطة اضافة الى 27

واشتعل النقرير على اربعة اجزاء رئيسية نائشت اوضاع التدريب المهني والتعليم الفني و المملكة والشريب داخل الماهد والمراكز اللحقة ببعض الوزارات والمؤسسات الانتاجية اضافة الى الشريب تحت نظام الدورات

وناقش الجزء الاول من التقرير اوضاع التدريب المهني والتعليم الفني المملكة حين تشرف المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهمو على ٦٣ و. المائة من مراكز الاعداد والتدريب المهمي المشاو اليها في التقرير وتشرف الهيئة الملكية للجبيل وينبع على مركز الجبيل للتطوير الحرفي والتدريب المهمى ومعهد ينبع لتنمية الغوى البشرية على السبعة في المانة الناقية

وباغ عدد الملشمقين بمواكز الاعداد والتدريب المهنى التابعة للمؤسسة في عام ١٥٠٢/١٤ هـ. وهي ثمانية مراكز للاعداد المهني واربعة وعنسرين مركزاً للتدريب المهني ٩٢٧ ستدربا مقابل ٩٢٨ متدربا التحقوا بمعهدي الجبيل وينبع

للقطاع الصناعي حيث يعتون ٨٤ ق المائة فياسا بنسبة السعوديين في القطاعات الاخرى الامر الذي يشر بصفة خلصة الى ارتفاع نسبة السعوديين بين مراكز

في المانة من متدربي مركز العلوم والرياضيات أجراء التقرير

واختص البرزة الثاني من التقرير بالتدريب داخل المعامد والمراكز اللحقة بعض الرزارات والمؤسسات الانتاجية وبالثالي تشرف هذه الوزارات والمؤسسات على ادارتها وتشغيلها مشيرا الى معاهد التدريب حسب الجهات التابعة لها مع بيان اعداد الملتحقين واعداد العلمين اضافة الى متوسط عيد الطّلاب الملتحقين بكل معهد لعامي ٢٠٤/٢٠٤٨ هـ ـ ١٤٠٤/١٤٠٢ هـ . حيث بلغ عددها ٢٠٨ معاهد ومراكز بلغ عدد الملتحقين بها ٢٤ الفا و ٢٨٨

واستعرض الجزء الثالث من التقرير التدريب تحت نظام الدردات المتخصصة والذي تقوم به كل من الرئاسة العامة الطبران الدني والمؤسسة العامة للخطوط الجوية السعودية واشار الى تفاوت فتراث العورات التدريبية في مدين المرقعين ما بين عدة أيام ألى عشرين شهرا للدورة الواحدة وقد تعتد فترة الدورة الى اربع سنوات احيانا .

ويعالج الجزء الرابع من التقرير التدريب خارج الوحدات والذي تشرف عليه وتنفذه أجهزة تدريبية متخصصة مثل معهد الادارة ومعهد التدريب الصوق وأشار التقرير الى أنه قد التحق بمعهد الادارة في الرياض وفروعه في علم ٢٠٠٢ - ١٥٠٢ هـ (١٤٧٤) متدرباً تحت اشراف ٢٠٧٠ معلماً . كما التحق بمعهد التدريب المصرفي خلال ثلك الفترة (٤٥١) مشريا.

كما سيتم خلال هذه الندوة بحث المجلس الى العمل على ارسال المساعدات الى استخدام جهاز الكمبيوتر في تفسير المناطق المتضرة. كما اطلع المجلس على ما ورد من اللجنة وتحليل الصور الجوية لمعرفة مصادر الفقهية والنقافية من توصيات حول المواد الانشائية واختيار المواقع المناسبة المجلس على منع عشرين طالبا وطالبة من كلية أنطب درجة البكالوريوس في الطب والحراحة في الأوضاع الثقافية لبعض الاقليات المسلمة للمشاريع كالمطارات والطرق وخطوط وضرورة دعمهم بالانشطة الاسلامية وسيتم رمع هذه القرارات لمعالى وزير التعليم العالى ونائب الرئيس الاعلى للجامعات الانابيب والمناطبق السكنية والصناعية .. والثقافية شواجهة التيلرات المعادية بالنشات السعودية ممن يمارسون فعلا مهام

. كما يلغ عدد الملتحقين بعدارس ومعاهد التطيم الفني الثانوي في نفس العلم ١٩٦٥ طالبا موزعين على ٢٦ مدرسة تشمل التعليم الصناعي والتجاري والزراعي اخمافة الى معاهد المساعدين الفنيين تحت اشراف ١٤٠ معلما . كما ألتحق في نفس العام ٢٨٨ طالبا بثلاثة معاهد فنية عليا تشمل معهدين شماريين عالبين والمعهد الغني العالي بالرياض

الإعداد الهني حيث يعتلون ٦٨ في المانة و ٥٥ في المانة في مراكز التدريب

المتفصمصة والتدريب خارج الوهدات .

دارسا ومتدربا وتشمل الماهد الصحية البنين والبنات النابعة لوزراة الصحة ومعاهد وكليات تدريب المعلمات ومراكز الخياطة والتطريز التابعة لرناسة تعليم البنات ومعاهد التدريب والتأهيل التربوي التابعة لوزارة المعارف ومعاهد البريد النانوية ومعاهد الاتصالات السلكية واللاسلكية التابعة لوزارة البرق والبريد والهائف يمراكز التدريب الزراعي التابعة لوزارة الزراعة ومراكز تدريب الجبيل وينبع التابعة للهيئة الملكية للجبيل وينبع ومراكز تدريب المؤسسة العامة

التثفيذ ١٨ شهرا .

ادارية تتميل بادارة شئون للعاملين عدا من المواضيع التي تشمل الاطار العلم لنظام الافراد ومشاكل التعامل غير الآلي في نظم ومزايا وأمكانيات الجاسب الالكتروني أ تتفيذ نظم الاقراد واساليب التعامل مع الحاسب الالكتروني بالتطبيق على نظم افراد ومراحل واجراءات تطوير نظاء ألافراد لتحويله اأى الحاسب الالكتروني وتصميم برتامج مسط لادارة شئون الاقراد ق منشأة سعودية والقومات التنظيمية لضمان النتائج ومخرجات النظام بالاضافة الى عد من ألشريبات والتطبيقات العملية على الحاسبات الالكترونية .

وقد شارك ف هذه الدورة التي تعتبر الاولى من نوعها اثنان وعشرون متدربا من مدِّنْكُ مناطق الملكة من القطاع الخاص والمؤسسات الحكومية وذكر أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالطائف ان لدى الغرفة دورتين قادمتين مكتفتين في مجال الشريب بناء على اقتراح الامانة العامة للغرفة التجارية الصناعية .. كما اعتمد مجلس ادارة الغرفة التجارية ميزانية خاصة للدورات واقامة نشاط تدريبي في فصل الصيف وبذك في مجال الكمبيوتر وتعليم اللغة الانجليزية واشار الى انه تم التنسيق مع مجلس الغرف السعودية بخصوص التدريب في مجال الكمبيوتر واعداد المادة العلمية وتوفير الاجهزة الخاصة مثل الكمبيوتر والتنسيق مع المعاضرين بخصوص التدريب ف مجال اللغة الانجليزية

وذكر الشاق انه قد تم التنسيق مع الملحق الثقاق البريطاني لتوفير الاجهزة والمدرسين وذلك حتى تكون الشهادات الخاصة بالدورات صادرة عن جهات معتمدة واضاف بأن الغرفة قد قامت ببناء صالة خاصة بالندريب بمقرها وذلك استعدادا لهذا الموسم التدريبي الذى سيتيح فرصا كبيرة للمصطافين للاستفادة من وقت الفراغ في مجال اللغة والحاسب الآلي . ۸۹ ملیون ریال لرصف ۵۶

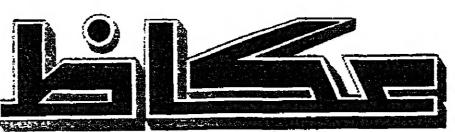
وألذى سوف يكون مزجها الى رجال

واس (الرياض): وقع معالي ورين الواصلات حسين منصوري عقدا مع أهدى الشركات الوطنية لانشاء ورصف ٥٤ كيلومترا من الاتجاه التاني من طريق الرياص الطائف وتبدأ مده المسافة من تقاطع

مطار الحوية في انجاء عشيرة -وتبلغ قيمة العقد الاجمالية ٨٩ مليونا و ٦٧٧ الفا و ٦٢٢ ريالا ومدة

كيلومترا من الاتجاد الثاني بطريق الرياض الطائف

دعا رئيس المجلس التتقيدي لنظمة التربية والعلوم والثقافة التابعة للامم المتحدة اليونسكو إلى عقد اجتماع طاريء المجلس التنفيدي لدراسة وضع المنظمة بعد انسحاب الولايات المتحدة منها وأعلان كل من بريطانيا وسنفافورة عن قرارهما بالانسحاب في أخر العام الحالي .. وطلب باثريك سيدو الليلة قبل الماضية من المدير العلم احمد مختار امبو دعوة المجلس التنفيذي الي الانعقاد في دورة طارئة في لخر الشهر الحالي أو مطلع فبراير المقبل لبحث هذا الموضع .. وكانت ممثلة واشنطن ادى المنطمة الدولية السيدة جيرار قد شنت مجوما عنيفا ضد المنظمة عشية تنفيذ قرار الانسماب الامريكي ..



حبسرنسدة تنسياتنسية ندومنسة

* التضامن العربي مفقود وتحقيقه رهن بعروط ..

* تريف حرب الخليج يؤثر على الأفة الأعلافية

* تجاهل العلام للقرن الافريقي وراء تعنت اثيوبيا

اعرب السفير الصومالي لدى المملكة عبد الله الحاج عن تشاؤمه ازاء فرص

التوصل الى حل علجل للقضية الفلسطينية غير، انه اكد في الوقت نفسه في

تصريحات ، لعكاظ ، أن الخَلافات الحالية على السلحة الفلسطينية ستزول

بمرور الوقت مشيرا الى ان الكلمة الاخيرة في اختيار القيادة الفلسطينية الموحدة البعيدة عن الصراعات الدولية والاقليمية رهن بارادة السواد الاعظم

نُشُلِ الْجِيشِ الْأَفْعَانِي فِي فَكَ حَصَار

السفير الصومالي ان قوات الاحتلال

ستنسحب أن علجلا أو أجلا من لبنان غير أنه قال أن التركة ستكون صعبة

امام لبنان للتخلص من الاثار البغيضة

وحول مسالة عودة مصر للصف

العربي أكد السيد عبد الله الحاج ان

هذه ألعودة ضرورية لتعزيز التضامن

العربي واكد في الوقت نفسه ضرورة

تعزيز التضامن الاسلامي والعالمي مع كفاح الشعب الافغاني من اجل تقرير

مصيره ونيل حريته وتخلصه من

واكد السفير الصومالي من جهة ثانية

ان مسالة القرن الافريقي قضية

انسانية وقضية شعوب تناضلٌ من اجل

حق تقرير مصيرها ولا يمكن ان تحل

بالقوة . وقال أن تجاهل العالم لهذه

القضية هو احد الاسباب وراء تعنت

مٖصرع ۲۰ جندیا :

محمد محجوب _ جدة :

من الشعب القلسطيني .

وتحدث السفير المسومالي عن

الاوضاع العربية الراهنة فقال ان

التضامن العربى مفتود عمليا وغير

موجود وانه لن يتحقق الا باحترام

وتقدير كل طرف للاخر وبعدم التدخل في

واكد من جهة اخرى ان وقف نزيف

الحرب العراقية الايرانية يمثل ضرورة

ملحة لجميع الدول بالمنظمة وللعالم

الاسلامي باسره وقال ان استمرار هذه

الحرب يُؤثر على التضامن الاسلامي

وعلى جهود منظمة المؤتمر الاسلامي

وضع حد لمشكلة الصحراء الغربية

وحلها بوفاق بين الاشقاء في المغرب

العربي وبايمان عميق بالوحدة التي نتشدها جميعا .

اسرائيل ستنسحب من الجنوب

وعن الاحتلال الاسرائيلي للبنان أكد

واعرب السفير الصومالي عن امله في

شئون الدول من قبل البعض

السَفيرالصرومَالي لعكاظ: الك

.. ومسادا بعسد ؟ . كتب المحرر السياسي : الجولة ألتي يبدؤها سكرتير عام الامم المتحدة خابييه بيريز دى كويلار خلال الشهر الجالي في جنوب شرق أسيا ليحت المشكلة الكمبودية التي يتصاعد الصراع بشأنها مجددا .. ماذا يمكن أن تفيد ؟

مسرعت الاحداث

كمبوديسا واففانسستان

اغلب الظن انها لن تسفر عن نتائج عملية تساعد على انهاء الاحتلال. الفيتتامي لكمبوتشيا وسحب نحو ١١٠ الف جندي فيتنامي يقاتلون
 الى جانب القوات الحكومية ضد الثوار الكمبوتشيين .

وهذا الوضع يشبه الى حد بعيد الوضع القائم في افغانستان حيث يقاتل المجاهدون الافغان قوات ألغزو السوفيتى وقوات حكومة العميل بأبراك كارمال

وعلى الرغم من مضى سنوات على اقتحام القوات الفيتنامية لكمبوتشيا واقامة نظام موال لهانوي ، والغزو السوفيتي لافغانستان فان حلولا حاسمة للقضيتين لم تطرح حتى الان .. ولا يلوح في الافق ما يوحى بامكانية حسم أي من المشكلتين .

رعلى الرغم من القرارات الدولية الصادرة عن الامم المتحدة بشأن افضانستان وكمبوتشياء فان الاتحاد السوفيتي وفيتنام لم يستجييا لهذه القرارات، الامر الذي يضم العالم الحر وكافة الدول المحبة للسلام أمام سؤال هام ... وماذا بعد ؟ وكيف يمكن وضع الحلول الحاسمة لهذه القضايا ؟

يأتى انسحاب الولايات المتحدة من اليونسكو الذي بدا

رسميا امس الأول بعد فترة طويلة من الاخذ والرد والنقاش

داخل الادارة الامزيكية نفسها وداخل اليونسكو وبين

الولايات المتحدة وحلفائها من ناحية وبينها وبين اليونسكو

من ناحية اخرى . بهدف ايجاد مخرج للازمة التي ثارت عندما طالبت الولايات المتحدة بادخال تعديلات جوهرية على

سياسة منظمة اليونسكو وعلى برامجها وادارتها

الخطوة التي اقدمت عليها الولايات المتحدة .. قد تبدو عقابا لمنظمة اليونسكو

لرفضها الاستجابة للتغييرات التي طلبتها واشنطن ولكنها في الحقيقة تكشف

مدى تأثير الصراعات الايديولوجية والخلافات السياسية على اليونسكو وعلى

سنوات بحث فكرة النظام الأعلامي الدولي الجديد ودور المبحافة ووسائل الاعلام وامتد تحملها الى مسائل أخرى مثل نزع السلاح وحقوق الانسان

والتفرقة العنصرية في جنوب افريقيا وممارسات اسرائيل في الاراضي العربية

ومن المقارقات ان كلا من الدولتين العظميين غير راضيتين عن توسيع

اختصاصات اليونسكو الى هذا الحد .. فالولايات المتحدة مثلا لا تريد من

البونسكو أن تتدخل في عملية تنظيم دور الصحافة ووسائل الاعلام بينما يعارض

الاتحاد السوفيتي تدخل اليونسكو في موضوع حقوق الانسان .. وهذا الخلاف

الواضح في المواقف يعبر عن خلاف اساسي في الايديولوجيات واصبحت

والولايات المتحدة والدول الغربية اصبحت تنظر الى جهود اليونسكر لانشاء

وعلى الرغم من عدم رضاء ادارة الرئيس ريجان على الخط العام الذي رسمته

وقد أنتقدت الولايات المتحدة موقف اليونسكو المناهض لاسرائيل بسبب

ممارساتها في الاراضي العربية المحتلة . وف عام ١٩٧٤ اوقف الرئيس الأسبق

جيرالد فورد تسديد حصة الولايات المتحدة في ميزانية اليونسكو بعد ما قررت

ومن المفارقات المضحكة ان اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة اليقاء في

مضوية اليونسكو وعدم الانسحاب لحماية مصالحها فاسرائيل تخثى ان تطرد

من جديد بعد انسحاب الولايات المتحدة او ان تكرر اليونسكو ادانتها لها لسيب

وعلى اية حال فان انسحاب الولايات المتحدة سوف يثير ردود فعل وتساؤلات

. ويهذا المعنى سيتير انسحاب الولايات المتحدة من اليونسكو تساؤلات حول وضع اسرائيل وحول سياسة الولايات للتحدة التي هددت بالانسماب من

عضوية عدد من المنظمات الدولية ومن بينها الامم ألمتحدة نفسها اذا طردت

واليونسكو بريئة من تهمة رفض الإستجابة للمطالب الامريكية والمسؤلية

تقع بالدرجة الاولى على اسلوب التكتل والاستقطاب داخل المنظمات الدولية في

< مصر تحول المعونة الامريكية لضحايا المجاعة ،

ه الباحرة المصرية (الاهرام) لدى شحنها امس بحوالي ٢٣٠٠ طن

من مواد المعونة الغذائية الامريكية التي قررت مصر ارسالها الى

اثبوبيا الساعدة ضحايا كارثة المجاعة وسوف تبحر الباخرة عبر البحر

الاحمر لتقريغ شحبتها في ميناء مصوع الاثبوبي . ..

قويةٌ دأخل الولايات المتحدة عن مدى حكمة القرار الذي اتخدته ادارة الرئيس

ريجان وعن مغزى سياسة الانسحاب كاسلوب من اساليب السياسة الخارجية

منظمة اليونسكر لنفسها في موضوع النظام الاعلامي الدولي الجديد الآان هذا

الموضوع لم يكن العامل الوحيد الذي دفعها الى الانسماب ...

اليونسكو استبعاد اسرائيل من قائمة دول المجموعة الاوروبية

نظام اعلامي دولي جديد أو حتى النظام الاقتصادي الدولي المقترح على انها

وتعود اسباب هذه الازمة الى فترة مضت عندما بدأت المنظمة منذ حوالي عشر

المنظمات الدولية المتخصصة التأبعة للامم المتحدة

اليونسكو ضحيته الاولى .

اسرائيل من عضويتها .



الملك حسين عاهل الاردن يتسلم هدية تذكارية من مدير مطار الملك خالد الدولي لدى مغادرته الرياض أمس حيث كان جلالة الملك فهد على رأس مودعيه بالمطار تصوير: السيد علام

لليوم السادس على التوالى:

اهالي المخطوفين يواصلون اغلاق

المعابر الستة بين شطرى بيروت ● وكالات الانباء _ (بيروت) :

> مختلفة منذ بدء الحرب الاهلية في العام ١٩٧٥ م .. ولم يؤد استعرار عطول مطر غزير الي تحرف ذرى المخطوفين اللابن واصلوا سد الطرقات غير أنهين بالسيول المتدفقة ..

والمعابر السنة للقفلة هي للرفأ - جادة فؤاد شهاب _ السوديكو _ المتحف في بيروث والطبونة ومار مخانيل في الضاحية وفيما تابع مثات الاهالي من امهات

واقارب المفطوفين سد المعابر بعوائق من الاخشاب واطارات السيارات المحروقة قال مصدر سیاسی مطلع بان الکشف عن هذه المأساة قد يعرض البلاد لخطر شديد حيث الاشخاص الذين اختطفوا في مناطق مختلفة وشرق بيروت هم قلة ويقدر عند المخطوفين حو ٣٥٠٠ شخص فقدت اثارهم في الجزء الشرقي من بيروت .. بالثقابل يطالب ذوو المفطوفين في شرق بيروت بنحو الف شخص قضوا ف حرب

الجبل أثر الانسحاب الاسرائيلي منه علم ١٩٨٢ ويقول الحزب الاشتراكي أن هؤلاء الالف هم مقاتلون كتائبيون قتلوا في المعارك الجبلية التي تشبت انذاك .. وعزا المصدر السياسى تجاهل عملية اقفال المعابر التي تشل عمليا بيروث الكبرى بعدم وجود اجابة واضحة لدى المسئولين يطمئنون بها دوى المفطوفين ..

تمهيدا لزيارة مبارك : عبد المجيد وشولتز ببحثان التطورات بالمنطقة الشهر القادم

اعلن اسس في القاهرة أن الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المسرى سيقوم بزيارة لواشنطن خلال شهر فبرابر القادم وهي الزيارة التي تأتى قبيل زيارة سيقوم يها الرئيس المصري حسني مبارك أواشنطن خلال شهر مارس القادم

ويجرى وزير الخارجية المصري في اطار الاعداد لزيارة الرئيس المصري مباحثات مكتفة مع المستولين في الادارة الأمريكية وفي مقدمتهم جورج شولتز وزبر الخارجية الامريكي تتناول التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط وخاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية والوضع في لبنان في ضوه المتغيرات التي ظهرت في المنطقة في الاشهر الاخيرة واعطاء دفعة لعملية السلام من اجل تحقيق سلام دائم وعادل في المنطقة . ويبحث الوزير المصري كذلك العلاقات بين البلدين ووسائل تطريرها في مختلف

يدء تطبيق احكام الشريعة النظام المصرفي بباكستان

ا ف ب ـ اسلام ایاد : اعلى غلام اسحاق خان وزير المالية الباكستاني أنه سيحظر من الان فصاعدا في باكستان الحصول على فائدة على الاموال المودعة في البنوك تطبيقا لاحكام الشريعة الاسلامية وان جميع البنوك الباكستانية تطبق اعتبارا من يوم امس الاول تظام الشاركة في الارباح والخسائر الذي يجرى تجربته مئذ ثلاث سنوات وذلك بدلا من تحديد سعر فائدة

ويرجع قرار تطبيق قواعد الاقتصاد الاسلامي على جميع البنوك الوطنية الباكستانية ألى عام ١٩٧٩ وكان الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق قد حصل عن طريق الاستفتاء الشعبي على الموافقة على سياسة تطبيق الشريعة الاسلامية في المجتمع الباكستاني نضلا عن مد فترة رئاسته لخمس سنوات اخرى .

لليوم السادس على التوالى سد اهالى المخطوفين في لبنان المعابر السنة التي تربط بين شطري العاصمة اللبنانية بيروت في تحرك تصعيدي هو الأطول من نوعه ريهدف الى اجلاء الغموض الذي يكتنف مصير الاف الاشخاص الذين اختطفوا أن أوقات

الأنياء ● وكسالات ـ (الرياض) :

عسكرية اسرائيلية مزاعمها امس أن

القاء قنبلة على سيارة عسكرية اسرائيلية بالدهيشه

القيت قنبلة يدوية على سيارة تابعة للقيادة العسكرية الاسرائيلية الليلة قبل الماضية قرب مخيم الدفيشه للاجئين الفلسطينيين بالضفة الغربية المحلة وثقلت وكالة يونايتكبرس عن مصادر

● أقب ب (استلام اياد): ذكرت مصادر مطلعة أن المجاهدين الافغان اشتركوا امس الأول في عمليات جديدة

للمقاومة اسفرت عن مصرع عشرين شخصا في صفوف القوات الحكومية الاقفانية في جامية باريكوت قرب الحدود الباكستانية .. واوضحت المصادر أن الجاهدين الافقان الواقعة على بعد ١٠ كيلو مثراً من مدينة · شيترال على حدود-باكستان---خان الجنود قد يستسلمون قبل عضى وقت طويل ... دمروا موقعين واحرقوا مستودعا للذخيرة .

وذكرت المصادر أن الف وخمسمائة تقريباً من المجاهدين يحاصرون تسعمانة شخص تقريبا في حامية باريكوت منذ عدة

وانشارت المصادر الى ان محاولات الجيش الأقفاني لكسر حصار رجال المجاهدين الافغان بامت بالفشل وان الجنود يعانون من نقص في المواد الغذائية . كما اوضحت المصادر انه اذا ما استمر



تشارلز دوجلاس هيوم ، الى اليمين ، وديقيد هوبكتسون احد كبار كتاب التايمز يستعرضان احد اعداد الصحيفة البريطانية العريقة بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٠٠ عام على صدورها . (أ ب/بالهاتف لعكاظ)

قرنان في عمر التايمز ..

احتفلت صحيفة التايمز البريطانية امس بعرور ٢٠٠ عام على صدورها وقد صدرت الصحيفة لاول مرة في يناير عام ١٧٨٥ ووعدت القراء بانها ستكون صحيفة لا حزبية ووصفها الرئيس الامريكي ابراهام لينكولن في منتصف القرن الماضي بانها و واحدة من اعظم القوى في العالم . .. وفي عام ١٩٨١ وبعد احتجاج عن الصدور لمدة ١١ شهرا كاد أن يقتل الصحيفة اتضعت التايمز الى الامبراطورية الصحفية لروبرت مردوخ في عام ١٩٨١ .

وبين القتل حسب المصادر الامنية ٤٠ جنديا اسرائيليا قتلوا في هجمات المقاومة الوطنية اللبنانية

١٢٠٠ قتيلا ضمايا العنف في لبنان عام ١٩٨٤ م قتل حوالي ۲٬۲۰۰ شخص في اعمال عنف وقعت في لبنان خلال العام الماضي وذلك حسب مصادر

ولاتمثل هذه الارقام سوى ارقام تقريبية مستقاة من مصادر امنية وحزبية ومصادر المستشفيات وحسب هذه المصادر فان ٢٠١٦١ قتلوا خلال العام الماضي بينما فتل في العام الذي سبقه ٣٠٦٢٥

وبين قتلي العام الماضي ٩١٠ اشخاص قتلوا في اشتباكات في العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية

والمنطقة الجبلية المشرفة على بيروت وفي اقليم الخروب بهن الميليشيات المتنافسة أو بين بعضها ووحدات

سختلفة ، ويمثل هذا الرقم تراجعا عن العام الذي سبقه بحوالي ١٠٥٠٠ قتيل

المملكة قبلة الاشقاء وملتقى التشاور العربي والاسلامي

كتب المحرر السياسي: تأتى زيارة العاهل الأردني التي اختتمها للمطكة امس في مستهل جولته الخليجية تأكيدا لحقيقة ان المملكة أصبحت قبلة الأشقاء من القلاة العرب والمسلمين. وملتقى التشاور الامين في مرحلة التحديات المصرية التي تواجهها الامة العربية.

رمباحثات القمة السعودية الاردنية بين جلالة الملك فهد واخيه الملك حسين عاهل الاردن والتي ثناولت استعراض التطورات الراهنة على الساحة العربية تكتسا اهمية خاصةً في ذلل التعقيدات الحالية التي تكتنفُ ارْمة المنطقة وقضاياها

والمملكة وهي تواصل العمل وبذل الجهود من اجل تصفية الاجواء العربية على صعيد تعزيز قدرات الامة وتوحيد صفوفها تحظى برصيد ضخم من الثقة من جانب كلفة الاطراف العربية ، ذلك انها تنطلق في اداء هذا الدور الخير من قناعة راسخة باهمية اعادة ترثيب البيت العربي وتصحيح مسيرة العمل المشترك من اجل الاعداد لمواجهة شاملة للتحديات المصيرية ، ومن خلال مواقف معلنة وسياسة ثابتة تؤمن يجماعية العمل العربي لصيانة المصالح العليا للامة والانتصار لقضاياها العادلة .

وفي هذا الاطار يدخل ايضا لقاء رئيس جمهورية جزر المالديف مع جلالة الملك للتشاور واستعراض القضايا التي تعطل طاقات الامة الاسلامية في هذه المرحلة .. ولبحث سبل تعزيز التضامن الاسلامي وتوفير المقومات الفاعلة لدفع مسيرة العمل الاسلامي المشترك حثى تضطلع الامة بدورها الحضارى ومستوليتها التاريخية

والمشاورات العربية والاسلامية التي تشهدها الرياض دائما تؤكد مدى اعتدال وحكمة السياسة التي تتنهجها المملكة على كل المستويات والتوازن الذي تتسم به هذه السياسة في معالجة القواليا العربية والاسلامية والقائم على الرؤية الواقعية والتناول الموضوعي لهذه القضايا .

والملكة وهي تواصل بذل الجهود والمساعى الخيرة تؤكد حرصها على ضرورة التضامن العربي باعتباره المدخل الواقعي والمفتاح الرئيسي لاي خطوات فعالة على صعيد حَل ارْمَةُ النطقة ، لانه في غياب التَّضامن تظل فعالية العمل العربي المشترك معطلة وتظل قضايانا المصيرية عرضة للضياع او لمجرد اجتهادات ومبادرات لا ترقى الى حد الوفاء بمطالبنا المشروعة وتقديم الحلول العادلة للقضايا العربية

ومع تزايد التعقيدات وتزايد التحديات والاخطار ، تتزايد الحاجة الى ضرورة التبنى الجماعي للامة العربية لقضاياها المصيرية . وتتزايد الحاجة بالضرورة الى نصفية الخلافات الهامشية بين اعضاء الاسرة العربية الواحدة حتى يتحقق اللقاء من مصنوب العربي بغية تدارس الاوضاع واتخاذ القرارات التي تتناسب وحجم التحديات الراهنة . الراهنة .

في لقائهما الخامس:

ناكاسوني وريجان يبحثان نزع السلاج والعلاقات بين الشرق والغرب والمفاكل التجارية

وكالات الانباء _ لوس انجلوس: تبدأ اليوم في لوس انجلوس المباحثات الرسمية بين ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان والرئيس الامريكي روناك

وتتركز المباحثات حول دخول المنتجات الامريكية الى الاسواق اليابانية والعلاقات بين الشرق والغرب وقضايا نزع السلاح والقضايا الدولية ذات الاهتمام المسترك

وياتي اجتماع لوس انجلوس قبل خمسة ايام من مباحثات خفض الاسلحة المقرر

مع نظيره الياباني شيئتارو أبي . الاسلامي للتنمية اجتماعا في دكا في وكان ناكاسوني قد عقد مؤتمرا صحفيا التاني من شهر فيراير القادم ويستمر في طوكيو قبيل توجهه الى الولايات المتحدة الدة يومين .. ووصف لقامه المرتقب مع الرئيس ريجان ويتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بأعمال الصندوق عامين بانه ثقاء تاريخي . ومن بينها اقتراح تركى بزيادة مساهمة

> السجن الحربي لاسرائيلي لرفضه الخدمة العسكرية جنوب لبنان

> > حكما بالسجن لدة ٢٥ يوما على المخرج والمؤلف المسرحى شيمويل هاسفارى

ومما يذكر انه منذ نشوب حرب لبنان اللحاق بوحداتهم في لبنان ..

بحث زيادة مساهمة الاعضاء اجراؤها بين وزيرى الخارجية الامريكي ف البنك الاسلامي للتنمية جورج شولتز والسوفيتي اندريه جروميكو في واس ـ (دكا) : ويجرى شولتز في لوس انجلوس مباحثات يعقد مجلس محافظى البنك

والذي يعد اللقاء الخامس بينهما خلال وقال أنه يريد أن بيذل جهودا لجمع الدول الاعضاء في البنك .. البرئيس ريجان والبرئيس السنوفيتي فسطنطين تشيرنينكو على ماندة التفاوض في اقرب وقت ممكن .

> ٠١ . ف . ب _ (القـدس المحتلة) : احسدرت أحدى المحاكم الاسرائيلية

أرفضه الخدمة في لبنان .. الله يونيو عام ١٩٨٢ م اصدرت المحاكم الاسرائيلية ١٣٥ حكما ادانة على اغراد من قوات الاحتياط الاسرائيليين رفضوا

وهال مستولون امريكيون انه مع توقع ان

يصل العجز الامريكي في التجارة مع اليابان

في المعام الماضي الى ٢٤ مليار دولار فان

الرئيس ريجان سوف يعرب لرئيس الوزواء

ناكاسوني عن احباطه المتزايد من جراء ما

يعتبره عقبات تمنع دخول الولايات المتحدة

وقال المستولون من الجانبين انهم لا

يتوقعون تطورات حاسمة نتيجة للاحتمام

بين الزعيمين ولكنهم لمحوا الى انهما فد

يتعقان على اجراء سلسلة من المعادثات بين

المنظين التجاريين للبادين للبحث في سبل

ومن المقرر ان يعود رئيس الوزراء

الياباني بعد غد السبت الى بلاده بعد توقف

الكامل الى السوق اليابانية

تضبيق الفجوة التجارية .

أي هوذو لولو .



ضحايا المجاعة في كردفان ضحايا كارثة الجفاف والمجاعة يتجمعون في أحد المعسكرات في مدينة ، الابيض ، عاصمة اقليم كردفان بالسودان _ فيما بدا عشرات الاطفال في انتظار تصييهم من الغذاء .. (ب/بالهاتف لعكاظ

دي كويلار يبدأ جولة في جنوب شرق اسيا لبحث المثكلة الكمبودية

بقوم السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بجولة في الشرق الاقصى في اواخر يناير الحائي يزور خلالها تايلاند ولاوس وفيتنام وببحث خلالها الازمة الكمبودية .. اوضحت ذلك مصادر مطلعة

ومن جهة اخرى يصل الامير نوردوم سيهانوك رعيم المعارضة الكمبودية المناهضة لغيتنام في الاول من فبراير القادم الى بانكوك في زيارة شعتغرق ثلاثة اسابيع وذلك

ويصل بيريز دي كويلار في الخامس والعشرين من

امس في بانكوك .

حسيما ذكرت مصادر مطعة ،

ينابر الحالي الى بانكوك . ومن المقرر ان يتفقد الحدود الكمبودية حيث تدور في الوقت الراهن معارك بين رجال حرب المقاومة الكمبودية وبين القوات الفيتنامية ، كما يجرى مباحثات مع رئيس وزراء تايلاند برين تينسولاتوندا ووزير الخارجية التايلاندية سيتهى ساويتاسيلا . ثم يزور لاوس في السابع والعشرين من يناير ويتوجه بعد ذلك الى فيتنام .. ويعود السكرتير

ا ف ب ـ بانكوك :

العام للأمم المتحدة الى بانكوك في الثلاثين من الشهر

الحابي ليغادرها في اليوم التالي عائدا الى نيويورك وكائت أخر زيارة قام بها سكرتير عام الأمم المنحدة الى دول جنوب شرق اسيا الاكتر تأثرا بالازمة الكمبودية وهى تأيلاند وفيتنام - قد تمت في عام ١٩٨٠ عندما قام كُورت فالدهايم بجولة في الشرق الاقصى . والى جانب السودان والسنغال هناك عشر دول قامت او تستعد للقيام بتحرك رمزي هو اعتماد سفير لدى حكومة المقاومة الكسودية . وعده الدول هي الصين وماليزيا وباكستان ومصر ويوغوسلافيا .

ويضم ائتلاف الامير سيهانوك انصاره وانصار الزعيم الوطنى سون ورجال المقاومة من الخمير الحمر الموالين للصبين ويقدر عدد القوات التابعة للائتلاف بنجو ٥٠ الف

منحت الامم ألمتحدة للمقاوسة الكمبودية بقيادة الاسير صيهانوك في اطار ائتلاف كدبوديا الديمقراطية مساندة متزايدة مقارنة بالسنوات السابقة وتحتج فيتنام ضد وجود كمبوديا الديمقراطية في الامم المتحدة على حساب النظام الذي اقامته بالقوة في يناير ١٩٧٩ في بنوم بنه بعد ان اطاحت بالكمبوديين

وخلال الجلسة السنوية الاخيرة للجمعية العامة

الوقت الحالي .. حسب اعتقاد الراقيين ..

* ---

-- · --

· ---

~ -

* - - -

~ . __

·---

Jain land

• توجهت ، سلامتك ،

🕿 بعد ذلك للدكتور اسامة ابراهيم

فسال عن اعراض هذا المرض وخاصةً

وقد يفقد الطفل وعيه احيانا بسبب

ارتفاع السكر ولكن الآن والجعد لله فأن

بيدو ذلك من كثرة التيول وشرب الماء

مروان سراج

الامراض الأخرى .

الطفل ضارى الحسينان مع والده

🛚 🖰 بد لکل مدیر ناجح من تقبل النقد ا

صحة الطقل و سعدون و في تحسن بعد

تخفيض نسبة السكر في الدم وقد بدأ

يستعيد أمنحته الآن ولكن أنصح كل

الاسر بالميادرة السريعة بعلاج اطفالها

قبل أن تستقحل حالاتهم الرضية من

هذا الرض أو غيره من جميع أتواع

عدير مستشفى الهلادة واللطفال : ارجو أن نوفق في خدمة الناس بامكاناتنا الكبيرة

والاستمرارية في العطاء الايجابي بعيدا

عن السلبيات ، فالدير الناجع في نظري

هو الذي يتقبل النقد الهادف بروح طبيةً

ويحاول بقدر الامكان الوقوف عل

مراحل العطاء الصحى في كل مكان من

ارجاء السنشفى ويتأبع شخصيا حالة

بعض المرضى معن يحتاجون الى المتابعة

كما أن المدير الناجع هو الذي ينتهج

اسلوبا فريدا في التعامل مع موظفي

واطباء وفنيي المستشفى معاطة تكون

أقرب منها ألى التقاهم والاخوة من

اسلوب الامر . فالعوامل النفسية تلعب

والسؤال عن مطالبهم .

00 يظهر أنّ الكثيرين - وأنا منهم _ سيضطرون الى تغيير

﴾ القابهم في موسم زاد فيه السعال

يُّ حتى أصبح الناس يكمون وهم

إسم منزلي الى بيت " أبوكمة

فالاولاد وأمهم وفي مقدمتهم كاتب

هذه السطور يكونون فرقة

اوركستراليه تكح على أنغام مايكل

وريما أسعى للاستفادة من

هذه الحالة في تنمية مخولنا أو

دخلنا من خلال تقديم عروض فنية

انّني لم أر في حياتي لا في الداخل

ولا في الخارج فرقة متجولة تعزف

الكحة بدل الانقام الموسيقية ،

وهذا مايؤكد أنَّ الفكرة حديدة

وقابلة للنجاح . وستدر على العبد

لله دخلاً لأيحلم به من العمل المحضي، أو التاليف أو

فقط المشكلة التي تواجهني هي

في وجود المايسترو الذي سيقود

الفرقة ، لأنتى لا أستطيع أنَّ

اتراقص واحرك يدي ورجلي لقيادة

الفرقة العائلية ، في الوقت الذي

تُعْتبر كحتي عنصراً رئيسياً في

ريما يعتبر البعض أنَّ هذا

يعنى طلب قائد للفرقة عن طريق

اعلان غير مباشر ، وأنا لا أرفض

هذا (١١) فقط أنَّ تتوفر في القائد

شروط وأهمها أن تكون لديا

الخبرة الكافية لتنظيم الاتغلم

السَّعالية (!!) وكفاكم ألله شرَّ

السجال الديكي والدجاجي ١٠٠٠!

الطبية والفنية في الستشفى الذي لم

يوضع الالتلبية طلباتهم وملاحظاتهم

من اچل صحة المواطن

ان دولتنا الرشيدة بذلت الشيء الكثير

من اجل صحة المواطن وهيأت له

امكانات كبيرة يطول الوقت لشرحها

حيث نال المستشفى حظه من الاهتمام

واستطيع القول بأنه يؤدى الغرض

الذي انشىء من اجله حيث انه

مستشفى شبه متكامل ولا اقول متكاملا

فالكمال لله وحده . فالستشفى به اطباء

وطبيبات من الخبرات الوطنية بمثلون

نسبة ٤٢٪ وهذا يسهل مهمة التقاهم

مع الرضي والراجعين ويعتبر هذا اعدى

سياسات وزارة الصحة وارجى ان نواق في أن نخدم مواطنينا بالقدر الذي يتمشى مع امكاناتنا الهائلة التي وفرتها الدولة

مفضل الله تعالى وترفيقه

■ ويقول الزغيبي ايضا:

التسأليف أر

🕏 وتقدم فواصل من الكحة بدرجات

السلم الموسيقي (١١)

أُ للكحة (١١) ومايشجع على ذلك

وقد اضطر الى تغيير إسمى أو

يكحون .. ؟!



د . عدنان عقاد

شقادف

يكتبها:شقيف احترام ؟!

٥٥ أنا بالمرة ستفاظ من أولاد اليوسين هادي ، ماعاد سار عندهم للكبير مقام أبدأ ، وقربو يتريقوا عليه ، وبعضهم سار يتريق من غير حيا من الله او من خلقو .. وطبعا هادا مايسير ، نكدا عيب

وقلة أنب ومسفرة لكن أيس تقولوا عنى الدلع اللي شايشين شيه الاولاد شادي الآيام شي مهو معقول ، ولاكنا نفكر أنّو يسي علينا اللي سار ..

تلاتي واد مفعوص مايجم طوله شبر يتمرتع ويتحسقع قدام اللي اكبر منو ولا شامو شي بالمرة . آلو کان عندی حیل کأن رقعتو داك الكف التي يخليه يدور سنه ، ويخليه يعرف خلاصنيء ويخليه يرجع لعتلو ، يس إيش تقول العاغية راحت ، وماعاد الواحد غيه نفس على النحلان والهفتان .. "! استعوا باأولاد لازم تعرفوا إنو الكبار هم الخير والبركة . وإنَّو الولاهم ماكنتو إنتو ، والدور عليكم بكرة أنتو تسيروا كبار ، ويجي اولادكم يتريقوا عليكم وزيّ ماتدين تدان، علشان كدا انصحكم لوجه الله إنكم تكونوا أولاد عُقَال تحترموا أبهاتكم



🗆 د . عدنان عقاد : اثناء الدراسة ببيروت عملت مراسل صحفيا □ تخصصت في تنهية القوى العاملة لحاجة بلادنا الى السواعد الوطنية

لكى يحدثنا عن مشواره الطويل للحصول على الدكتوراد كان لقاؤناً هذه المرة مع الدكتور عدنان عبدالحميد عقاد ويعمل استاذاً مساعداً بقسم الدراسات الاسلامية والعربية في جامعة البترول والمعادن بالظهران متزوج ولديه ولد وبنت

🗅 يقول · لقد بدأت رحلتي الدراسية والمعادن والتي عن طريقها ابتعتت ألى بريطانها حيث التحقت مجامعة كثية بلبنان حيث حصات على السهادة الأبتدائية ثم انتقات الى مصر حيث نلت شمال ويلز وحصلت على دبلوم عال د الاعدادية (المتوسطة) ثم انتقلت الى علم الاجتماع عام ١٩٧٧ م ثم واصنت دراستي في نفس الجامعة وحصلت عي الرياض حيث درست في معهد الانجال وحصات فيه على شهادة الثاموية شهادة المأجستير في الاقتصاد الزراعي

> 🗆 بعد ذلك عدت الى بيروت والتعقت بجامعتها العربية وتضرجت عام ١٩٦٧ م وحصلت عبل شهادة البكالوريبوس في الفاسفة والعلوم كنت طوال مدة دراستي في بيروت

اغمل مراسلا عسحقيا لعدة عسحف عالمية ومحلية من بينها جبريدة بداية عملي

🛘 عنت بعد ذلك الى الرياض حيث عملت بسوزارة العمسل والششون الاجتماعية لمدة سنة ثم انتقلت الى الظهران حيث عملت في جامعة البترول

بعض الاخوة الاشقاء العاملين

بمدينة الدمام يطلون عبر هذه الزاوية

تعياتي الى والدتي واختي ونوجتي

وجميع الاصدقاء والاقارب بمدينا

ترجور بالهند وارجو ان يكونوا بخير

ليرسلوا اشواقهم الى اهليهم

■ بالاكرينسان كلوفتى

عام ١٩٧٤ م مشياركات

حشى عام ۱۹۸۱ م ومن تم تم ابتعاش الى جامعة كلورادو بالولايات المتحدة الاسريكية وحصلت على شهادة الدكتوراء عام ١٩٨٢ م وتخصصت د تنمية القوى العاملة لحاجة البناد 🗅 يضيف خلال هذا المشوار شاركت في العديد من البحوث والدراسات من

الاثار الاجتماعية والاقتصادية غشاريه التنمية على المجتمع الريفي في واحة

كما انا بخع والحدد لله وانتظر

رسائلكم بكل الشوق فلا تقطعوها

■ محمد اصف: سلامی که ای

والدي ووالدتي واخواني واخواتي

في هذأ البك الطاهر المضياف وسط

بعد شهرین من الان از شاء الله

السعوديين وسوف أحضر

• من الهند :

🛢 من مصبر

١٩٦٦ م شاركت في وضع نظام صندوق الطنبة السعوديين و لبيان وفر عام 🗆 والى جامعة البترول والمعاسن عدت ١٩٦٧ ، كنت رئيسا لتحرير مجلة وعملت بها في قسم الدراسات "اسلامية همدى الجزيرة التي تصدر عن صندوق انطلبة السعوديين في لبنان وفي عام ١٩٧٠ م شاركت ايضا في اعداد دليل البرنامج التعاوني في جامعة البترول

للعلود والتكلولوجيا بالملكة وفر عام ١٩٨١ م شاركت ايضا في الندوة العلمية التأمنة عن التكنولوجيا والمجتمع لتى عقنت بالرياض .

والمعدن بالظهر كما شاركت في عام

١٩٨٨ م في ندوة تعنوير الخطة الشاملة

العلماء المسلمين في علم الرياضيات عام

١٩٧٨ م وفي تنمية الغوى العاملة

المحلية أو المملكة العربية السعودية

والدراسة الأخيرة اعدت للحصول على

شهادة الدكتوراه كما ان لى بحثا حول

الاهداف العامة للانشطة الطلابية



المستشفى ليرتلصوا خلال هذه

• العملية قريبا

عمر الفاروق شحاتة : شعرت بألم شديد في المسالك البولية وبعد الكشف بواسطة الدكتور سامي البندادي اعطائى العلاج المهدى، أ البداية لكي اتجاوز الالم ثم قرر بعد ذلك اجراء عملية في بعد زوال الالتهابات

اما عن خدمات هذا الستشفى فأقول بدون مجاملة انها ممتازة جدا واشكر جميع العاملين فيه على اهتمامهم ورعايتهم بمرضاهم .

● تحسن کبیر الاخ راجي عباس (باكستاني)

سيارة وقع لي بينما كثت في طريقي للعمل فشعرت بعد الحادث بألام مبرحاً في العمود الفقري مما سبب في عجزا أشبه بالشلل في رجلي وقد أجريت لي عملية جراحية واشعر الان بتحسن كبير بفضل الله تعالى واشكره واحمده على ذلك . وقد الاحظت هنا ان الاطباء يقدمون الساعدة دائما لكل مريض يجىء اليهم مع العناية التَّامة بكلُّ



■ اما مروان سراج رمضائي فيقول · اصبحت فجأة لا استطيع تعريك رجلي فحضرت فورا الى قسم العيادات الخارجية بهذا المستشفى وبعد الكشف بواسطة الاخصائي على الركبة اكتشف سائلا مائيا تحت الصحن فقرر ان يجري لي عملية جراحية وانا انتظرها وبكل تبآت لانني في اسس الحاجة الى هذه العملية لاتقادي من هذا الالم واجد كل رعاية واهتمام ومستوى عال من التمريض من اسرة هذا الستشفى وفقها الله

• علاج الإطفال 🛎 وفي قسم الاطفال التقينا مع ولي امر الطفل ضاري سعدون الحسينان

فاخبرنا عن حالة ابنه قائلا لقد لاحظت في بداية الامر أن أبني في حالة خطيرة من مرض السكر والذي كانت نسبة زيادته في الدم ٢٠٤ كما











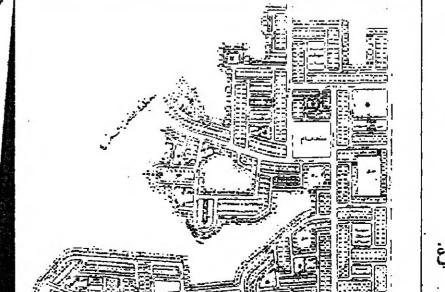
ملك الشيخ معقد بن سُلِم اللحكاني

ه مزاح على حرث الطرق الفنية في الغملط « برافق مشكاملة مديمة بشواع غريضة استارمنافة لاتع لغيراً مجاّلاً للمخيار فنى مخطط زهرة العمرة ، الأبعارتيا مد ٢٨ ألف ريال.
 الباجات تبدأ مد ٥٠ متر. * التواع: ٠٠١ - ٥٠ - ٢٠٠ ۰۲ - ۱۵ متر. ٥ الموتع : طربق المدينة المنوق ركمة إكمة السري - مقامل مي (أبومراغ) بالعرة ومستشفى با بشراحبيل .

حا ي أعمال : السفلتة والرصف والإسارة طربية الدُّفْع : • ٥٪ مقدمتًا والكافق عند الإفسراغ أوبالتقسيط على ١٢

السدلالية مواقع ٥٠٥ ٪ من القيمة على المستري

الاستفساد :



أول شارع الستن معابل معالات الدسيرى الغاز عليقون ١٤٣٢٩٢٨ م ون: ١١١١١١١/١٠١١١١١١ مدة عن المبعد كاو ١

المالكي رزق بباكورة انتاجة ابنة اطلق عليها اسم ء اشواق ء وقد احتفل بهذه المناسبة

السعيدة جعلها الله من مواليد السعادة واقر إبها أعين والديها . عبد القادر بشير مستول العلاقات العامة يبنك القاهرة قام بأعداد حفل البنك الذي اقيم بمناسبة حمسول منتخبنا الوطئي على كأس الامم الاسبوية . ● للهندس وفاء هاشم الزواوي مدير المبيعات باحدى الشحركات الوطنية بجدة بمولوده واستساد د هاشم ، جعله الله من مواليد الخير والبركة و الى جدة عاد عيسى عبد الكريم عمر بعد ان قضى اجارته السنوية

برققة العائلة في قبرص ، حمدا لله عل ر السلامة . ● وليد احمد الخليلي رزق بمولود اسماد ، أحمد ، جعله الله من مواليد الخير والبركة . ا ♦ الزميل مقبول محمد ا معبول المجرر بالرميلة · الدينة ، تم تعيينه مشرفا ثقافيا ومسئولا اعلاميا بعمارة شنون الطلاب بجامعة الملك

أعبد العزيز بجدة

وسوف يحتفل بهذه

ألمناسبة تربيا بحضور

الزملاء . مبارك .

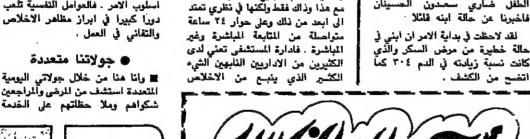
القادر بشير

سرور قادری

العنييي رئيس المعاسبة التاسعة . مبارك .

عَن طرح أعمَال

قنطلب لحثائل المنافئة من الإدارة المركزي العقويد والمناقصات بالمؤسسة العامه للموانئ بالراض إشرق مستعفى الملك عبد العزيز الجامعي) مقابل (٥٠٠٠) سيال. وآخريوهدلتقديم العطادات يوم الشلايًا و ١٩/٦/٥٠٤ (ه الموافق ١٦/٥/٥/١٥م



اخترنا في هذه الزاوية ان تكون

جولتنا اليوم داخل مستشفى الولادة

والاطفال بالدمام حيث التقينا مع مدير

الستشفى عمر صالح الزغيبي وهو يقوم بجولته الميدانية داخل اقسام الستشفى

● الاداري الناجح

■ وقد حدثنا عن أيجابيات هذا العمل

ان ادارة المستشفى لا تقتصر على

الجلوس خلف المكتب واصدار الاوامر

وتحديد المهام وتوقيع الاوراق والتحدث



الى مولود !



🛭 د البندري ۽ وليس ويندره كاتت المولودة رئق بها سعود محأرب الحربي المدرس باحدي مدارس بريدة . ا

لسعود بعد ان نشر الخبر قبل ايام وبه خطأ غير مقصود حول المواودة

🛭 في جو عائلي بهيج تم عقد قرآن سرور قادري سالم على ابنة حسين عالم الموظف بالهاتف السعودي بجدة . بالرفاء والبّنين .

● ماضي بن شارعٍ بشرطة منطقة القصيم تست ترقيته من المرتبة الشامنة الى المرتبة







من قبل الجهة الخنصة بتصنيف المقاولين تمنطقيق تصنيفهم عن الررجر الثالثة في مجال المياف .

فارس الحربي مدير العسلاقات

جامعة في الميدان

والترجمة بجامعة اليترول

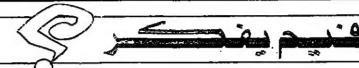
والمعادن لتشمل المجتمع المعيط بها فهذا شيء جميل جدا ليس لانه جزء س رسالتها بل لاته يخلق نوعا مطاويا من التفاعل وهذا ما دابت عليه هذه الجامعة وهي ان تواصل الالتزام بهذا الدور فهي سعيدة بالتفاعل القائم بينها من جهة وقطاعات المجتمع من جهة اخرى . ذلك ان مردود مثل هذا الدور سيكون مفيدا بشكل انى على المستقبل البعيد ايضا . وعندما تقدم المامعة خدمة معينة لجهة حكومية او قطاع خاص فانما تمارس دورها كبيت خبرة في مجتمع تتزايد متطلباته على ضوء ألمتغيرات التي تصاحب تنفيذ برامج التنمية الضخمة التي تعيشها الملكة في مختلف القطاعات لا سيما ما يتصلُّ منها بالنواحي ذات الطأبع العلمي والتقني والتي تستلزم خبرات وكفاءات نادرة لا تتوفر عادة في بلد نام ألا بقدر يسير وفي مراكز علميا

والمعاسن خلال سنوات عمرها البشرى تجربة صفيدة في هذا المجال ، كماً طورت خبرات محلية صيفت من واقع معايشة فعلية لشكلات بيئية بحثة وهذا من شانه ان يعزز قدرة الجامعة على تلبية احتياجات مجتمعها بشكل افضل وعنى نطاق اوسع .

المناظر في مدينة بالاحساء داخل المناطق السكنية وبالتحديد على طريق الاحساء، قطر حيث انها اول ما تقم عليه عين الزائر للمدينة . والصورة مهداة لبلدية النطقة التي عودتنا دائما على تجاوبها السريع مع كل ما يحفظ للمنطقة جمالها وطبيعتها وتقدمها الذى

يجرى على قدم وساق .





: على ضوء الاعانة علينا الارتفاع بالانتاج هذا البذخ في حفاات الزواج بالفنادق وابن البلديات ؟! : التقدم يتطلب من الجميع مزيدا من بذل الجمد

> ■ الاخ فهد عبد الله البسام ويعمل مهندسا زراعيا يقول :







كمانعلنعن وجود قطع أراض بأسعارمناسبة فىكلمن المرحلتين والشانة.

مكتب فهدالعقاري

إلى الساية المشترين في لم صلة الأولى من:

الرجاء ضرورة مراجعة المكتب بمقره الوارد أدناه مصطحبين معهم المبالغ المتبقية وحفيظة النفوس ودلك ليتستى إتمام الإفسراغ تهم فنورًا ...

...C-X50

عِيةً: شَارِعُ الدُّميرِينِهِدَ عَمَا فِي ٱلاَدِتْ: ٦٧١٤٣٨٨ مؤسساتاكدارالعقاري جِعةَ: الحراء رشاع الأندلس ت/٦٤٢٦٤٠/٢٦٠٢٦

خلال جولتنا اليوم في مدينة الدمام التقينا بعدد من المواطنين وبادرناهم بسؤالنا ، فيم تفكر ، .. فكانت الإجابة : افكر دائما في وضع بلدنا الزراعي ومنتوجاتها حيث إن المساحات الزراعية

الناج عقار : أن أتخاص عن مهنتى أئنى أفنيت فيها زهرة قن أسباب انخفاض سفر العقار توزيع المخططات السكنية

نستضيفه ليحيثنا عن مهنته التي يزاولها منذ عشر سنوات وهي مهنة العقار فهو صلحب مكتب عقاري بتسهيل عملية البيع والشراء للعقارات وتأجيرها حيث يقوم صاحب العقار ونحن نقوم بدورنا بالبحث له عن مشتر

هذه المهنة حالياً فيقول: أن سوق العقار في الوقت الحاضر به نوع من الركود فحركة البيع والشراء خفت وتقلصت بنسبة كبيرة مما أدى الى ان بعض زملاء المهنة قد قاموا باغلاق مجلاتهم والاتجاء الى اعمال اخرى ويضيف : ان سوق العقار قد ازدهر في الفترة من عام ٩٨ مــ الى ١٤٠٢ مــ وبعد ذلك بدأ بالتقلص وكنا في الماضي

ويقول عن مهنته : انها تقوم

نقوم بكتابة أربعة الى خمسة عقود للبيع والشراء والايجار في اليوم الواحد .. اما الان فنحن نقوم بتمرير عقد واحد كل اسبوعين او تلاتة اسابيع حيث انخفضت قيعة الاراضي الى النصف وأصبحت مهنة العقار غير مربحة غالبا بحيث ان العقار الذي تقوم بشرائه مثلا بمائة الف ريال تقاجأ بعد اسبوع بأن سعره قد انخفض الى ٧٠ الف ريال ومن اسباب ذلك أيضا انتشار توزيع المضططات السكنية على المواطنين ووفرة

> 🗷 اننى _ يقول عبد الرحمن _ اعتمد في مهنتي على الشطارة وسرعة التصرف في البيع والشَّراء قبلَ أن تُنخفض الَّقيمةُ وهذه مسألة تحتاج الى جهد شديد . وأحب هذه المهنة كثيرا لأنني قضيت فيها زهرة الشباب ويعز عني تركها ولو ادت الى المزيد من خسارتي في الوقت الحاضر ولكل ظروف حالة بعض الوسطاء لا يلمون

■ وفي الطار هذه المهنة لا بد من تتظيمها تنظيما جيدا ودقيقا وأن يتبح كل بائع عقارات الصدق والامانة في تعامله مع الزبائن ذلك لان مهنة العقار ترتبط ارتباطا وثيقا بحاجة بعض الناس الى الاستقرار وايجاد المأوى لهم ولاسرهم وهذا جانب هام جدا يجب على تجار العقار مراعاته وتشجيعه . كما أن أكثر ما يضر بهذه المهنة هو وجود بعض الوسطاء الذين لا خبرة لهم أبدأ بهذه المهنة حيث انهم يسببين تشويشا على الجانب الانساني فيها متى ما اخضعوها للربح السريع ومحاولة استغلال حاجة الناس في سبيل هذا العائد والذي لا يراعى فيه كثيرا منطق او واقع لدرجة أن بعض هؤلاء الوسطاء قد لا يلتقتون احيانا في سبيل الحصول على الربح الى المنكوك التي تضمن سلامة العقار من المشاكل وتداخل الارث ومن هذا تأتى بعض الشاكل بعد البيع ولا أنفي أن هناك بعض الوسطاء الذين يراعون ذلك بدقة ولا يحشرون

انقسهم في اي عقار غير سليم من مثل

وكونها دخلا مساندا للبلاد وحيث الدولة لم تذخر وسعا في تشجيع الزراعة والمزارعين فهي تمنح للمحاصيل الزراعية وتعطى القروض والمساعدات طويلة الاجل وبدون فوائد وكل هذا في سبيل تشجيع الزراعة ولكن ما نراه يزرع من الناس فانه لا يتعدى بعض مناطق الملكة وبكميات غير تجارية واعتقد ان هذا يرجع الى عدم وجود الحماية اللازمة المزآرع يأخذ محصوله الى السوق ويبيعه بسعر زهيد الى أحد الدلالين والذي يقوم بدوره ببيع المحصول محققا ربحا خياليا كان المزارع احتى به وكان لقاؤنا الثاني مع الاخ يوسف

عبد الله السقوفي حيث قال : في إجابته على سؤالنا ما يشفل تفكيري هذه الايام هو حفلات الزواج ومكان اقامتها حبث أن أغلب الناس يحبون البذخ فيقيمون حفلات للزواج في الفنادق والتى تتكلف مبالغ كبيرة ومز هذا المنطلق فان بعض الناس يتتبعون هذه العادات رغبة في التقليد الأعمى اقامة حفلة الزواج في الفندق وحيث نجد ٣ ـ ٤ حفلات تقام بها خلال اسبوع واحد وفي فندق وأحد يكون قد حقق أرباحا خَيالية من وراء ذلك وانا اقترح ان تقوم البلدية باقامة مبنى كير للاحتفالات يكون مجهزا تجهيزا كاملا ويتم تأجيره للمواطنين بمبلغ معقول وهذا في رأيي الفضل حل لهذه المشكلة التي تتسبب في عزوف بعض شبابنا عن

🗷 وأتناء تجوالنا التقينا بالزميل خاك عودة الجيني حيث قال في اجابته على السؤال الذي يشغل تفكيري هو السلوك الصادر من بعض شبابنا والذي متناف مع عاد اتناوتقاليدنا ... هم يقولون بأنه سلوك حسن لا خلاف عليه ونحن لا بد ان نتبع ما يطيب لنا وينفُس عن رغباتنا وحسب القول لمعروف ع خالف تعرف ، ... ونقول لمثل هؤلاء الشياب ان وطننا بحاجة ماسة اليكم فيا أيها الشباب اصحوا من سباتكم وانهضوا الى العمل الناجح الخلاق وكونوا يدا واحدة فان يد الله مع الجماعة ■ وعبر هذه الزاوية كأنَّ لنا لقاء الحسا بمستور عائض القرنى (2 سنة) ويعمل بقائمقاسة جدةً فأجاب عز

سؤالنا بقوله افكر في هذه القفزة الكبيرة التي انتظمت في بلادنا الحبيبة بحمد الله والتي تحتاج منا جميعا الى الاخلاص في العمل والتقاني في الاداء في سبيل رعايتها والارتفاع الى مستواها فكرا وعطاء ولذلك فانه يتوجب على كل انسان رفي اي موقع من مواقع العمل ان يستشعر هذأ الوآجب ويضعه نصب عينيه تحقيقا للطموحات والأمال بفضل الله وتوفيقه

العلم ذنيرة العمر ■ وعلى السؤال يجيب ايضا الاخ عبد الرحيم حماد الجعد ويعمل مراقبا

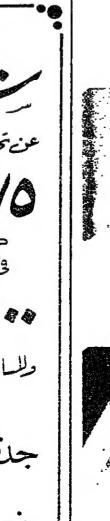
ينشغل ذهني كثيرا بالاستفادة من وقت فراغي في الاطلاع على العلوم الدينية المفيدة خاصة وآننى آجد فيها الكثير من المتعة الشي تفيد الانسان على تقهم الحياة بصبورة متكاملة لأن دبننا المنيف لم يترك شيئا في حياة الانسان الا وتطرق اليه وتناوله باسلوب واف ومتميز وخاصة كتاب الله الكريم ، وما فرَطنا في الكتاب من شيء . . أفكر ايضاً في اكمال دراستي الجامعية حتى واناً في هذا العمر لانني لم اجد بديلا للمؤهل الدراسي حتى الان وهو نخيرة هامة للانسان في حاضره ومستقبله ولا يساويه اي شيء اخر حتى المال فألمال يزول ولكن العلم يبقى مع الانسان طوال حياته ويعينه عنى النجاح

في سبلها بفضل الله سبحانه وتعالى .











تشتت الذهن انناء قيادة السيارة ونسيان المواقد والكهرباء مضاءة والخروج من المنزل بل والفقلة عن الاطفال لكي يمارسوا الالعاب في الاماكن لخطرة التي تتمثل في الشوارع المزيحمة بالسيارات . كل هذه الإشياء قد تؤدي ال حوادث لا تحمد عُقباها . وفي راوية اليوم سيطالع جادثا لسيارة اصطدمت بعمود كهرباني لعب فيها تشنت الذهن مع السرعة دورًا كبيرا ولكن في اليقفلة والتاني السلامة وفي العجلة الندامة . 🛭 عد الله الطناري

 ﴿ مكة المكرمة ويجوار البلدية الرابعة وقع حادث بالمعابدة لسيارة نشيجة ايقافها بقوة الناء انطلاقها مما جعل اطاراتها تحتك بالإسعاد مسببة شررا ناريا تحتها امتد الى منكينتها وبدا اشتعال النار فيها فانتقلت الى مكان الحادث فرقة من الدفاع الدني بالنطقة قضت على النيران في دقائق مصودة وانقذت السيارة من خطر محقق .

اصطحامات واصامات

■ وبالغرب من كوبري الملك فهد مجدة اصطدست السيارة رقم ١٢٧٠٩٢٩ ويقودها السانق حسن حسين و اردني ، بالسيارة رقم ١٢٦٩٨٥٤ ويقودها المراطر محمد امي وادى هذا الحادث الصابة طغل كان في معية السانق الاول واسعف الطفل منفله للمستشفى للاسعاف

■ والسيارة وقم ١١٤٣٣٣ يقودها المواطن حسن على خفاجي اصطدمت بالسيارة وقم ١٦٦٢٧١ يقودها مهدى محمد احمد واهميد السائق الأول اصابات مختلفة نقل علم اثرها متشفى لتلقى العلاج اللازم وتع الحادث جوار سوق القافلة مجدة لتيز بجدة اصطدمت السيارة رقم ٢٠٨٠٨٠ ويقيدها السائق مقبل احمد يماني ، بالسيارة رقم ١١٨٩٩٦٦٦ ويقودها المراطن عبد الله سالم فراج وفي عذا الحادث السانق الاول أهمابات سختلفة نقل على الرها للمستشفى وتم تنويمه

النتأنج التي تضر بالانسان

وممثلكات غيره لأنه متى

أساء لاستعمال السيارة

واستهتر بقوانين المركة

وسبل السلامة والقيادة

السيارة عمود

العمود

لتتيضم مقدمتها ويعطب

والسرعة وحدها هي

التي تؤدي ال مثل هذه

الاضاءة في الشارع

ايضا وتشوقف

الوقائية لتجنب حوادث المنزل والطريق الكريم أن استخدام ما أنعم الله علينا به من وسائل انجاز سير حياننا اليومية باطستان وروية فقد يقع في مثل هذا المحسير لذا عليك السانق ماليقظة

ومراعاة الامن والسلامة

من شرور التوادث

في المنزل وفي المصنع وفي اي موقع بُوعي وبحرص هو خير ما يضمن باذن الله قاثد قوة طوارىء البدفاء لنعسك ومالك والله الحافظ

مما لا شك فيه أن الانسان بطبيعته

يحب السلامة ويكره كل المحاطر ألتي تهدده ومنذ القدم كان الانسان في

صداع مع المفاطر مثل مفاطر العرائق

ومشاطر ألامطار والفيائسانات والحروب

تُتَمَثَّلُ في النيرانُ التي تَشَيَّلُ اكبر خَطر وكانت المدن فريسة النيران وكتيرا ما

وفي الاربعينات عقدت مؤتمرات

لمناقشة ما يهدد امن وسلامة المعالم وقد

اخذت التوصيات لما يكفل الحياة ياين وسلام ومنذ ذنك التاريخ بدا دور الدفاع المدنى ييرز في الحياة كعامل مهم يجب على كُل شخص ينشد السلامة ان يتبع عن على سمسى ____ تعليماته وارشاداته . والسلامة نعني

الطبانينة والراحة والحياة الطبيعية

حبث كانت تهدد امنه واستقراره ويقى العالم احقابا طويلة لا يقوى أخطار الطبيعة كالسزلازل

والفياضانات وكانت ابرر

دمرتها وكانت الوقاية سطحيأ

اقمشة تحترق ق احد الدكاكين بحي الشرفية بجدة نشب حريق طونته فرقة من الدفاع كهربائي عار داخل الدكان بالاقمشة وموقع الدكان مباشرة يقع بالقرب من عمارة أهلة بالسكان والصورة لافراد النجدة والدفاع المدنى بعد أن تم أخماد المحريق

عن تخفيض سعربيع الإسمنت العادى تسليم المصنع كالآلت ،

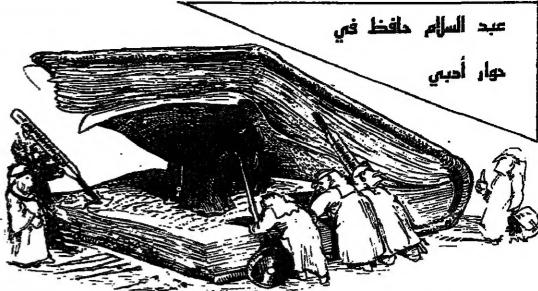
كمَاتزف البشرى .. أنها بكدأت بتوفيق من الله تعالى في بيع الاسمن المقاوم للاملاح وبالاشعار المنافسة النالية

ريالاً من الله و من الاً المكتس و من المكتس والمسادة المفاولين تهديرة في المفع · وفق الله الجميع لما في مصلحة العطن

ولمربيص المعلومات .. نامُل الانصال بمكاتبناف.

جلة : الإدارة العامة ت : ١٤٥٥ / ١٨٥٤ ١٥٦ تلكس: د 405595 Y.C.C. كا

ينبع: المصغت: ١٥١٥ / ٢٢١٣٨ / ١٥١٢ / ٢٥١٦ / ١٥٢ / ٢٥٢ / ٢٥٢ م



The section of the se

عبد السلام هاشم حافظ اديب من أدباء المدينة المنورة قدم الكثير من عطائه في فنون الادب المختلفة عبر مسيرة اربعين عاما ، مثريا بذلك المكتبة السعودية بخمسة وثلاثين مؤلفا ، قدم له بعض كبار الكتاب العرب بعض مؤلفاته .. كالكاتب الناقد المعروف د. محمد مندور .. وشاعر الشباب احمد رامى ، تتراوح كتاباته بين ادب القصة والدراسة والبحث .. والشعر بشكل خاص أذ يتميز شعره بالجمع بين الوطنية .. والوجدانية ، والحوار القصصى في الشعر .. وفي هذا اللقاء نسلط الضوء على بعض الجوانب الادبية للاديب حافظ ومحاولة كشف بعض اوراقه .. ومرئياته حول الفكر

فيها نوما مخيفا .. بعد ان دثرتني في فراشها من كانت تظَّن ان في

جسعي شحما .. فاهتصرت عظاَمي .، حتى انني

 ماهى نتاجاتك الإدبية ؟ ●● لقَّ انتجت الكثيِّ في هنون الادب

استنصدت .. صحت باعلى

صوتي . يا عالم الحقوني .. النجدة .. الانتقاد .. الرحمة .. وكان الناس يعرون

من حولي وينظرون الى ، وكانني

(ذبابة) ولا أحد يتكرم بانتشالي مماًّ

أنا فيه .. تساطت بصوت مرتفع ..

صرخت بصوت عال .. أومأت بيدي ..

تشقلبت .. يا عالم .. شيء من الرحمة

ولكن ندائي قذفته الرياح بعيدا ..

فلم يسمعني أحد .. لم يعرني احد اهتماما . قلت لهم : ان الاخلاق

تستوجب أن تنقدوني .. الصفات

الحسنة لدى الانسان الحسن تستوجب

على الاقل سماع ما اقول .. ولكن : لا

غَائدة حفرة ووقعت فيها .. رجعت الى

نفسى احاسبها .. ترى ماذا عملت ..

عل أرتكبت كبيرة من الكبائر فلم اتذكر

انسى قد عملت شيئًا من هذه ؟ انسان

فقرٍّ يمشى جانب الحائط .. حتى لا

أردَّي المَّارة ، ولا انسبب لاصحاب السيارات المسرعة في مشكلة انسانية او

الأن خمسة وثلاثين كتاباً ، واكَّثر من نصفها المطبوع دواوين . مذبح الاشواق ، العجر الراقص ، اضواه ونغم ، اغتيات الـم والسلام ، تراثيم الصباح ، انوار ذهبية ومن النثر ، الرافعي ومي ، الدينة المنورة في التاريخ ، سيرة نبي الهدى والرحمة . الامام ابن تيمية ، وقصة سمر الحجازية

🖜 كُما رايت لَي اجابتي والمقالة والدراسة والابحاث التاريخية وغيرها .. ولعلك لاحظت كثرة في انتاجي

الفائمة حولى كصور شعرية وهذاً مرده الى محاولاتي للتفرع ورضائم بعيش الكفاف ، وملاحقتي لكل ما يطبع . • هل انت كاتب ملتزم " وهل الى جانب كونى أومن بأن الادب رسالة

النزهة الا مع الكتاب والقلم. ونك فضر

تغلب عليه غيوم الالم فيه

الشعر الحديث يعبر انهزامية الشعور وقصور التعبير لدى الجيل ● الصحافة مقصرة في دعم ادبنا وليتمًا تعود كما كانت ايام زمان



● عنى الرغم من ايماني الشديد بقضية

القاع اعادتني الى القاع مترا .. هذا

الرجل (القادم) تبدو عليه امارات

الشهامة .. بيدو انه صاحب نخوة ..

ان حدسي لا يخيب، وان كنت اعرف ان

عضى سيء لا ادرى ان يتفوق الحدس

عنى ألحظ .. ام اصاب بالخبية في كلا

المالتين .. لنجرب من يدري .. ربعا ..

انت .. یا محترم .. انت .. یا ..

لم يصرني التفاتا ، لعله لم

يسمعني .. أو لم يقهم ماذا اقول ؟ نظر

إلى وامارات الدهشة بادية على معياء ..

استعنت بلغة الاشارة .. قلت له ما

ـ إنني .. كما ترى .. لقد وقعت

وسط المغرة اللعينة هذه .. انقذني

يرحمك الله ، لكنه اشاح برجها

بعيدا .. وقف هنيهة .. لعله يتفكر ..

نَعُه بِزِنِ (مصلحته) أهناك فالدة من

انقادي ام يتركني في الحضيض ...

حقا .. ان كان وزن الأمور سا المسلحة

المادية) فعظهري يدل علي .. وإن كانت

نظرته الى الموضوع ، نظرة انسانية ،

فالملحة في انقاد انسان .. قلت

لا مجال للمساومة .. انقذني

اف .. خسارة ، لقد خانفي الحدس

والتخمين (المتعوس متعوس حثى يوم

العيد) اعرف ان هذا الحنس كلام

غارغ .. اعرف ايضا ان حظى مفقود ..

مفقود .. مفتود يا ولدى .. قلت في

_تحرك يا .. اخى ..

واردفت

صوت جهوري:

ク回

الإدب ، وذلك لتحد اهتماماتي وقراءأ:

المتتوع والدفق المتواصل . ولهذا تجدد

(!!) فما أكثر العواميد المتصلبة رسط

الارض .. ما اكثرها .. ما اكثرها ..

ساعات من الالم النفسي .. ايام من الهم اليومي .. اعوام من الحزن

الابدي .. النَّاس يغدون .. يروحون ..

يحملون ، وعلى عيمونهم غشاوة ..

الارض ملأى بالتنوءات، والحفر

ـيا عالم .. شيء من الرحمة ..

وكان عده (الرحمة) لا يعرف

مدلولها .. فالعظام قد أهتصرت ..

وتناملت .. ضلعا أ.. ضلعا .. لو كان

لي ان أمارس اشياش بفهم اكثر ، ١٤

وقعت وسط هذه (العفرة) اللعينة ..

والرجل ينظر دون احساس .. دون

وعي ..دون فهم .. ((تحرك .. انقذني مما انا فيه)) وبدت ان يكون بيدي

حدا قاطعا لأختصر من طوله .. عله

يعرف معنى الاستتجاد .. أوه .. هذه

الآلة تخيفني .. انها تدك الارض ..

الاطفال يتبعونها ، بقرح ظاهر ..

المشكلة اننى لا أفهم ماذا يقولون ولاهم

يِفْهِمونَ ؟ نُدَّانِي قَدْقته الرياح .. هؤلاء

الرجال الإربعة ، انهم قادمون يمشون

بخطوات واثقة ، كانهم جند .. سوف

استنجد يهم .. سأخبرهم انني قد

وقعت .. مستحيل ان تخلو الأنفس

من: الـ.. الــ. اف لا أدرى ماذا

أقول؟ انهم مسرعون والآلة تسع

نحوي .. بالتأكيد ستمسح بي الارض ،

فهذه الة من حديد .. ليست لها قلب

ولاعقل .. ان خط سيرها متجه نحوي :

ـ ما هذا إن كل الأيدي تمتد

لاعادثي .. ماذا جرى .. ماذا جنيت ؟

انسان فقير يمشي بجانب الحائط حتى لا أؤذي المارة ، ولا أنسبب في

ارتكاب خطأ مرودي .. لكتكم تقابلون

ذلك بيرود قاتل .. هذا اللا انتباه يقتلني

اننى معلق على خيط واه من الامل لكن

أمالي تبخرت ، لقد سقطت في القاء ،

كما سقطت انا وسط عده (الحفرة)

ترى من أنا؟ وفي أي مكان أنا؟

المُساع يلفني .. الغربة تعينتي .. والمصح .. أه ــ المصح ماثل امام عيني

وسط هذه (الحفرة) لا ريب .. هل اناً

من كوكب أخر .. أم أن هؤلاء الذين لا

يعون ولا يفهمون أحس ببرودة تلفني .

عقل يكاد يشط .. حتى الألوان من

حولي اخالها مثغيرة فلم اعد اميز بين

الاحمر والابيض .. لقد غقدت التمييز ،

لم اعد افهم ماذا يقول هؤلاء ال.... ولم

اتبين باي لغة يتخاطبون .. كل شيء

استزج . تداخل .. مل انا من كوكب

يحيى عبود بن يحيى

اخر ؟؟؟

KIP

مؤلفاتنا خارج الملكة والتعريف به مختلف الاوساط الادبية الاخرى . والثان ولهذا غانني كثيرا ما طالبت وناديت بضرورة وجود شركة توزيع نشطة للاتفاق مع شركات التوزيع في الخارج لتوزيع الكتاب

ملذا منه الأحل

السعودي بصورة واسعة ومتجددة ، وتوثيق صلات اصداراتنا بالاسواق خارج حدود ما رئيك في الصواع الدائر ألان
 بين انصار الشعر التكليدي

 أولا : بدعة الشعر الحديث غير واردة في نطاق هذا الفن الأدبي الرفيع ، فليس هناك الا الالتزام بالشعر العربي الاصيل مع مثلا .. ولهذا لا ارى من الضرورة بوجود ريادة لما يسمى بالشعر الجديث الذي يصع ان يطلق عليه النثر الفنى ، أو قل هو (انهزامیه الشعور والتعیج) !!

و متى يصل الانب الصعودي للمرحلة العالمية * ● ولكنني أسال بدوري ما هي العالمية التي يفهمها الأخرون * انني اعتقد انه يرجد في ادابنا بالملكة طاقلت ثرة مبدعة وأثار يمكن أن ترتفع إلى العالمية وتسهم بجدارة في النهضة الفكرية على الستوى الوجدائي والانساني .. فقط كما ذكرت ألى عن مشكلتي التوزيع والترجمة .

 و رابك في هؤلاء · محمد هاشم رشيد .. عبد الله بلخير .. محمد العيد الخطراوي .. محسد الثبيتي .. حسين سرحان ٢ ● الأول: شاعر الأصالة المدع.. الثاني . عودته ال الشعر كسب كبير للديواز العربي الامسيل . الثالث : شاعر وباحث وناقد جيد .. الرابع شاعر جيد - مع

تحفظ برجاء اخوي ان يلتزم العمود

الشعري والتفعيلة الواحدة في انطلاقاته

الخامس . شاعر رائد وأمل مواصلة نشر انتاجه کاملا . الصحاقة الادبية المطية هل انصفت الأبب السعودي ؟ على الرغم من التطور الصحفي
 اخراجا ومادة اخبارية ، الا إنها لم تستطم انصاف الادب السعودي وودث لو استمرث على نهجنا القديم في الدّعم للانتاج الدبي

د القرام الواعدة ، في عددها **الثاني** نــاصر الصمــعــانــي: الرياض

الذي تزخر به الساحات اليوم .

اصدرت اسرة الجمعية الادبية في كلية اللغة العربية بالرياض التابعة لجأمعة الامسام محمد بن سعبود الاسلامية العدد الثائي من مجلتها الادبية . الاقلام الواعدة ، وقد جاء العدد ف ٥٠٠ صفحة بطباعة واضعة واخراج حسن .. هذا وقد كتب افتتاحية العدد الدكتور

معيض العوق وكيل الكلية ، وقد تحدث

فيها عن اهمية النشاط بالنسبة للطلاب

ودعا الطلاب الى الشاركة في الانشطة المختلفة والاستفادة منها .. ثم كتب الدكتور احمد الحكم الجمعية والمشرف على المجلة مقدمة للعدد تحدث فيها عن نشاط الجمعية وماتقدمه في صحفها من نماذج مشرقة من كتابات طلاب الكلية وآبداعاتهم المُتلفة ف فنون الادب .. وقد تضعن العدد لقاء ممتعا مع الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي الاديب

السعودى الكبير الذي اجاب فيه اجابات

شافية وافية _ عن عدد من الاسئلة

التي تناولت عددا من الموضوعات

المتعلقة بالادب والفكر والطباعة

والنشر .. كماً ضم العدد عددا من الموضوعات الجيدة التي كتبها بعض طلاب الكلبة ومنها ، الحث على قراءة القرآن ، للطالب محمد الحاج و - الامام الشافعي ، للطالب سامي البارودي وزهر الاداب للحصرى للطالب احمد العقيلي و و مقالة كيف نتمي مواهبنا ، للطالب عبدالعزيز الصرشي، و قصيدتان اسلاميتان ، اسعد الرشيد

وعبد الوهاب قادري .

تؤكد أنَّه مقصود فهو ، شعر لأنه 💥 موزون يخضع لعروض الخليل 🗶 ويجري على ثمانية من اوزانه وهو حر لأنه ينوع عبد تفعيلات الحشو في الشطر خالصاً من قيود العبد * الثلبتة في شطر الخليل ، [تضايا 4 الشعر المعاصر ٢١٧] 🗶 هذه القضية بصورة أوسع فتقول انَّ ي ، ما فعلته حركة الشعر الحر انها نظرت متاملة في علم العروض القديم واستعانت ببعض تفاصيلة على 🗡 أحداث تجديد يساعد الشاعر 🔻 المعاصر على حرية التعبير واطالة 🗶 العبارة وتقصيرها بحسب مقتضى 🎉 الحال . ولم تصدر الحركة عن اهمال 🗶 للعروض ، كما يزعم الذين لا معرفة لهم به وانما صدرت عن عناية بالغة به جعلت الشاعر الحديث بلتفت الى * خاصية رائعة في سنة بحور من * الشعر العربي تجعلها قابلة لأن 🔻 ينبثق عنها اسلوب جديد في الوزن 🙀 يقوم على القديم ويضيف اليه جديداً 🙀 من صنع العصر ، [م . س ، ٥٢] . 📜 ولا تقف نازك عنذ اعتبار حركة الشعر 🗶 الحر تجديداً في الشكل الشعري ، بل تزهب الى أنْ ف ، امكاننا ان نعد حركة * الشعر الحر حصيلة اجتماعية ◄ محضة تحاول بها الأمة العربية أن

تستخدم و نازك الملائكة و مصطلح

، الشعر الحره بدلًا من الحداثة وهذا المفهوم ليس عفويا بَلُ انْ نازكُ

ولكن كان لها أسيابها فالشاعر الحديث يحب أن ، يثبت فربيته باختطاط 🔻 سبيل شعري معاصر يصب فيه ٨ شخصيته الحديثة التي تتميز عن 😿 شخصية الشاعر القبيم . انه يرغب 👱 في أن يستغل ويبدع لنفسه شيئا يستوحيه من حاجات العصر ، [م ، س ، ٥٨] . كما أنَّ الإسلوب الحديث يساعد الشاعر على أنَّ ، يتحرك 🕇 ويندفح . إن مشكلات العصر تناديه 🔻 وهو لايجد وقتا لترف القيود وبطر 🙀 القافية الموحدة • [م. س ، ١٥ كما أنه يهرب من تلك النماذج المغروضة عليه لينطلق من هذا ، الفكر الهندسي 🕇 الصارم الَّذِي يتدخل حتى في طولَ 🔻 عبارته ، [م، س، ٦٠] ، وتزكد 🖊 نازك أن الشعر الحر يؤكد المضمون 💥 الذي يحتاجه العصر لأن ء الإسلوب القنيم عروضي الاتجاه يفضل سلامة الشكل على صدق التعبير وكفاءة 🕈 الانفعال ويتمسك بالقافية الموحدة

¥ ولو على حساب الصور والعاني التي

🗚 تملأ نُفس الشاعر، [م، س،

* تعيد بناء ذهنها العريق المكتنز على

بد اساس حديث : [م ، س ، ٥٥] ، بد وهذه الحركة لم تنشأ طفرة في الزمن

فالشعر الحرعند نازك ضرورة 💃 حياتيه لانه يعبر عن حياتنا للعاصرة الاجتماعية والثقافية ، ومع ذلك فهي تؤكد أن هذا الشعر ليس حدثا فرديا خالصاً وانعا هو ۽ ظاهرة عروضية ، ₹ يعتمد على الوعي الدقيق لا مكانات 💥 العروض العربي فهو و اسطوب في يد ترتيب تفاعيل الخليل تدخل فيه بحور عديدة من البحور العربية السنة عشر المعروفة ، [٧٤] والفارق النوعى الأول لهذا الشعرء اشه 🔻 يقوم على وحدة التفعيلة والمعنى البسيط الواضح لهذا الحكم ان ﴿ الحرية في تنويع عدد التفعيلات او اطوال الإسطر تشترط بدءا أن تكون التفعيلات في الأشطر متشابهه تمام

_ ابتعد يا هذا .. ولا تقف كالعامود صدوت هذا الصباح ، بعد ليلة من الرعب اجتاحتني فوق جثتي .. لقد حجبت الشمس عني الاخر .. احسست اننى قد استطيع ان الوك عبارات الاعتذار ..

واحسن صياغة الالفاظ ... واضحك على الدقون ، لأن لي دقنا

كبيرا .. فإذا أنا أقع في حفرة عميقة ، اطلع منها لاسقط في مطب

ضلوعي قد تناصلت ضلعا ، ضلعًا .. كانت ليلةً لم اتمن ان _ يا قلب لا تحزن - فإذا مددت يدى لكى اطلع من الحفرة .. عانيت فيها سوء العذاب .. لا لشيء .. الا لأنني قد اللعينة ، اذا بركلة ترديني مرة أخرى . وعدت .. وكان (مواعيدي) كلها تسقط على القاع ، الواحد إثر يقدون ويروحون .. البستهم غريبة سحناتهم ملونة كانهم في سيرك يعملون .. ظهرت فجأة ، من اقصى الشارع ، ألة تهدر .. تسير بحركة رتيبة

المتداول .. فلم أفهم ماذا يقولون " ترى من أنا .. وفي أي مكان أنا .. الضياع

الضجيع حولي كأزيز النحل .. الناس

مرورية .. فتشت جيوبي فلم اجد شيئا أعرفها .. تطلعت للبيوث ..

تتوكأ على سيقان فولاذية مختلفة الاشكال .. ابيض احمر ، اخضر ، اصفر .. يخرج من خراطيمها المدلاة بجانبها حمم أسود (!!) فيسرع الناس وهم في صفوف عتراصة .. يملئون من هذه الخراطيم اوعيتهم .. دون ان ينبس احد منهم بكلمة . هل هم صم ؟ ما هذا .. انها تسير نحوي بالتأكيد ستسطئى ، أن خط سيرها متجه نحوي .. يا هُو .. يا بشر .. مدوا ايديكم .. انقذوني .. اوه .. لا فائدة ..

لا فائدة . الناس يسيرون وينظرون الي وكأننى حشرة .. احس بيرودة تلفني مَّنَ أَعَلَىٰ رأسى أَلَىٰ احْمص قدمي .. هلَّ هي النهاية ؟ حسنا لتكن .. فلا شيء جديد في حياتي ، عادت اليد ائــ قاسية تهزني .. وكانها موكلة بإعادتي الوضع القديم ، كلما ارتفعت برصة من

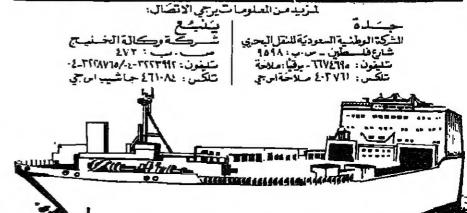
من المال تذكرت اسرتى واطفالي الصغار .. من لهم بعدي . ومنّ سياخذ (اطفالي) الى الدرسة .. من سيدهب بأمى الى الطبيب .. صحيح ان لى اقارب لكنهم لا يزورننا ولا نزورهم . فالذي يزار ويتردد عليه من كان عنده فائضٌ من المال .. أما أنا فماذًا عندي ؟ اقربائي هؤلاء معذورون مشاكلهم كمشاكل عدت أفكر .. أمعن النظر حولي .. يد قاسية تهزني .. كلام غريب يدور حولي .. همهمات .. فركت عيني .. اين أنا ؟ نظرت للوجوه حولي للشوارع .. فلم أتذكر أننى قد رايتها .. اصفت السمع للمديث

يلفني ،. الدوار يطحنني ،. هل انا من كوكب اخر ؟ اصحت السمع مجددا . فكان

تعلن عن وصول بواخرها وعليها سيارات ومعدات/حداويات/بضاعه عامة كالمختب:

ميسانوالمحتميل	ماريخ الوصول ريبيع	ماريسي الوصوب جده	ب حره ورب الرحوس
الولايات المتحدة الدُّمريكييْر	A14.0/2/19	۵) ٤٠٥/٤/١٣	سعودى هفوف رماز رماز رم
	£12-0/ £/1V	A12-0/2/10	سعودی أبها
. * . * . · · · · · · · · · · · · · · ·	-1 271-	· - 61 · - 71 *	15 30 - 2

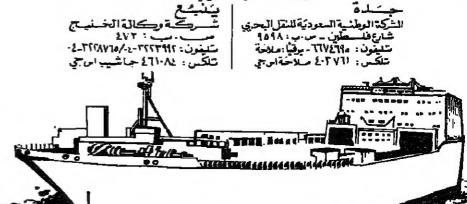
الأصليه أوالضبهانات السنكية للحصبول عتلى أذوننات التسليم ستعيض لشحي بصائعكم إلى الولايات لمتحده الأمريكية ربشرف الأقصى



الشركة الوطنية السعودية للنقل اليحرى

الباخرة ورقم الرجيلة بالبخالوم البرية المخالوم المنازخ المات المات

ميترات سين	المارين والمارية	الرين الرسود الحد	3-3-1-30-
العظيمات المتحدث	A14-0/2/19	عا ٤٠٥/٤/١٣	
الأمريكيير بشرودالمقصى	\$12-0/E/1V	@12.0/2/10	رجلة رقم ١٠ سعودى أبها رحلة رقم ١٤
2 91 91	7 1 27-		12 3 - 2



وسعود العثمان وكذلك وقصتان قصيرتان ، كتبهما ناصر المسعاني

• نازك الملائكة

يجب أنْ تعترف أنَّ الحداثة هي اكثر الظواهر الأدبية بروزاً في السلحة الفكرية والأدبية في العشرين سنة الماضية ، ومع ذلك فإنَّ النقدَ الأدبي لم يتناول هذه الظاهرة بالدراسة الدقيقة 🕇 الشاملة وبقيت الكثير من الإحكام النقدية معرفة في التعميمات الفضفاضة وقلة من الدراسات التي حاولت أنَّ تسبّر غُورٌ هذهُ الظاهرة للوقوف منها بموضوعية وصدق ، كما يجبُ أنَّ لا ننسِم أنَّ الكثيرَ مِنْ الاحكام النَّقديةِ الَّتِي نُطبِقَها غيرَ مَحايدة ، إذ أنَّها ¥ تنتمى لتراثِ نقدى على الأقل يختلفُ عن الحداثة . والنقدُ الأدبي 🔻 الموضوعي لَظاهرة الحداثة ببدأ مِنَ الحداثة نفسها . من شعرائها 🔻 ومُنظريها لِيقف على تقسيراتهم لهذه الظاهرة ، ومن ثم عليه أنَّ 🔻 يكونُ احكامه . لذا سنقف عند « نازك الملائكة ، باعتبارها ، رائدة الشعر الحر ، _ متجاوزين الخلاف حول هذا الموضوع _ وعند 🔻 ، ادونيس ، بصفته فيلسوفُ الحداثة لنتعرف منهما على الحداثة ' 🔻 كحركة وكمفهوم قبل اصدار أي حكم عليها .

محود أحود عواد

التشايه ، [م ، س ، ٧٩] ، وهذا الأمر قد يومم البعض أن العملية سهلة يسيره لكن تأرك تؤكد أن الشعر الخر فيه من الصعوبة لكثر من الشعر التقليدي فالجريق التي باصبح الشاعر المزايا المصللة في الشعر الحرالذا يقم 🗶 الشاعر في الإخطاء ، فالتدفق يؤدي الى 👱 طول العبارة ومشكلة الوقفات وخاتمه القصيدة والتي هي من الشكلات الصعبة في الشعر الجر ، لكن ما موقف 🗡 نازك من قصيدة النثر ؟

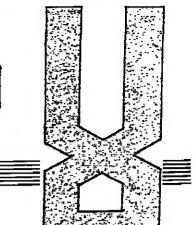
ان نازك لا تعترف بقصيدة النثر 🚜 وانعا تعتبرها نثرا عاليا لان قصيدة النشر تفقد الوزن والذي هو ركن جوهري للله في الشعر ، بهذا تكون قد عرضنا الصورة العامة للشعر الحركما قدمتها 🔻 نازك الملائكة ، لكن ما موقف النقد 🕊 منها . هل يستطيع النقد الأدبى أن 🌿 يطبق احكامه النقدية على و قصيدة التفعيلة ، ؟ أن هذا الأمر يقودنا ألى التمييز بين نوعين في النقد ، فالنوع الأول: النقد الذي يعتمد على تلك ¥ الدراسات النقدية التراثية بدءا برسالة ¥ بشربن المعتمر ، التي اوردها الجاحظ ¥ ف كتابه البيان والتبيين مرورا بالوازنة بد والعمدة ونقد الشعر وعيار الشعر واسرار البلاغة والتي تكتظ بها مكتبة الدراسات النقدية . والنوع الثاني الذي 🗡 يجمع زبد هذا التراث وتلك الدراسات التي تأثرت بالدراسات النقدية في البلاد الاوروبية . وقطعا أن النظريات النقدية التراثية لا نستطيع ان نطبقها كاملة لانها من الزاوية الفنية كانت تتعامل مع قصيدة عمودية لها امكاناتها وظروفها ومن ناحية اخرى كانت متأثرة بظروف 🕊 تاريخية وبيئية تختلف عن ظروفنا 🌉 وأوضاعنا العاصرة فاذا كان الهجاء والرثاء والمديح والغزل والفقر محور القصيدة القديمة فان محور القصيدة الحديثة اختلف لان الهموم اختلفت 🕇 والحياة ايضا اختلفت . هل يعنى هذا 🕊 أن تطرح ذلك التراث ؟ قطعاً تحن لا عد ندعو لهذه القطيعة ولكن نؤكد ان هذا التراث النقدي بحاجة الى عملية احياء وعصرته فتقوم بعملية انتقائيه لنرى ما يمكن أن يصلح منه للتطبيق على شعر الحداثة . بعبارة موجزة يجب أن نعيد النظر في التراث النقدي في ضوء حاجاتنا المعاصرة ، منطلقين من ميدا عام وهو 🕊 ان الشعر والأدب والنقد نتاج الانسان 🕊 وهذا النتاج لا يتصف بالنبات الدائم 🕊 لكنه يتغير ويتبدل ، ويجب ان يكون لنأ د الکته یتغیر ویسیس دریب در به این به مضورتا النقدی فی التاریخ بچپ ان به این ب نواجه الحداثة الشعرية بحداثة نقدية لنكشف فيها الجيد من الرديء، 🗡

الحداثة حركة غير لا شر،، الأن 🔻 ء قصيدة التقعيلة ، من جهة لها عمق 🔻 تراثى كما اكتب نازك الملائكة و لا 👱 تطّيع علم العروض ان يرفضها ، 💌 فالنقد الادبي لا يستطيع ان يرفض * حداثة نازك أو الشعر الحر وانما عليه * ان يقوم بوظيفته النفسية كاملة واضعا 🕊 القواعد والأسس ليقوم البناء على قاعدة 🕊 صلية الما الحداثة عند الونيس 💥 وعلاقتها بالنقد الأدبئ فلها لقاء أخر ، يو

ولنضع الحدود والنظريات لتكبون 🗡

حيران _ محمد احمد عواد ¥





كأ نشمن الموز على متن البلغرة

ه کلير ضادح ، (ميناه ، بويرتو بوبري ،

حين صعد آلباخرة رجل شيئيل معموم

وخطا الجميع الى الوراء ليدعوه يعر

حتى حرس الميناء ذوي البنادق اللماعة

الذين يمشون حقاة ولكن يلبسون اغطية

سيقان من جلا ملمع ، تركوا له الطريق

الوقت . ومن غنجة العنبر كان صوت

المشرف على العمال يجلجل من تحت

ه فاكبة ١ ويجيبه مشرف العمال من فوق

بنفس الصيحة بينما تنزل عناقيد الموز

هذه المناسبة كانت ذكراها ستبقى عالقة

بالذهن او لم يكن الا لروعة الليل ، ولمعان

جلد المشرف الزنجي اليرونزي تحت ضوء: الشاعل وخضرة تلك الفاكهة الزمربية ،

وخرج عنكبوت مزغب من عنقود موز

في تلك اللحظة بالذات طلع الرجل الضشل

غافزع الجمالين وكسر سلسلة التفريغ حتى

داس عليه صبي من ه نيكاراجوا ، برجله ضاحكا وقال : ه انه غير سام ه .

المغبول على ظهر الباخرة دون أن يعترض

طبريقه أحد وسائني: • الى ابن

تكلم مسيطرا على صبوته ولكن في عينيه

كانت تلك النظرة الخاوية الضائعة التي الرحة التي المسائعة التي الرحة التي على بعد يتيح لي فرجمة

النجاة من يديه المرتعشتين اللتين تذكراني

فقلت مجييا على سؤاله : « الى موبيل ،

فقال (خذوني معكم). فقلت : د اسف ، وليس هــدا من

اختصاصي . انا نفعي مسافر . الربان بالبر ، الاحسن ان تنتظر ، عل الرحيف .

فقال · • هل يمكن أن يوجد معك

مشروب ، معددت اليه ببعضه وسألته

فقال: ، انا لست مجنونا .. ليس

حقيقة . بي قليل من الحمى لا اكثر . اللاريا .. الحمى الضنكية حمى الادغال ،

حسى عضة الفيران . هذا بلد الحميات ،

واشياء من ذلك القبيل ... اسمح في أن أقدم

لك نفسي ... اسمي و كودبادي و ... دكتور

ل العلوم من جامعة اوزبالدستون ... هل

يذكرك هذا الاسم بشيء ؟ لا ؟ أنن . انا

كنت مساعد الاستاد ، بووارد ، هل يذكرك

فقلت . و بووارد و الاستاد بووارد ؟ اي

نعم .. كان قد تام . اليس كذلك ، في مكانً

ما . بندغال المرتفعات وراء منبع نهر

قصاح: ثماما ... لقد رأيته يهيم ... ه

وجاه صوت الرجل من داخل العنير

، فاكية ! _ فاكية ! فاكية ! ، كانت مناك

منافسة بين زعيمهم ، والزنجي العملاق

وتراقصت المشاعل ، ونزلت عناقيد الموز

الخضراء . ومن جوف الغابة جاء صوت

يشبه تنهد مريض من وراء النهر العفن ـ لا

ریح ولا نسیم ۔ ٹیء مثل انقلس حمی

قال الدكتور ، كود بادي ، مرتعد

الفرائص من التلهف ، وفي نفس الوقت يهتز

من برد الحمى لدرجة انه كان يعسك كأسه

بيديه معاً ليرفعه الى شفتيه .. ومع ذلك اهرق

اغلبها و بالله عليك اخرجني من هذا الباد -

خَذَنَي الى موبيل ، خَبِنْتِي ثِي قَمِرَتُك ! ٠٠ فقلت . • ليس لي سلطة ... ولكتك

مواطن امريكي ، ويمكنك التعريف بنفسك

فقال : ، بدون شك ... ولكن ذلك سيأخذ

رفتا ... القنصل نفسه يظنني مجنونا واذا

لم الدرج من هذا الحشى الذي ساخرج حقيقة عن عقلي ... الا تستطيع مساعدتي؟ اذا

قلت هدی، من روعك ... لن يمسك احد

بسوه وانا معك مم انت خانف؟ ٠٠٠

فقال ، و من الرجال بلا عظام ! • .

قفاي . وأضاف : • رجال صغار سمان بلا

قالها وفي صوته شيء اوقف الشعر من

فلففته في لحاف ، واعطيته بعض اقراص

الكينة . . وتركته يعرق قليلا ويرتعش قبل

ان اساله اخذاً بخاطره ، اي رجال بلا

فتكلم يصبوت محموم منفحل قافز وعقله

Ter

يترنح قريبا من البذيان ، اي رجال بلا عظام ؟ ليسوا في الحقيقة شيئا يخافب ...

عند القنصل فيعينك الى البلد ه

الواقف بالبر ...

وكيف تركوك تصعد المركب ؟ ه .

الأن بالعنكيوت المزغب أكل الطيور .

لانهم ظنوا به مساحن الجنون .

كأنث مشاعل التقط تهسهس

واحدا بعد الأخر ...

وروائح الميناء المتمازجة .

ستبحرون ؟ ه

مهر الرئيس ،

سبيتا المولود سنة ١٨١٨ م والهالك سنة ١٨٨٣ م وكان موظفا بدار الكتب المصرية . وسبيتا مستعمر ككل المستعمرين في الحقد على الشعوب المستعمرة ، ياكل ويسمن من خيراتها ويسرف في ايذاء من سمن من أموالهم ، وحاول أن يضرب القرآن بضرب لغته حتى لا تقوم للعرب والمسلمين قائمة ، وظن انه يستيطيع ان يفعل المستحيل ويحقق ما أمَّل فدعا المصريين الى العامية ، واخلص لدعوته فاتخذ لها كل أسباب النجاح كما توهم ، فالف كتابا سماه ، قواعد اللغة العامية في مصر ، ضمنه دعوته واعلن فيه الحرب على العربية مسوِّغا دعوته وحربه بأنه غيور على الشعب المصري ،

لعل من أوائل الدعاة الى العامية المستشرق الألماني ولهلم

ويحب له الخير ، ويريد له أن يتحضر ويتقدم . وكل الدعاة الى العامية يزعمون زعمات سبيتا في صفاقة المكابرين الذين لا يستحون ، ويكررون الدعوة ويجددونها دون ان يساموا ، مع انهم مدركون حق الإدراك أن دعوتهم غير ناجحة ، ولكن العقرب مكتوب عليها أن تُلسّبُ لُسّبا ، ولا تحسن غيره ، وهؤلاء الدعاة كذلك بل أفظع ، لأن العقرب لا تتعرض لغيرها ابتداءاً .

جمع مواد هذا الكتاب ، وهو أمل يتعلق ويقول سبيتا في مقدمة كتابه ما بمصر نفسها ، ويمس أمرا بالنسبة لها ، وأخيرا ساجازف بالتصريح عن والى شعبها يكاد يكون مسألة حياة أو الأمل الذي راودني على الدوام طول مدة موت ، فكل من عاش فترة طويلة في بلاد

تتكلم العربية يعرف الى أي حد كبير تنأثر كل نواحي النشاط فيها بسبب الاختلاف بين لغة الصديث ولغة

ويقول سبيتا في القدمة نفسها :

القصحي د ، ويقول: ، وطريقة الكتابة العقيمة

المسألة _ عند سبيتا وعند غيره من

للشعب الذي يتكلم عامته العامية ، ولا يكتب بالقصحي غير نُدُرة من أبنائه ، قمن الواجب سيادة الشعب ولغته العامية ، لأن كل نواحى النشاط تتأثر بالازدواجية ، ولهذا يجب الاستغناء عن الفصحى ، والأخذ بالعامية اذا أريد

ه ففى مثل تلك الظروف لا يمكن مطلقا التفكير في ثقافة شعبية ، إذ كيف يمكن في فترة التعليم الابتدائي القصير أن يحصل المره حتى على نصفٌ معرفته بلغة صعبة جدا كاللغة العربية

أي بحروف الهجاء المعقدة يقع عليها بالطبع اكبر قسط من اللوم في كل هذا ، ومع ذلك يكون الأمر سهلاً لو أتبح للطالب أن يكتب بلغة إن لم تكن هي لغة الحديث الشائعة فهي على كل حال

أمثاله _ مسألة حياة أو موت بالنسبة للشعب أن يحيا ويتقدم.

احمد عبدالغفور عطار

• العطار

ليست العربية الكلاسيكية القديمة بدلاً من أن يجبر على الكتابة بلغة هي من الغرابة بالنسبة الى الجيل الحالي من المصريين مثل غرابة اللاتينية بالنسبة الى الايطاليين ، وبالتزام الكتابة العربية

الايحاء الى علماء وكتاب ومثقفين كبار من العرب بصعوبة العربية ، وحملوا عنهم الفكرة الهدامة واخذوا يثبتونها في أذهان العرب أساتذة وطلابا تتبيتا . فسمعنا صيحات منكرة من هؤلاء العرب ينادون ويدعون الى الغاء الاعراب . والاستغناء عن كثير من قراعد اللغة العربية . والعلم ، وعندئة يتون كل أفراد شعوب الأمة العربية متعلمين يحسنون التفكير

واعداء الاسلام من امثال سبيتا رسُحُوا في الذهن العربي أن اللغة والاختراع العربية ، صعبة جدا ، . وما دامت اللغة العربية صعبة جدا ، وليست الصعوبة وحدها سبب النصح بتركها ، بل هناك اسباب تفرض تركباً الى لغة هى خبر بديل عنها . ألا وهي اللغة العامة يتكلمها كل شعوب الأمة

العربية . ومأ الصعوبة التي عمت الشكوي منها " إنها صعوبة القواعد ، وصعوبة كتابة العربية ، وصعوبة القراءة بها . ويجب التخلص من كل ضروب الصعوبة حتى يستطيع العربى لأأي قطر عربي أن يحسن القراءة والكتابة اللتين صارتا موقوفتين على قلة معدودة

الكلاسيكية القديمة لا يمكن أن ينمو أب حقيقي ويتطور . . كل هؤلاء الخصوم مجمعون على صعوبة الفحصى صعوبة لا يمكن ان تخلص منها ، لانها ملازمة لها ، وقد استطاعوا بكثرة ترداد دعوى الصعوبة

ولهذه الصعوبات كان كل شعوب الأسة العربية اميين متاخرين ، ورأى هؤلاء الدعاة المخلصون (اعداء الاسلام والفصحى) التخلص من القصحى كلها دفعة واحدة ، وذلك بتركها قراءة وكتابة ، وإحلال العامية محلها فتكون _ هي _ لغة الكتابة

وفي غمرة الحماسة للدعوة الى العامية من دعاتها الأوروبيين نسوا أن كل شعيب الأمة العربية أميون لا يعرفون الفصحى باستثناء ٢ ٪ يحسنونها ، ومع هذا لم يحسنوا يحسنونها ، وسع ... التفكير والاختراع ، بل لم يفهموا التفكير الاختراء الحديثة بلة اسرار كل المفترعات العديثة

اختراعها أو اختراع أي شيء. ومع أن الواقع ينقض دعواتهم فإنهم هم ومن جاءوا بعدهم مستمرون على الدعوة وتجديدها، وسيجددونها حاضرا ومستقبلا ، لأن الوجود لن يخلو من النقائض والاضداد ابدا .



فهم الذين يخافونك ... يمكنك ان تقتلهم بحداثك أو بعود ! فهم يشبهون الهلام .. لا ليس ذلك في الواقع خوفا _ انه الغثيان ، الاشمئزاز أالذي يثيرونه ... انه يسيطر ويشل ، رايت قهدا : ﴿ وَاقُولُ فَهُدَّا كَأَمَلُ لنمو _ يقف جامدا بينما هم بالتصقون به بالمثاث ويأكلونه حيا ... صدقني ... لقد رأيته ؛ ربما كان بسبب زيوت يأرزونها او

رائحة تصدر عنهم ... لا أدري ً • •

وبعد ذلك ، قال الدكتور ، كود بادي ، باكيا: و ياالهي . انه حلم مرعب ! كابوس .. كابوس .. تصور الحضيض الذي يمكن ان يهوى اليه مخاوق نبيل بسبب الجوع! فظيع ، فظيع ! ه . فَقَلَّت : وقُل كَانَ نَلكِ مَخَلُوقًا مَشُوهَا عثرتم عليه في اعالي مصب نهر الامير"

مقلق ايمي منحل ؟ ه . فرد معارضا: • لا ، لا ، لا ... رجال : اكيد تتذكر بعثة الدكتور ، بـووارد ، الانشروبولوجية .

قلت: و تأهت ... ه فقال: وكلها الإ انا .. كان حظنا سيئًا .. في شلالات ، أثانيا ، فقينا قاربين ، ونصف عتادنا ، وأغلب أدواتنا .. كذلك الدكتور ، تيري ، و ، رجال لامبرت ، وثمانية من حمالينا ، وحينتذ دخلنا ارض هنويه والاهو والذين يستعملون السهام السامة ، ولكننا استأنسناهم وجعلنا منهم اصدقاء . واغريناهم بحمل اتقالنا غرباً خلال الادغال ... لأن العلم كله بدأ كما تعرف ، يتخمينة ، باشاعة ، بخراضة عجوز ، وهدف بعثة الدكتور ، يووارد ، كان البحث في صحة بعض الاساطع البندية التي طابق بعضها البعض اساطير سلالة من الالهة هيطوا من السماء على لهب عظيم حينما كان العالم في شبابه .

وخط بخط متقاطع ، ودائرة بدائرة متراكزة ضبط الاستلا ، بروارد ، المكان الذي نبتت فيه جنور هذه الاساطير _ مكان مجهول من جميع المكتشفين ولا أسم له ، لان الهنود رفضوا أن يطلقوا عليه اسما . لانهم يشيرون اليه و بالكان الشرير ! • • ويدأ برد الحمى يغادر جسم الدكتور ، كودبادى ، فأخذ يتكلم بهدوه وتعقل . وضحك ضمكة قصيرة ، وقال : • لا أدري لماذا ، كل ما اهميت بلمسة حمى تعود الى

ذكرى اولئك الرجال بالا عظام أي كابوس و الحاصل ، ذهبنا للبحث عن الكان الذي نزل فيه الالهة على لهب من نار كما تقول الاسطورة: في جوف الليل اختنا الهنود الموشومون حتى حافة ارض ، ألا هو ، ثم وضعوا احمالهم وطلبوا أجورهم ، ولم ينقع اي اعتبار في دفعهم الى اللضي ابعد

من ذلك ، قالوا لنا اننا ذاهبون الى مكان شريي ... وأقعي رئيسهم ، الذِّي كان رجلا عظيماً في أيامه ، ليرسم بعود على الارض قصة هيامه هناك مرة ، فرسم صورة جسم بيضاوي الشكل ، باربعة اعضاء ثم بصق عليه قبل ان يعجوه بقدمه في التراب .. وسائنا هل كان ذلك عنكبوتا او سرطانا او ماذا ألهم . هو اننا اضطررنا الى ترك ما لم نستطع حمله وراءنا مع الرئيس العجوز حتى نعود وذهبنا وحدنا ، يووارد ، وأنا ، نجوس خلال تلاثين ميلا من اعفى أدغال العالم قطعنا حوالي ربع ميل في يوم واحد ، بثعة مهلكة ، وحين يهب ذلك الربح النس من الادغال لا اشم غير الموت والارتباع ... ولكن ، في النهاية ، اخترقنا الطريق الى النضية السطحة وتسلقنا المنحدر ، وهناك راينا شيئا عبييا . شيئا ربعا كان ألة عملاقة . لا بد أنها في الاصل كانت على شكل اجاصة طولها الف قدم على الاقل . وتطرفا ستمانة قدم . لا ادري من أي معدن مستعت ، لانه لم ييق منها غير خط لحدود هيكلها الذي تحول الى غبار ، واشباح ألات

دقيقة شديدة التعقد لتدل على وجودها .. لم

نستطيع تخمين مكان انطلاقها ، ولكن نزولها

ترك على سطح الهضبة واديا عظيماً

كان ذلك اكتشاف العصر أذ برمن على أن اناسا من النجوم جاموا لزيارة هذا الكوكب منذ عصور خلت ... وفي حماس عارم غصنا . ، يووارد ، وانا ، أرنك الاطلال .. ولكن كلما لسما شبيئا تحول الى غبار دقيق .

، ولخيرا ، في اليوم الثالث ، عثر بووارد على صحن شبه دائري من معنن ذي صلابة غير عادية عليه رسوم بيانية مألوفة جداً . جدا .. فنظفناه وانكبينا على درسه مدة أربع وعشرين ساعة دون توقف الا للاكل أو الشرب ، وقبيل فجر اليوم الخامس ايقظني بووارد بصيحة عالية وتعال انها خريطة ... خريطة السماوات ، ورسم لطريق من المريخ الى الارض . . واراني كيف وصل اولئك المستكشفون القدماء للفضاء من المريخ الى الارض عبر

القمر ، وتساطت انا : ، لينزلوا على سطح هذه الهضبة وسط هذا الجحيم الاخضر من الادغال ! • فرد بووارد ؛ وَلَكِنْ هَلْ كَانْ هناك ادغال حينند ؟ حدث نلك ، ربعا منذ خسة ملايين سنة !؟ قلت: ، أوه ... عجبا ؛ ، روما ، بكاملها تغطت في ظرف مثات قليلة من السنين فكيف

استطاع هذا الشيء البقاء فوق سطح الارض خسبة الاف سنة . دع عنك خمسة ملايين سنة ؟ فرد ، بروارد ، : ، لم تبق على سطح الارض طوال الله الدة . فالارض تبتلع الاسياء ثم تتقيشوها . وهذه منطقة بركائية .. باتقلاب بسيط يمكن ان تبلغ مدينة باسرها ويهزة خفيفة في باطنها يمكن

أن تعيد بقاياها الى سطح الارض ولو بعد مليون سنة .. وهذا في الغالب ، ما حدث للالة التي هبطت من المريخ ... قلت : ، یا تری من کان بداخلیا ؟ ، فرد و بووارد ه : من المحتمل جدا أن تكون مخلوقات غربية للغاية ثم تحتمل الارض وماتت ، او قتلت في صدمة السقوط .. ولا هيكل يستطيع البقاء طوال هذه الحقبة من

الصاصل، أوقدنا نارا، وذهب ، بورارد ، لبنام ، وبما انني كنت قد نعت قبله بقيت صاحيا أحرس ، أحرس من ماذا ؟ لم أدر .. هل من • الفهود أم من العقارب أم من الاقاعي ، " لا حيوان من هذه كان يوجد على الهضبة لم يكن يجذبها شيء اليها .. ورغم ذلك فقد

كان الزمن يثقل كاهل المكان .. ويقال للواحد منا دائما ان يحترم السن .. وكُلما تقدم الى زاد الاحترام .. ولكن لم يكن هناك احترام ، كانت ثمة رهبة ، خوف من الزمن

بقلم : **جيرالد كرش** ترجمة:

أحمد عبد السلام البقائس

والموت يا سيدي ! لا بد انني اغفيت .. لان النار كانت تد ممدت ـ وكنت شديد الحرص على ابقائها حية ناصعة _ حيثنة عيني ، لأول مرة على الرجال بلا عظام . وأنا أنهض ، رأيت على حافة الهضبة ، عينين تتالقان من ومض النار الهامدة وفكرت .. هل يكون ذلك مقهدا ه ١ وأخرجت بندقيتي . ولكن لا يمكن ان يكين ا فهدا ، اذ حينَ نظرت يمينا ويسارا رابت أن الهضبة كانت مطوقة بعيون بارقة .. كما لو كان طوقا من احجار الاوبال . وهبت عز خياشمي رائحة لا يعرف الا الله نوعها . فاطلقت النار على العينين اللتين رأيتهما و البداية .. وعندنذ اختفت جميع العيون بينما ضجت الغآبة برقزقة الطيور وزعيق القرود اذ تربدت اصداء الطلقة في جوف الغابة التعد لله على طلوع الفجر ، فما كنت

برصاصتين بين العينين تحت ضره صناعي . سي كان حيوانا رمادي اللون سميك النسيح هلاميا . ولكن مظهره الخارجي لم يكن مظهر مخلوق بشري ، كانت له عينان وبقايا او اثار رئس واعضاء ...

ارغب في رؤية التَّي، الَّذِي اصبت

وقال أن ويوارد و يجب ان تتشجع . وتتغلب على هذا الفزع الصبياني كما سعاه ، وتنكب على البحث في طبيعة ذك الوحش .. ويجب أن أقول أنه بقي بعيدًا عنّي حين فتّحته .. كان ذلك واجبيّ كعالم حيوان البعثة ، وكان لا بد لي من القيام به .. كانت المجاهير والادوآت الدقيقة الاخرى قد فساعت مع القوارب ، فاستعملت سكينا وكلابا وماذا وجدت الاشبه جهاز هضمي مدفون داخل هلام صلب وأتار جياز عصبي ومخ في حجم الجورة ، اما طوله فلم يتجاوز اربعة اقدام ...

كان يمكن أن أقول لك شبينًا عنه لو كنت في مختبر ومعي مساعد او اثنان ليؤنساني ولكن أن ذلك الوضع فعلت ما استطعت

Service.

0 2 1

AL COLOR

مسكين عسيد وكلاب ، وبدون اعسباغ ولا مجهر ابتلعت غنياني ـ كان شينا يُقرب النفس _ وجفظت ما وجدت ، ومع طاوخ الشمس تحول ذك الشيء الى بسائل . ذابّ

حتى لم ييق ، مع الناسعة . منه شيء . غير: بقعة رمادية لزجة بعينين خضراوين تسبحان فيهما .. وهذان العينان انفجرتا _ واكأد أراهما الأن مقصنعا تموجأت خاثرة في تلك البركة العفنة . لت عنما معد ذلك و وحجن عدت كانت

الشمس قد أحرقت كل ذلك ولم يبق الا ما يمكن أن تراه من أثار سمك هلامي تبخر تحت لفح شمس الشاطيء . وسنالنّي ، بووارد ، بوچه شاهب لحبث كان ذلك ، قلت له لم اعرف ، وان دلناً كأن خارجا عن حقل تجربتي . وانه رغم انتسابى لرجال العثم احسست بعثر بار-منفصل ، لا شيء يستطيع دفعي للمس شيء مثل ذلك مرة اخرى ا

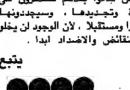
فقال ، بووارد ، بدأت تصاب بالهستريا ا باكودي بادي ، هدى، اعصابك " الله يعلم انها لسخا عنا من أجل مسحتنا النحن منا من احل العلم " العلم ابها الرجل : لا يعر يوم دون أن يشكل عالم أصابعه في شيء اعفن من ذلك - فاحبت - لا تنصدق ذلك يا استاذ ، بووارد . لقد قلبت وسرحت اسْياً، غَرِيْبَةٌ لَا اياسي .. ولكُنْ هَذَا شَيْءَ مغشي . ان اعصابي قوية ، اقول لك ذلك ربماً كان ينبعي آز دني بطبيب نفساني ، فقد لاحظت انك لم تكن تسب الحياس للاقتراب منى معد أن تناولت ذلك النتيء سوف أطلق عليها النار بسدور ولكن اذا

فقال ، بووارد - انه مشغول جدا بصحنه المندني وَقَالَ فِي انه لا يَشْكُ فِي الْ الآلةِ العملاقة جامد من الريخ ، ونكن كان يندو واضحا أنه يفضل أز تبقى النار فاصلا بيننا بعد ان لمست ذلك الشييء القدر . وانفرد مووارد بنعسه ينقب في الاطلال وذهبت اما الى عمل أبحث في اشكال حياة كَانَ لِي رَفْيِقِ امَا وحدي ، فقد انْبِارت

اردت البحث عيها فافعل ذك بنفسك

وحدث ذات صباح أن دخلت الادغال المحيطة بنا محاولا أن ابتيه الخوف الدي كان يختقني ، وامعد عني الاحساس بالاسمنزاز الذي لم يبعلني فقت ارب ان اعود على عقبي شاريا ، بل جعلني خانفا ال أولي ظهري الأنجو " وقد تعرف أولا تعرف

(U)



ان و الكسلان وهو اصعب الحيوانات منالا بين جميع الوحوس الساكنة بيذه الادغال فهر بيحث عن غصن ثابت يئسلقه ويتعلق به من مخالبه الغولانية الاثني عشر ويعيش على الاوراق .. وهو عنيد لَمْ تعسك لدرجة انه بيقى معلقا بغصنه حتى وأو اخترقت قلبه رصاصة .. وله جلد شديد الصلابة يغطيه غلاف من شعر خشن .. حتى النمور والقهود تثف عاجزة امام مقاومة هذا المخلوق فهو يجد لنفسه شجرة يتسلقها ثم لا يبرحها حتى باكل كل ورقة عليها ، ويختار لنوسه غصنا لا تتعدى متانته حمل ثقله .. في هذه الغابة الموحشة . واثناء احدى

لا أسعث قائلة: لا تُتفعل رحلاتي القصيرة _ قصيرة لانني كنت وحبدا وخائفا ووقفت لانظر الى ، كسلان ، عملاق معلق دون حراك من اكبر غصن في شجرة تصف عارية ، نائمة معلقا غير ميال .. وعندند ، ومن ذلك الغلس الاخضر النتن خرج قطيع من تلك الاشباء الهلامية فانكبوا على تلك الشجرة والتغوا على الغصن . حتى ، الكسلان ، الذي لا يعرف الخوف كان خَامُهُا ... وحاول الهروب فتعلق ارق فانكسر به وسقط .. وأن الحال غَطَّتُهُ كُلَّكُ مَائِلَةً مِنْ الهِلامِ ترتعد لها الفرائس .. اولتك الرجال بلا عظام لا يعضون بل يعتصون .. وبينما هم يعتصون

> ولكنين بخافوننا . هناك ذكرى عداه سلالي بيننا . نحن نشمئز منهم وهم ينفرون منا أوعندما احسوا بوجودي ، كنت ساقول هربوا ، ولكنهم انزلقوا مبتعدين ، واندمهوا ر الظلال التي بقيت ترقص . وترقص تحت الاشتجار وطارت نفسي شعاعا فلذت بالفرار حتى وصلت الى المغيم بوجه ادمته الاشواك

يتغير نونهم من رمادي ، الي وردي فاتح ،

وانا في غاية الارهاق. ر در وجدت بووارد ، پجرح مکانا بعرقوبه وقد لوی سرماه تحت رکبته ، وقریبا منه كانت حية ميتة ، كان قد كسر ظهرها بنعس الصحن المعنى بعد ان عضته .. فسالني ماذا تسمون هذه الحية ٢ اخشى ان تكون سامة لاني اشعر بخير ف خدي وحول للمي ، ولا أحس بيديّ . فصحت . يا اليي ' لقد لدغتك ، جارا

 فرد باسف وقد اضعنا عدتنا الطبية .. وبقي عمل كثير . واحسرتاه ا مهماً حدثٌ با عزيزي خذ هذا وارجع . • واعطاني ذلك الصحن شبه الدائري ذى المعدن المجهود كامانة مقاسة وبعد سأعتين مات وفي تلك الليلة ضافت دائرة العيور البارقة التي احاطت بي ... وافرغت بندتيتي عليها عدة مرات . ومح الفجر اختفى الرجال بلا عظام

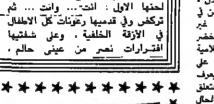
· فكومت الصحور على جنة · بووارد · حتى لا يصل اليه الرجال بلا عظام وبعد ذلك _ في وهشة وخوف قاتلين _ حملت جرابي على كتفي ويندقيني وحنجري الطويل في يدي ونزلت غاربا عبر الطريق التي جنّنا منيا أولكتني همت على وجهي . وانتبى زادي فهزلت وضاعت بندقيتي ودُكَيرتي ، وبعدها رميت خَنجري . وبعد مدة طويلة نقل عن الصحر شبة الدائري وعجزت عن حمله فربطته الى شجرة بالياف نىات مشىلق . ومضيت في طريقي

وفي النهاية وصلت أرض ، ألاهو ، حيث مرضني الرجال الموشومون وتلطفوا بي ومصنع النساء طعامي قبل وضعه في غمي حتى قويت وتماثت .. فلم اخذ مما اخترناه عندهم الا ما ضرت انفي ساحتاج اليه في رحلتي ، وتركت لهم الباني كاجرة للدليل وانقارت الذي اخدني عن طريق النهر وهكذا خرحت عنداً من الادغال ..

 ارجوك زيني قليلا من الشراب كات يده نابئة الأن وهو يشرب ومنفت عيناه فقلت له ، على فرص ان ما قاته حو من هولاء ، الرجال بلا عطاء ، هل تَعَنَّقُدُ أَنْهِدُ كَانُوا مِنْ سِكَانُ المَربِخُ * يَبِدُو لِي ذلك معيد الاحتمال، أذ تكيف يمكن الميوانات لا مقاربة أن تذيب المعسن

فقاطعني الدكتور ، كود بادى ، مانعا أمن قال أك تبينا عن أمل المربع الالالا المربخيون جاءوا الى هما ونتكيفوا باحوال الحياة على الارض مساكين أثغيروا والحطوا الأمروا بمرحلة تمورية حديدة قاسية الذي أحاول ان اقوله لك ابها المغفل . هو ان . بووارد . وانا لد فكتشف المريخيين . الاشرى يا أبله ؟ تلك الاشياء بلا عظام هي الانسان .. أما

الريفيون فيم نحز : ٠٠٠



الاقسرا

عمر طاهر زيلع

تقول لي . اينا الدائري ، حتى متى

تظل ساكنا على وجه واحد . لم لا تزامن

حركة الاشيآء وترى وجهك الاخر،

الأرض وكل الكائنات الدائرية نفعل

منكفىء انت كقنفذ مسمراوي يسمع ايقاع الحياة ... دويا يحمل خناجر من نار ، مريض السمع انت . يؤذيك حرير الكلمات، أسن انت تفضحك تعوجات النسيم ، وتشيع رائحتك عبر النسيم ، انتُ يا سَيديُّ تسقبل الدُنا ، بجانبك الاحم .

وتقول وهي توسعني شتما

انت كائن لا تضيء داخله القراءات

ولا العيون ، ولا رعشة الانجم في ليالي

الصحو، أنت تنمو في داخلك فقط،

تتمدد تنازليا ، لكننا لا نراك الا

صغيرا ، وتقول انت وأنت ولا تصمت

ـ أهم بالجواب همسا . تقاطعتي :

- اتجمع للرد صراحًا . تهزمني

ـ احتدم وأتأجح صامتا . تدير

المدينة مانمة كفتاة تحلم طيلة عرسها ¥ الناس بيام . الليل يخفي اسوارا لا يجور 🕊 ان تباح .. الضجيج تطور مفضو-ير والدوم أنص امسكوه أثيل أن يسرقنا الوقت منهم بجريمة تتل . السكون دانما ¥ مسافر . الصمد عطة نادرة . الذئب 🖊 يعوي وشهوة الحوع تطل سر عينيه 🤽 خطر قادم من العرب يلتهم في طريقه كل شيء بلا رحمة . القلب يقول . دافع عن حبيبتك

🦊 أساسي سناختييء خُلفه 📉 بعيدا عن الحطر 💥 الداهم . سائزوي فانا لا اريد ان احترق فالنار مسعورة يطرق سمعي ¥ صوت استغاثة ... صرخة حادة من مناة 🦊 عانس عحرت عن تجميل وجهجا كرسام عقد و الماملة .. من لقيط اللَّي و الطربق نتيجة شهوة رخيصة مهنوسة .. من فتاة جميلة ¥ فالوائبا هذا هو عربسك في ليلة زفافها

ر الت لمحث وعدك _ من أنت 🖊 ۔ شمیرات 💥 ـ ساذا ترید ۱ ۔ ما تریدہ

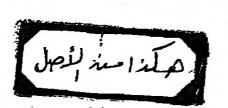
ـ ناذا لا نعمل في الحياة كما تعمل البذور - طسفة الصمت تسكن في اعمانك . 🧩 ـ لماذا اللون الابيض . معد صرختين

🗶 اعلامك ..

🗶 حسين فارسى و المدينة المنورة .

ورماد للشاعر محمد هاشم رشيد ، الذي طبع بنادي حدة الادبي ، اخترك سبها ت ، شكرى فيصل رئيس قسم الادب بالجامعة الاسلامية بالدينة ود محمد كانثم العوادي الاستأد الساعد في كلية التربية للبنات ، وإدار الندوة الدكتور محمد الخطراوي رضا تخلل الدوة نقاش متعدد الجوانب اذ تعرض الدكنور سنكرى نيصر لظاهرة استشار دواوين الجيب في طباعة الادباء السعوديين لدواوينهم على شكل مجموعات صعيرف نيما غفى الدكتور الخطراوي ان تكون هذه الظاهرة وليدة اليوم لكونها كانت منتشرة مدارس ق العالم العربي . وأيد ضرورة وهود كتب الجيب لاعتمارات عدة لصالم الفراء مثل كل

وقد حاول الدكتور الخطراوي اتارة موضوعات اخرى ادبية كالمنبوبة الا ان انضينين المشاركين لم يتجاوما للاسترسال و منافشة ، البنيوية ، و الادب وظواهرها من حلار منافشة جوانب الديوان اللعوية والنحرية كما نوتش في الشرة هوية الساعر هانسر سب 🖊 وبعض الجوانب الآخري و شعره من خلال الدبوان العربي يمثل انجاهات الأرب



00



ولجدائلها عبق اليفاعة والتصابي معا

غارت في معاطف الزمن ، فيما رحت انا

ازداد انكفاء . تتحنظل الطعوم في

فمى ، نتعاوى الكلمات في سمعي

كلماتها أغلقت نوافذي الاولى ، وصنعت

لم اكن منكفثا ، لكنك تبصرين

باصابع قدمیك ، ما كنت مریرا ، ولكن

(...يتكر القم طعم الماء من سقم؛ أخذت

اترافع عن نفس وأملأ الاصنة دناعا

مقهوراً ، لكنها غارت تتحصن عن

سماعي ، وامست حروق لا معنى لها ، ا

أنكفأت فعلاء حينما صار انفكائي

اللمر وأصح يا قلب بن غنوت عدا χ

بِقَايِا جِمَالِي . احدُها الغرور وانا سُلُكُ 🕊

مسرور قراب تحت فدم أمي الذكرت المن النتاة التي المتهميا الديب يون احترام لكر يهو

المرامل فشاة تقول الها انذا وهل انسلاء مل

عادل سقا

حدة

🛭 الاخ عادل سقا ـ حِدة .

جند على الطريق . مقارنة بمحاولاتك

السابقة التي نشرتها الاصداء

وهذا مانهدف اليه في عدد السطور

اللنواضعة الثي توجهها لاصدقاء

ـ لا شك از محاولتك هذه تقده مد

لي نواقذ اخرى .

أيتها التمقآء

خواء في سكون مبيب

احرائي أنقَنْني مَن تَثَلُّ هَا بيدي ـ ماذا قلت لهم بالاسس ر فلت الفلاطور ، قالوا الاقلت

حديثتي قالوا لاقلت فعيلتي قالوا الافتات السرني قالوا لاقلت النا قالوا لا. قلت عليكم اللعنة الاسية ر مسکین انت یا صدیقی الله قلت 🕈 فالحیاة حمیلة عدما تکی القاور 🕊 🗡 والعَقَر بقول أنع بنفسك .. حائط كبير ألا الله نسيد المُآر والعثال يو الماضحة المارالت لعبة ألكراس الرسيتية موجودة والثبناه حبادتة بتترار بعزوا بجيوشه ۾ کن مکان . ابا ذاهب ۔ اِف اَسِ الأمام في اعماقات والعا - استيقظ ايها العقر المردار درؤ الله

¥ اوصدت ادني عن كل شيء الوحدة بإ والسكين نجاني من الذنب الحانة

۔ سؤال ... 💥 ۔ حوابہ عندی في اعماق الارص

¥ تحت متريز المرقع راسك وانظر حلتك ۔ نعم ، نحن هنا وهم فعاك ، 凗 ـ لقد تركت اهدافك اسانك ..

ـ كفي . كلها مسميات ، وهي في 🗡 الحثيقة . الغيب . 🗶 _ دانما تلوم نفسك 👱 ـ ألوم من عُ أن فقح الكتاب ، وطلب انتجاج ونال ما تعناه وتوفاه اك ا - أو من سرق المال لانه عشق الجمال

في قصتك وهج واضح بدل على م قراءاتك الواعية . ولغة سلسك تعتمد على الجمل القصيرة، وهي افضل لَّغة للقصية التَّصيرة الحديثة . ومرحبا بك دائما ... 🚜 ۔ لا تلم من برید البغاء .

- الإصداء - ..

حوار حول

القيمت بالنادي الادبى مساء يوم الجمعة الملضى ندوة ادبية حول دبوان ، بقايا عبير

🚜 شيء وان هذه الاصدارات ليست عيباً ـ يوصم به النتاج السعودي

👁 واس 🗕 ، الرياض ، : شاركت المملكة دول العالم الاحتفال ببدء السئة

الدولية للشباب في اليوم الأول من يناير ١٩٨٥ م والذي دعت اليه الامم المتحدة . وتاتي مشاركة الملكة في اعمال السنة الدولية للشياف انسبجاما مع سياسة الدولة في توفير كافة اوجه الاعداد والتنمية والرعاية للشباب من منطلقات اسلامية توازن بين حقوق المواطنين وواجباتهم والاعداد الكامل جتي يتسنى للشباب ان يقوم بواجبات المواطنة وان يُشارك بفعالية في عمليات التنمية الشاملة وتوسيع دُائرةً أَلْشَارِكَةً سَواءً من قبلَ الهيئات المُعنيّة بالشباب او من قبل الشباب انفسهم والتوسع ق مفهوم رعاية الشباب ليحتوى الى جانب المفاهيم التقليدية من رياضة وترويح وخدمات عامة الى تلك الخدمات الخاصة بالتعليم والتدريب والتوجيه

والعدل والاسكان وسائر الخدمات الأخرى رقد شكلت لهذا الغرض اللجنة العليا للسنة الدوليا للشباب برئاسة صاحب السعو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وتضم في عضوية هذه اللجنة ممثلين من وزارات المعارف والنطيم العالى والرئاسة العامة لتعليم البنات والعمل والشئون الاجتماعية والتخطيط والأعلام والداخلية والحسحة والزراعة والمياه والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وكأنت مهمتها وضع الاطار العام لمشاركة المملكة ووضع الافكار الضرورية لصبياغة الاهداف الاستراتيجية طويلة المدى في العمل مع الشباب ووضع التصورات الخاصة بمرحلة التحضج أو خلال السنة الدولية للشباب

كما تم الاتمال بالهيئات الاقليمية كالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربى لدول الخليج والامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي وذلك للتنسيق عني المستويات الاقليمية عربيا وخليجيا ولتاكيد الشخصية العربية والاسلامية على الصعيد العالمي في هذه المناسبة الدولية .

كما شكلت عدة لجان فرعية منها لجنة التنسيق الفرعية لقطاع الجامعات والتعليم العالي وتضم في عضويتها ممثلي جامعات الملك سعود والامام محمد بن سعود بالرياض .. والملك عبدالعزيز بجدة وام القرى بمكة المكرمة والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والبترول والمعادن بالظهران والملك فيصل بالاحساء ... وقد ساهمت هذه اللجنة في تحديد منطلقات العمل مع الشباب واهدافه وتركيزها على الجوانب الثقافية والروحية والعناية بالبحوث والدراسات وعقد الندوات التى يشارك فيها الشباب والمسئولون واهل الرأي والفكر والتي تهدف الى بحث قضايا الشباب ومشاكله كما تم

أنضآء مكتب لإعمال السنة الدولية للشباب برئاسة وكيل

الرئيس العام لرعاية الشباب وهو يعمل كأمانة عامة للجنة العليا ويتولى متابعة تنفيذ قراراتها فيما يتصل بالتنسيق على كافة المستويات بالاضافة الى المشاركة في اجتماعات اللجان الفرعية للقطاعات وتقديم الخدمات الادارية لهده اللجان ويقوم بالاضافة الى ذلك بايجاد خطوط اتصال مع الجهات المعنية محليا وعربيا ودوليا وكذلك اصدار النشرات الاعلامية عن سير اعمال اللجان للسنة الدولية للشباب .

وانطلاقا من اهتمام الملكة بهذا العام الدولي فقد وجهت الدعوة للمستشار الإقليمي لسياسات ويرامج الشباب بالامم المتحدة ميشيل بازينيت لزيارة الملكة خلال الفترة من ٩ _ ٢٢ ابريل ١٩٨٢ م وقد نظم له برنامج خاص زار خلاله الجامعات ومعاهد التعليم ومؤسسات الشباب والالتقاء بكيار المستولين بالاجهزة الركزية والاقليمية بالاضافة الى عقده عددا من اجتماعات العمل مع وكيل الرئيس العام لرعاية الشياب ورئيس مكتب التنسيق لاعمال السنة الدولية للشباب رقد اطلع بازينيت على الخطوات والاجراءات التي اتخذتها الملكة للمشاركة ف هذه المناسبة الدولية كما اطلع على الإجراءات المزمع اتخاذها في ضوء اتجاهات خطة رعاية الشباب والدراسات المقدمة من اعضاء اللجنة العليا ولجنة قطاع الجامعات

وقد أعرب بازينيت عن ارتيامه للخطوات الم اتخذتها المملكة على طريق المشاركة في السنة الدولية للشباب كما رحب باتجاهات الملكة نحو تبنى استراتيجية طويلة الدى تستهدف توفير كافة اوجه الاعداد والرعاية للشباب وتيسج سبل مشاركته الفعالة في التنمية الشاملة لبلاده وتوثيق اواصر الصداقة بينه وبين الشباب على الاصعدة الخليجية والعربية والاقليمية والدولية.

التوعية باهمية الشباب

وقد تطلب العمل استكمال بعض الاشكال التنظيمية واتخاذ بعض الاجراءات التي تسبق بداية السنة الدولية ١٩٨٥ م حيث تم تشكيلٌ لجان التنسيق الفرعية لقطاعات شباب مرحلة التعليم الثانوي وما يعادلها فطاع الفتيات قطاع شباب المناطق الريفية قطاع شباب الاندية والوزارات والمؤسسات كما تم اعداد ميزانية مستقلة للبرنامج لتغطية نفقاته على المستوى الوطني

وعلى مستوى ألقطاعات وعلى المستوى المحلى . وقد ثم استخلاص عدد من الافكار المحددة من خلال اجتماعات لجان هذه القطاعات وكذلك قطاع الجامعات ومنها اثارة الوعي لدى المجتمع في كافة قطاعاته وشرائحه بأهمية الشباب للحاضر وللمستقبل ويقضايا الشباب ومشاكله واثارة اهتمام الشباب انفسهم يدورهم المطلوب في بناء المجتمع في شتى ابعاد التنمية واتاحة

تخطيطا واعدادا وتنفيدا مع التوسع في تقديم فرص التطبيق والممارسة والعمل آليدوى واكتساب المهارات الميدانية بالاضافة الى ابراز نعوذج الشباب الاسلامي على الرحاب العالمية وطرح الحلول الاسلامية لمشكلات الأنسان المعاصر بلسان شباينا الاسلامي في المحافل الدولية التي تنظم بمناسبة السنة الدولية للشباب وما تقدمه حومة المملكة من خدمات الشباب المجتمع العربي السعودي كتموذج لاهتمام الدولة الاسلامية بمتطلبات الشباب وتوثيق العلاقات وتبادل الخيرات في ميادين العمل مع الشباب على الاصعدة الخليجية والعربية رالاقليمية والعالمية سواه في محيط الشباب أو في محيط قادة الشباب .

ابراز نموذج الشباب الاسلامي وقد حرصت المملكة على أن تكون هذه السنة الدولية

للشباب فرصة مواتية لابراز النموذج للشباب الاسلامي القادر على التعامل مع معطيات العصرالحضاريا والتكنولوجية وعلى طرح الحلول الاسلامية لشاكل الانسان العاصر. ومن هذا المنطلق فقد روعى أن تكون البحوث

والدراسات تهدف الى تحديد مواصفات الشاب المسلم ومنطلبات اعداده وتدريبه ورعايته من منطلقات وغايات اسلامية صادرة عن اصول العقيدة وتتجه الى اهدافها وتنسجم مع تراث المجتمع وتقاليده والتركيز على ان تكون البحوث والدراسات هي الاساس الذي يقوم عليه التخطيط واعداد البرامج التنفيذية والاتجآه بالبحوث الى عمليات عريضة من السح للحصول على صورة كلية لاوضاع الشباب الراهنة وللمزيد من التعميق في تشخيص مشاكله وتبيان احتياجاته موالحرص على ايجاد علاقة سوية قائمة على المعرفة الصحيحة بين الشباب ويين بيئته الطبيعية بشتى الاساليب وتدريبه على الحفاظ على تلك البيئة وعلى التعامل الاقتصادى في استثمارها وتنميتها .

التعامل مع الشباب ولاهمية تنظيم برامج السئة الدولية للشباب فقد تم تحديد التعامل مع الشباب من خلال القطاعات ولجانها الفرعية وما تقدمه هذه النطاعات من برامج خاصة بهذه السنة . يأتي في مقدمة هذه القطاعات قطأع الشباب في مرحلة التعليم الثانوي وما يعادلها وتتمثّل في وزارة للعارف كمستولة عن هذا القطاع وقد شكل لهذا القطاع لجئة تنسيق فرعية تضم المعارف والمعاهد العلمية والمؤسسة العامة للتعليم الغني والتدريب المهني والادارات المنية بالدارس في القوآت المسلحة والطيرانّ

والحرس الوطني والامن العام . ولكون لهذا القطاع طابع متميز واهمية خاصة حيث

و مجال نشاطات السنة الدولية للشباب وهم شباب مازلوا بعد في مرحلة الاعداد والتكوين . كما ان لديهم طاقة كبيرة نحو اليذل والعطاء لذلك فقد تم الاهتمام بالنشاطات التعبيرية التي يعبر الطلاب من خلالها عن انطباعاتهم تجاه هذه المناسبة الدولية وتلك الخدمات البيئية والنشاطات الترويحية التى يقبلون عليها بطبيعتهم بالاضافة الى استثمار هذه ألناسبة وتوظيفها لاعلاء قيمة الكتاب واختيار المواد البنامة والهادفة لتكون في متناول الطلاب بحيث يكون الكتاب هو الهدية وهو الجائزة للمشاركين والمتفوقين في اعمال السنة الدولية

وتتضمن نشاطات قطاع الشباب في مرحلة التعليم الثانوي وما يعادلها الى عدة موضوعات منها القاء الضوء على اجهزة الامم المتحدة وجامعة الدول العربية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية وفكرة السنة الدولية للشباب انسانية الاسلام في تنشئة الانسان ودروس مستوحاة من الآيات القرآنية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة لتعميق الايمان لدى الشباب وحب الوطن وطاعة الله ورسوله وأولى الامر والبر بالوالدين واتقان العمل والوفاء بالعهد .. وهناك ايضا صحف الحائط التي تقوم حول الموضوعات السابقة وموضوعات الانشاء والتعبير الخاصة بهذه المناسبة ومادة الرسم والتي تخصص بعض حصصها للتعبير عن شعارات السنة النواية للشباب .

كما تم وضع نشاطات على مستوى مديريات التعليم منها مسابقة لعرض صحف الحائط اقامة عدة معارض منها التشكيلي واندية العلوم ولقاءات رياضية ترويحية ومعسكر للكشافة ورحلات داخلية وخارجية والشاركة في النشاطات والخدمات البلدية التي تنظمها البلدية او الامارة وتشارك فيها المدارس ..

وهناك أيضا نشاطات مركزية منها مسابقة حفظ وترتيل القرأن الكريم وميرجان للشعر والخطابة ومعارض اندية العلوم وصحف الحائط ورسومات

وقيم يختص ببرامج قطاع شباب الجامعات والتعليم العالي وحيث ان لشباب هذا القطاع دورا رئيسيا في نشاطات السنة الدولية للشباب فقد حددث مشاركتها في المجالات الفكرية والبحثية التي تنظم على الستوى الوطني وان يكون شباب الجامعات هو حجر الزاوية وركن أساسي في تنفيذ النشاطات البلدية الواقعة بمقر الجامعة وان يسهم في الخدمات البيئية التي توجه للمواطنين وان يكون له الدور الاول في اختيار واعداد وتنفيذ البرامج ..

ويتضمن العمل على مستوى الجامعة عددا من البرامج منها ندوة الحوار الفكري بحيث يشتق موضوعها من المعنى العام للسنة الدولية للشباب مع



..: . :

الأمير فيصل بن فهد

بلورة المنظور الاسلامي لقضايا الشباب ومتماكله وتنظيم حلقة دراسية تهتم بقضية او مشكلة تهم شباب

الشباب والتنمية الاجتماعية

مهرجان لشباب الجامعة يشتمل على نساطات ولقاءات رياضية بعيدا عن النافسة العنيفة ومهرجانا اخر للشعر والخطابة وحفلا للفنون المسرحية والموسيتي ومعرضا للفنون التشكيلية وصحف الحائط ومعرصا للهدايات العلمية . اندية العلوم . ومخيم للجوالة ومعسكر عمل واصدار مجلة دورية او نصف سنوية تهتم بنشر اخبار الجامعة ونشاطات الشباب وافكار السباب باقلام السباب بالاضافة الى مشاركة الجامعة في البرامج والنشاطات على المستوى البلدي والجامعات والمستوى

كماً أن هناك برامج ونشاطات على مسترى الجامعات يشتمل على ندوة الحوار الفكري ومهرجان للشعر والخطابة ومخيم لجوالة الجامعات ومخيم خدمة الحجيج ومعسكرا للعمل ومعرضا للهوايات الطمية وأصدار كتاب وثائقي عن اعمال ونشاطات المصلة الفكرية لمشاركة الشباب في الجامعات حلال هذه المناسبة الدولية بالاضافة الى مشاركة شباب الجامعات في النشاطات والاعمال على المستوى الوطني والاصعدة الخليجية والعربية العالمية

الأندية والهيئات

وبالنسبة لقطاع شباب الاندية والهيئات والذي يضم نخبة الشباب الرياضي وواجهة المملكة لدى المحافل الرياضية الدولية كما يضم نخبة الخريجين والمهنيين

وحيث أن هذا القطاع يتوزع على ثلاث مجموعات متجانسة من الهيئات هي الاندية الرياضية ومراكز السباب بانواعها والوزارات والهيئات الحكومية والشركات ومؤسسات القطاع الخاص ويتولى مستولية هذا القطاع الرئاسة العامة لرعاية السباب وتتحدد مشاركة هذا القطاع في ثلاثة أبعاد هي نشاط داخلي مستقل تقوم به الوحدة بنفسها مثل النساط الداخلي الشركات أو الإندية . البعد الثاني نشاط تشارك به

والمرقيين الذين يضطلعون بحجم كبير من المسؤلية في تطاعى الخدمات والانتاج بالاضافة الى اعداد كبيرة من

الوحدة في المستوى البلدي حسب موقعها الجغرافي مثل مشاركة الاندية والشركات الواقعة في كل منطقة . البعد الثالث نشاط تشارك به الوحدة ضمن النشاط المركزي الذي يضم الوحدات المتماثلة مثل دوري الوزارات او الشركات او بطولة ينظمها اتحاد الاندية الرياضية وتتضمن نشاطات وبرامج قطاع شباب الاندية والهيئات على المستوى المحلى اقامة يوم رياضي دفتوح للجمهور تقدم فيه العاب مبتكرة واجراء لقاءات ودية بين غرق الهيئات . اندية - وزارات - شركات - والقيام برحلات داخلية خلال عطلات نهاية الاسبوع وتنظيم محاضرات وندوات مع نخللها لنشاطات ترويحية لاجتذاب الجمهور وتنظيم امسيات للسمر وعروض

سينمائية ومعسكرات ترويحية وعلى المستوى البلدي المشاركة في النشاط البلدي على مستوى المدينة أو الامارة واللقاءات والسابقات وألايام الرياضية المفتوحة وتنظيم ندوات للحوار والمحاضرات العامة واجراء عروض للفنون الشعبية واقامة معارض للفنون التسكيلية بالاضافة الى المشاركة في مشروعات خدمة البيئة واسابيع الخدمة العامة ومعسكرات العمل . وعلى المستوى المركزي من خلال الهيمات المتجانسة داخل القطاع كالاتحادات بالنسبة للأندية والرئاسة العامة ادارة الشنون الرياضية بالنسبة للوزارات والتسركات .

وحرصا من المملكة واهتماما منها بنشاطت الشباد فقد تقرر ان يسمل الاهتمام بهذا العام الدولي كافة المستويات ومن أجل هذا الغرض فقد تم أقامة عدد من اللجان التنفيذية على المستوى البلدي في كل منطقة برناسة امير المنطقة ـ او من ينيبه ـ وعضوية مديري الدوائر الحكومية ذات العلاقة والبدف من ذلك اثارة اهتمام المواطن العادي بين الشباب وشباب الريف بصفة خاصة بهذه المناسبة الدولية وتشجيعه على المشاركة في نشاطات خارج القنوات التقليدية المحدودة واتاحة أوسع الفرض للشباب في إدارة النشاط وفي التفاعل مع أحتياجات مجتمعاتهم المحلية وازكاء روج التطوع بين الشباب .

ويتضمن النشاط على المستوى البلدي انامة ايام الترويحية رياضية مفتوحة تركز على الجوانب والاجتماعية وتخصيص لقاءات للشباب المعوق وأقامة عروض للغنون الشعبية والحفلات المسرحية والموسيقية ومعارض للغنين النشكيلية بالاضافة الى الشاركة أي مشروعات الخدمات العامة وخدمة البيئة منها اسابيع خدمة المساجد والمرور والعناية بالمرضى وحملة التبرع بالدم والمشاركة في الحملة الوطنية للتشجير واقامة معسكر للكشافة .



عدة : شن شاع الأربعين 777777V شاع البعين : + 4 ١٠

الرماض : ١٤٦٥٣٢٤٠. حدي مكة المكرمة : إعرَّا 2000

السياس: ١٢١٦٢٦٨ الطائعة : CVYTEIIA

القصيم : ١٣٩٣٣٦٦٦

مِن ن ۱۲۲۱۲۷۰

الجوف: ١٢٤٤٦٢٢.

مفقيودات



صغرة خوجراولة وبرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السعارة الباكستانية بجدة .

 عنان معرض مؤسسة جزاد عن فقد الوحة سيارة خلية رقم - ٢٤٢٧٩ نكل السعودية وتاريخ ١٢٠١/٢/٢ هـ صادرة عن جدة ويرجو معن يعتر عليها از بسلمها مشكورا الى

 عنان شير فقر خان بالستاني الجنسية عن طند دفتر اللغة رائم ۲/۵۰۱۸۰ وشاريخ ۱۱-۳/۱۱۲ م صادرة من جدة ویرجو مصر یعنر غلیبا از یسلمها مشخورا ای چوازات جده ۱۰/۰۰۱۰ عقیم

ودئ بعلى المواطن جبرار جابر منعب التليدي عن عقد استمارة الشيهاة الإينانية للصحب السامس والتحاصل عليها من مدرسة عراب فلعام العراسي - 32-7/ 32-7 ويرجو منز يعثر عنيها از يسلمها مشكورا الى ١٠ افرب

 عن بعلن محمد نثيان الدويل عز بقد حفيظة نموس رقم ١٣٤١٤ وتاريخ ٣٣ /١٢٨٩/٥ هـ صادرة من الجوف وبرجو معر بعثر عليها از يسلمهاهشكورا الى طرب سجل منفي نابع لها او الاتصال بتليفون رقم ١٩١١:٨٣١

🐽 بعلیٰ مجدی مکی اسماعیل (سودائی) عن لفل اقلمة رقم ١٦٨٨٩ وتاريخ ١٦/١٠/١٦ هـ صادرة عن جوازات المينة المتورة و برجو معز بعفر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات المثبة المؤورة أو مستشف ذلك عهد ت ٨٢٠٠٨٣م ٠ ١٠٧٤ / المدينة .

۵۵ یطن مجدی مکی اسملعیل [سودانی] عن عقد رخصهٔ فیلاد خصوصی رقم ۲۲٬۱۱۷ وتاریخ ١٤٠٥/١/١٩ هـ صادرة عن مرور المبينة المورة . ويرهو معز يعتر عليها لزّ يسلمها مشكورا الى أمرور الديث المنورة أو فسنشطى الملك فهد ١٠٠/ ١٠٠/ الديثة المنورة

وو بطز مجد حسن منعد صالح سودانی الجنسية عُز الله * شهادة ميلاد مؤقلة من مستشعر سبسب مر حد سهده مبدر موقفه مر سنتهی بیش برفر ۲۰۱ وتاریخ ۱۵۰۴/۸۸ هـ وکنك مطاقة تعدیر بلیم الطقة لینی محد حسن ویرجو معز بعدر عبها از بیطمها مشکورا ای مستشفی بیش او اقرب هستشفی و المنطقه ۲۳۱٬۱۲۱ الخطاب

 بعلز محمد الهبل حلجی عز علد استمارة سبارة دائسور ۸۰ رقم ۱۰۰۱۵ خصبوص السعودیة وتاریخ ۲۰/۱۱/۱۰ هد صادرة من درد. وبرجو مدر بعنر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

 عدان حرمای قدی عدی انبویی الجنسیة عن نقد جواز سفر رقم P۰۹۹۳۳ و تاریخ ۱۹۸۶ صادرة من جدة وبرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشخورا الى المسارة الإسوبية 1974 / 10 طاهر

وه يعلن مامنو باة عن فقد وخصة فياد عمومي رنم ٢٥٠٦٣ وتاريخ ٢١/٥/١٦ هـ صادرة من حدة ويرجو معز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال حرور

ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا

11/1911 طاهر وه بعلن بحيي عبد عبد القدر عن فقد استعرق سيارة سوبريان جيمس رقم ١١٤٨٦٠ خصوص السعودية عسارة در جدة . والاستعارة باسم يحيي اسحاق هوساوى ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حدة .

> عه يعان محمد حامد محمد الزبال عن فقد رخصة فيادة عمومي رام ۲۰2۱ وتاريخ ۱۹۰۰/۱۲ مه صادرة من جدة ويرجو معن يعار عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او قائد الدوريات والنجدة بجدة. 🐽 بطن عبده على مثنك عن ذات . لوحة سيارة

ويرجو معن يعلر طيها ان يسلمها مشكورا الى عرور منز رزاق خان رحیم دار باکستانی الجنسیة من طب یفتر اقامة صفرة من جدة وبیجو من یعثر علیها أن یسلمها مشکورا ای جوازات جدة .

رقم ١٢٢٠١٧١ صفرة من جيزان

● یعلن ابراهیم عکام علی عن فاد رخصه فیاد خصوصی رفم ۲۸۹۹ صادرة من مرور جیزان و ویرجو من یعلر طیها آن بمنعها مشکورا آل مرور صبیاد او مکتبه اشطاب بصبیاد ۲۰۰۰ را ۲۰۰۰ عدد

١٠/٤٣٢٦ القطاب يعلن موسى بن حسين جابر منثى شيخ فبيئة ال حنتس عن الله ختم رسمى مسارة من وزارة الداخلية اعارة جيزان .
 ويرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى اعارة حيال الداخلية ... عدة .

وه پخلن عبدالله متعب عسى عن ظد لوحة سيارة رفع ١٩٥١/٨٥ وتاريخ ١٩٥١/١٠/٢ بسارة من مرور جيزان . ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور مسيده أو اقرب مركز ١٠٠/ ٢٥٢١ الخطاب

عدان شرعى محمد عبدالله عن عاد جواز سار ركم ۱۹۸۰/۳/۲۸ مسارة من جدة ويرجو من يعنز عليها أن سلمها مشكورا ألى جوازات جيزان أو مكتبة الخطاب بصبياء ۱۰/۱۳۲ الخطاب

 عند احمد محمد عنين عن الله الوجة ميارة رقد ١٩٠٠٤١ على المعودية وتاريخ ١٤٠٢/١٠ ويرجو منز يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور مسياء ١٠/١٣٥٥ الخطاب

●● يطن على احمد يحيي جريان عن طد اوحة سيارة رقم ٩٩٩٤٩٠ صادرة من جيران ويرجو معن يعثر عليها ان يسلعها مشكورا الى مرور Jedly 1./ 1707

 يعلن محمد بحيى جبران الشراحيل عن عد لوحة سيارة رقم ٢٦٦٢٧٨ عنقل السعودية وتاريخ ٢٩ / ١٠ / ١٤ في معرة من جدة والتعدلة من مرور جيزان ، ويرجو معن يعفر عليها ان يسلمها مسكورا الى عرور

 يعلن سحيد وال الزهراني عز فقد لوحة سيارة خلفية رقم ٢٧٠ ٥٧٠ نقل السعودية صادرة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال . ادارة مرور جدة ۱۰/۵۰۵۷۷ هاتــم

 على عبدالحليم النجار مودائي الجنسية
 عن الله يفتر الأفة رقع 200 وتاريخ ١٤٠٥/٧٥٠ هـ صادرة من ينبع ويرجو سن يعتر عليها ان يسلمها مفكورا ال جوازات يشع 1 V2 VV-1

بتليخ ١٣٩/٩/٩/١ هـ بتلفيزها من مواليد مدينة ابى عربش من ابوين يعدين اليندية واللجنة الا نعاز بلك ترجو معز له اي معارضة از يتأثم اليها خلال تلاثة ۵۵ يعلن منعد غزيز بيوك بيرم لوكي الجنسية عن غلد مغر اللهة رام ۱۷۹۱۵ وتاريخ ۱۹۴۳ ۱۵ هـ صفرة من جوازات ينبع وبرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا أن جوازات ينبع او ۱۸۲۷-۱۸۳۷ ۱۷۲۷۷۰۰ شهور مر ناریخه وانا انقهت الده ولم بتهم احد ضیجری اللازم واند الواق

وق على الرام الجمول الملتية يصيباء بقد تقدم لها للواطن/ لصد حسين مقبول خميج طلبا أشاقة تنبرة زوجته طلبحى ليصبح اسم زوجت الكامل شوعية بنت محمد مقبول طبيحي وذلك مات طلقها بحفيظة نقوسه رقم 10716 ق ۱۳۸۹/१/۱۵ هـ سجل صبياه وعل من ا معارضة فليتقم لها خلال شهر من تاريخه واه

 قطن دارة الاحوال للدنية بصيباء بات تقم
 انا الواعل حسن تلجع شار صهاول طلبا اشتاقة لنا الواض حسن ندج شو صهوق طلبا بصعه أسم جد روجله يحتى وشهرتها معهول ليممج أسمها الكفل بعد الإضافة معدة بنت علم يحتى صهاول وذلك بفضافها لحليظة تقومه روح ١٩٧٥٣ ل ١٩٧٨ كم سجل صبياه وعلى من له معرضة فليتقو لها خلال شهر مز تاريخه واند 10.11 الموفق ۱۰/۵۲۲۲ الخطاب

۵۵ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في صبياء المواطن/ محمد عبدالله موس طلبا اشاقة اسم الشهرة مشهود وذلك بحليظة فلوسه رقم ١٨٤٧٧ في ٢٢/٠٠/١٠ هـسيل مدياه ليصبح اسمه بعد اضافة الشهرة هو /محمد عيدالله موس مشهور ضُن له معارضة عليه التقيم الى هذه الإمارة في مدة

اقصاماً شهر منَّ تاريخُ نَشْرَه واه الموفَّقُ ١٠/٤٣٢ه الخطف وق تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في صبياه الدعو / ناصر احمد موس جمال طلبا تعديل اسم الشهرة من جمال الى معاقا وذلك بعضيقة الخوسه رقم ۱۱۱ د في ۱/۲/ ۱۲۸ هـ سجل هذه الادارة ليصبح اسمه بعد القعديل هـ / طاهر اجمد موس معاقا لن له معارضة طبه التقام الى هذه الادارة في مدة الصاحا

وع علم الى ادارة الإحوال المنفية في صبياء المواطؤ محمد على لحمد جعفرى طالبا تحديل اسم والده محمد على الى احمد وتحديل اسم جده من احمد الى محمد فيصبح اسمه بعد التحديل هو محمد لحمد محمد حموى والله بحقيقة فاومه وتم دارة و الم

تام الى ادارة الإحوال للنئية في صبياء للواطر

محمد معسَّل علَّ أبو القَّسَ طَلَّبا أَضَافًا أَسَمِ الْجِدُ حَسَنَ وَالشَّهِرَةُ الْحَدِرِي وَنَكُ لُوْجِتَهَ عَثْراءَ بَنْتَ لحك لِيصِيحُ أَسَهَا بِعَدَ أَضَافَةً أَسَمَ الْجِدُ وَالشَّهِرَةُ هر عفراه بنت لحمد حسن الحدرى وثلك بعايظة خليسه رفع ۲۰۲۲ ل ۱۳۹۲/۱/۳ هـ فعن له معارضة عليه التقم لينه الدارة ف عدة اقصاها شهر

وه تعلز لجنة المواليد بامارة منطقة جازاز بانه تَعَدِ اللَّهِمَ اللَّهُو عَلَى الْحُومُ الْمِعَلَى الْجَنْسِيةُ بطلبه استشراح شهادة سلاد لاينه محمد الواود مناريخ ١٢١//١/١ هـ باعتباره من موقيد قرية ة التابعة لامارة المعد عن أبوين بعنيين ية واللجنة اذ تعلن ذاك ترجو من له معارضة ان يتقدم البها خلال ثلاثة شهور مز تاريخه وانا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم واث

 تعلن لجنة الواليد بفارة منطقة جيزان باته خلال تلاله شبور من تاريحه واذا انتهت الله ولم

يتقدم لند ضبيرى اللازم وات الوفق ۱۰/۳۱۹۳ عازی بجیزان تعلن لجنة المواليد بالحارة منطقة جيزار مانه نَقَمَ البِهَا الْدَعُو / حَمَّدُ عَلَى مَجَمَّدُ عَمِّى الْبِمَانِي الْجِنْسَيَّةُ بِطَلِّبِهِ شَيْلِهُ مَبِلًا، لَابِنَةَ سَعَيْدَةً الْوَلُونَةُ

۱۰/۲۱۹۲۱ غازی بجیران

10/29924 طاهر

قالم ال ادارة الحوال الدنية في ابها الواطن
 حسن عبدالله عليش زووط دفيدا أن دفتر حفيظة
 نفوسه رقم 1914 وتاريخ ١٣٨٥/٥٩. محل فيها قد

هذه الحفيظة أو اخفاها أو العبث بمدونتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها تحد مخالفة معاقب ٢٩٦٩٦ أبوهكمة

فقع ال ادارة الإحوال المنية في صبياء الوطن احت على موسى صواحي معيدا أن بقتر حفيظة نقومه وقع ١٨١٧ وقاريخ ١٢٨٢٥٧٣١هـ سجل معاد أن علم المالة وقاريخ ١٨١٧٥٧١هـ سجل

صياء أن فأتر منه

Jak 1-/2177

يجي من يعلر عليه از يسلمه لادارفت الحوال اللنبة إن صيباء أو الآرب أدارة أحوال معية – لأن حيازة هذه المعيلة أو اخلاءها أو العبث بعدوناتها اوِ أَسْتَعِمَلَيْنَا مِنْ قَبَلِ غُيْرِ صَلَحَتِهَا يُعِدَ مَخَلَّفَةً بِحَالَبُ ١٧٤٣٢٤ الخطاب

● و تعلق ادارة الإحوال المدينة عالباهة للعدوم عبح اسمه بعد ذلك محمد احمد عربح الشبخى زهرابى ودلك لجهيقة نفوسته رفد 25°51 ق 1 / 194 1 هـــسحل البلحة .. عمر له معارضة بح اسمه محد ذلك محمد احمد عربح الذ

فقد حفيظة

١٠/٢٢٢ الخطاب

بيجي من يعتر عليه ان يسلمه كمارة الاحوال العنبة في مسياء او الوب لعارة لحوال معنبة ـ لان حيازة عدد الحايظة او الخفاءها او العبث يعونتها

277777

وه تعلن ادارة الاحوال الدنية بصبياء بأنه تام لها اللواطن/مسعود موسى على الجلو طَّلْياً تُصحيح لسم جدد من على ال مسعود واضافة اسم الفخذ بن عقيل وشهرته ألجقوى ليصبح اسمه الكامل بعد

يرجي معن يعتر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال الدينة في مسياه أو الوب ادارة احوال مدينة - ال حيازة هذه الحقيقة في اخفادها أو العبث بعنوناتها

قالم أل ادارة الإحوال النشية في صبياء الواض مهدي احمد عملية مليدا أن دفتر حليقاة نفوسه رقم ٢٧٨٥ وتاريخ ١٣٨٧/٨٠ سجل صعياء ف

قادم الى ادارة الإموال الدينية في صحياء الواطئ الحدد حسن الواهيم كيل عليدا أن دفتر حطيقة نفوسه وقم ١٨٠٨٤ وتاريخ ١١٩٧٨٠ ١٤٠٥هـ سجال

إدارة الإعلايات

ملك تقدم اليها للواطن محمد لحمد غريج امراهيم الزهراني الذي يطلب حدث اسد جدد القاني إلىراهيم) لينل محله اسم الفخذ (التيثي)

طينقه لهدد الادارة حلال سير من غاريحه ************

يرجى مدن بعض عليه ان يسلمه لادارة الحوال للنتية في فيها أو الرب أدارة احوال منتية لأن حيازة هذه الحفيظة أو القفاها أو العبث بمدوناتها أو

هده تقدم ال ادارة الاحوال النمية في صعيباه الأواطن على احمد عزائدين عاودي مفيدا از دهتر حقيقة نكومه رقم ١٩٠٨ وتاريخ ١٩٨٢ه/١٥٠٠هـ سجل صبياء أد فقد منه .

قام ال ادارة الإموال الدنية إن صبياء الواطن على مارح رافع الحريصي مغيدا أن مفتر حفيظة ملوسه رافع (1908) وتاريخ ١٩٩٨/١٨ هـ سجل

مساد او فاد مله . يُرِجى من يعلر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبة في مسيله أو الرب ادارة احوال مبنية لان حيازة هذه الحليفة أو المعامما أو العبث بمدونةها طيها النظام ١٠/٢٢١ الخطاب

 فتم ال ادارة الاحوال الثنية في صبيا انواطن حسين يحيى محمد الطليل اللكتي عجداً أن نقتر حليظة ناوسه رقم 11217 وتاريخ ١٧/١/٧٨هـ سجل ----بُرجي مدر يعتر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياه أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة مده الحقيقة أو اخفامها أو العبث بعدوناتها او اُستَعمالَهَا مَنْ قَبَلَ غَيرِ صَلَحبِهَا يَعَدَ مَخَالَفَة بِحَاقَبَ

مين منطقة به منطقة الرساعة الادارة الادوال يرجي من يعفر طيه الرساعة الادارة الادوال خلافية في مناطقة أو القيادة الدوال معية ــ لان حيازة داده الحفيظة أو القلاحة أو العيث بصوتاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مفافة يحافي

1-ATOY يبيجي معن يعتر عليه أن يسلمه الدارة الإحوال المنية في صبياء أو الرب ادارة احوال مدنية الإن حيازة هذه الحقيظة أو اخلامها أو العبث بعنوناتها

عد منه برجي من بعثر عليه فن يسلمه لادارة الاحوال نامنية في مسيله أو الرب ادارة لموال مدينة ـ لاز حيازة عدم الحفيظة أو الكماحة أو العبد بسوياتها

. فواقعة (سوق عيباز طلغازي للمنودة بالحدود الإثبة بالحدود الآلية جغريا وادي جوري طول الضنع ٢٠٠ م تصلا احدد سلمان الاحوس وطيل الضنع ٢٠ م شرقا شريف عل وطول الضنع ٢٠ م عرما السيل الناف ال بيت يحيي مزرعة والجدل وطي الضاح ٢٠ م وطب المحادد حجة تمك له فعل عل من له معارضة في تلدخه تمك الالحكة خال شهر من في تلدخة

از مز الجاري في ملكه ونحث تصرف كامل الأرص السكنية للداخلة بالبسط والحياه الواقعة و محلة العيداني بملغان الحدودة بالحدود الإنبة حنوما حديقة طول الضلع ٢٠ م شمالا عرم طريق الاسطات العام أز هبياء وعيباز

اوِ استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب

● تقم الى ادارة الإحوال الدنية في مناسئة

ستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعالب ١٠/١٣٠ الخطاب ۵۵ نظم ال ادارة الاحوال الشنية في صبياه المواطئ محمد سالم على حريص مليدا ان القتر شهادة ميلاده رقم ۷۰۲۱ وتاريخ ۷۲۷ ۱۵۰هـسجل صبياه الد

11/271

وه تعلن للحكمة الشرعية ببتمازى انه انتهى اليها للواطن لجمد على منصور الخلدي رقم الجليفلة ٢١٥٠٧ ق ١٩ / ١٠ / ١٣٨٠ ان من الجلري في منتي وتحت تصرفه كابل الإرض السكنية الداخلة عليه عليها خمس عرف مينية من الحجارة والاسمنت

30/8715 Mark

وهول القبل ٣٠ م وطول القبل ٢٨ م شرقا شارع بعرض ١٠ م وطول القبل ٢٨ ه عرضا صوق العبداني وطول القبل ٢٥ ه المسلمة الإجمالية ٢٠٠ عفر عربم واز التفار بحثوى عل أرض سكنية وطفي اعتاده عبدة استحكم عل المسود عص أن منظر التفاده عبدة استحكم عل المسود عص له معارضة يتقبد ال المحكمة خلال شهريز مز تاريخ

الشنية الحدودة بالصور والدخلة عليه بالنواه بموجب الوثيلة المؤرخة (١٤٠٢/١/١) والمكام عليها اربعة بيوت شيمة من عثها الإجعالية ٥٠٠ عثر عربع ويجدها جنوباً ٢٠ م ويحدد مساوره وشمالا ٢٠ م ويحدد وادي سابقة وشرقا ٤٤ م ويحدد الفضا وغربا ده م ويحدد مزرعة

وطلب اعطام حجية تملك له فعل كل مز له معارضة في نلك تقيم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من قاريخ اعلانه الخطاب ٢٣٠٠/٢٠٠ تعلن للحصة الشرعية مأيداء اد النهى الديا المواضئة على قلسم واحدد قلسم المديلي از من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل ارضهما السكنية المواضئة في محلة جبل الى منير الدياهمة السكنية المواضئة في محلة جبل الى منير الدياهمة سنحتها الإجعالية لادراء الأحسب مسلح الماتب

مسلحتها الاجمالية المراح ٢٠٠ مسب مسلح المنتب الهندسي بفيفاء المحدودة بالحدود الإنبة جنوبا مريم حسن الطلسي وطول الضلع ١٥ م شمالا سلماز جبر الظلمي وطول الضلع ٢٥ م سطول الضلع - مريم على المناس وطول الضلع ١٠٠٠ م أربا علاية شريف الظلمي وطول الضلع - ١٤٥٠ م وطالبوا أعطامه حجة استحكام على كفل المعدود وطالبوا أعطامه حجة استحكام على كفل المعدود وطلبوا أعطامه حجة استحكام على كفل المعدود رسير. مستحم هجه استحكام على كامل المدود فعن له معارضة يتقدم الى المحكمة حلال شهرين من تاريخ اعلامه الخطاب ١٠/٤٣٦١

 نعلن المحصة الشرعية بيش ملك جيزان انه وفي مكتز بمحمد السرعية بعيد مند ييران التي التي المواطن مقواح من على يحيى التين التي التي أن من الموادية والموادية القام عليها ست غرف وهمام وحوش الواعة في محلة السنف ال تنيد المحدود بالحدود بالحدود الحواجة في محلة السنف ال تنيد المحدود بالحدود منوبا بصلحة ٢٠ م ويحده الخط العلم شمالا بصلحة ١٠٠ د ويحده الثال شرقا بصلحة ١٠٠ م ويحده الجبل

غربا بمسلمة ١٠٠ م وينده خط رصيف وَظُنِ اعطاءه هجةً استُمتام على المعدود ضن له معارضة طبتكم الر المحمة حلال شهرين من تاريخ مشره الخطاب ۲۲۷:/۱۰/ وق تعان المحكمة الشرعية بحسيا الله اللهي اليها التوطيق المحلم موسى على عليي السالة ووكلة الطبيقة المساعد ال من الجاري في ملكه وقحت تصرفه كامل الترقيق السحلة الربة السرين المحدد الانتقاقية في محلة أدية السرين المحدد الانتقاق في محلة أدية السرين للحيودة بالحدود الإنبة شمالا رکام عرار وطول الضفح ۵۰ م جنوبا شارع وطول الضفح ۲۵ - ۲۷ - ۱۵.۵ م وشرفا عیس بز علی وطول الضفح ۲۳ م

وغربا عبيري بن عل وطول المُضع ١٨٦٠ د وعلب اعجاده حجة تمك له فعن له معارضة و تلك يقدم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الخطاب ۲۲۲ /۱۰ ●● تعلى للمتمة الشرعية ببنى ملك انه انتهى اليها للواطن جلير محمد حسن أفعدي الملكي أن يع الجاري في ملكي وتحت تصرفه كامل الارض السكية الواقعة في محلة جبل لمح الحمر القاد عليها مت

العدودة بقحدود الإثية جِنُوبا سِكْم أحمد طول الضلع ؟! دِ تَعَالاً عَلَى حَسِينَ عَلَى العَمْرِي الْمُطْكِي طول الصَّلَّعِ شرقاً شئرم عرض ٣ م طول الضلع 12 م غوبا لل سلمان حسز من قبلة ال سلمة وطول الضلع السَّاحة الإجمالية ٢٦، ٥٥: متر مربع وطلب اعطاده حجة استحكام على كامل المدود صن له معارضة طبقه ال المحكمة خلال شهرين مر

تاريخ اعتيه

🖜 تعلن للحكمة الشرعية بىلداري انه انهي البيا الوكار الشرعي يحيى محمد لحمد خوامار بعوجب الوكلة (شرعي يحيى محمد لحمد خوامار بعوجب الوكلة رقع 172 في 173، - يا الخارجة من هدي المحكمة عز المواطن مهدي يزيد لمزواني وأم الحقيظة ما المراطن المحكمة والمحكمة المحكمة الماشكة الماشكة الماشكة الماشكة عثيه بقبسط والاهباء والواقعة في الصيدابي حيد بيضحه والاحدودة بالمدود الاخد بيندازي والمدودة بالمدود الاخد جنوبا الحدد موسى وبالي ملك الملك وطول الضلع ١٠١٠٠ م وشعالا هرم الإسلات ـ عديا وقياله - د ده م وشعرة بلقي ملك مهدي يربد * ۱۷۸۰ م خوبا يحيي محمد غروشي وياقي مك مهدي ينزيد ۱۷۱۰ م والساهسات الكلية ۱۸۱۰ - ۲۲۲ م واز العقار يحتوي عل اوض سكنية دهان وبيا ومياني مطلب اعطامه ججة تملك به فعل كل مز به مطلب اعطامه ججة تملك به فعل كل مز به وطُّبُ أَعْطَاهُ حِجَةً ثَطَكَ لِهُ عَمْرٍ مِن مِ صَالِحُونَا لَهُ عَمْرٍ مِن مِ صَالِحُونَةً فِي اللَّهِ عَلَي معارضةً في بَلْكُ طَلِيدٍ اعْتِراضهِ اللَّهُ لَلْحَدَّةُ حَلَّلُ معارضةً في بَلْكُ عَلَيْهِ اعْتِراضهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَل

وتتطرق لدور الشياب في التنمية الاجتماعية وتنظيم

T116775

11/07/17 - 78/7/17 المرنة المسؤرة: ١٤٢٢٨٢٤٠. تبوك: ١٥٥٦ع **552515** الاسم صغیة عبد القوی سعید بلقضر الرمخ المیات ۱۳۸۲/۲/۲۵ قضم ال ادارة الحوال للدنية في سبياه المواطن مفرح جاير سليمان غزواني مفيدا أن دفتر حفيظة فلوسه وقم 25737 وتكريخ 27777هـ سبيل مدارة المقطرة المحلن أمنعد على منطان عن قائد - اوحة سيارة كابرس ٧٩ رفم -١١٧٧٩٧ خصوص السعودية وتاريخ - ١١/٨/١٠ هـ صادرة عن جدة. تعلى للحكمة الشرعية بهروب أنه اللهي البها يحيى لحمد حسين العزى أن مز الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة

عين وسهرمه منهوى بيمبيع اسمه التعلق بعد التصديح والاضافة سموره دوس مسعود بن عقيل المؤدى وذلك بمشيئة نفوسه وقد ٢٥٨١ وتلريخ ١٢٨٠/٥/١١ هـ سجل صبيله وعلى من له معارضة الميتقدم لها خال شهر عن تاريخه واند

صيده عد هد مده برجى من بعثر عليه أن يسلمه أدارة الحوال للشية أن صيداء أو اللوب أدارة لحوال مندية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو لخفاها أو العيث بعنوناتها أو استعمالها من أبل غير صلحيها بعد مخافة بعالي، حدا النائدة

ستعملها من قبل غير صلحبها يعد مُحَالَةُهُ يَعَاقب

او أستعملها من أمل غم صانبها بعد مخالفة بعقب عليها النظام . ١٠/١٣٢١ الخطاب

سد مد برجي من يعتر عليه نز يسلمه لادارة الاهوال التنبية في صبياه او الرب ادارة الدووال معيف لان حيازة هذه المفيقة او لفاحا او الابث معودةها او إستمعلها من قبل غير صاحبها يعد مفطة يعاقب عدد التنادا

المواطن أحمد شوعي حسن شوك مفيداً أن دفتر حفيظة فلوسه رقم ١٥١٧ وتاريخ ١٧٠٠/١٣٩٨ هـ منجل صامطة قد أقد منه

قدم الى ادارة الاحوال للتنفية في صبياء الواطن على عبده زين على الشاهبي عليدا أن دهتر حليظة نعوسه رقم ١٩٣٥٢ وتاريخ ١٩٢٧٤ هـ سجل صبياء قد غلد منه

عملها من قبل غير صلحبها يعد مخالعة يعالب ************

الخطاب جاوي وا تعلن المحكمة الشرعة سلماري أنه أنهى اليها للواجاز بحيى محمد لجمد غرواس حقيقة وقم 21-04-1-40 ي 74 / 101 سجل الرياض

 ثعار المحمة الشرعية بصبياء انه تغم اليها
 نعار المحمة الشرعية بصبياء انه تغم اليها للواش ينبي عيس حسر نبيع وثالة باستدعائه لفضيلة المساعد طالبا اضافة الاطوال على الصك 14 / أ / أ 179 والطبقة فيه اللذة فد والإرضَّ الذكورة ارض زراعية بجهة ابى القعائد وظع في ستاء مواضّع مثارقة الموضع الإول نصف معلّد ونَعْن من معلد ونصف وثمن فيراث لاغير وحدورد ومسلحته

علي وصدى وسر مرسد دسي وصود و كالي كالي النمال وطول ١٤٧٥٠ م وبحده الدييع والمنبي والبيع حقيا والجدوبي ١٥٦ م وبحده ورثة حكى ابراهيم والشرفي ١٧ م وبحده يحيي احد هرشل والشلع الحرس ١٦ م وبحده الدبيع بز مكى والمسلحة الإجمالية ٢٦/٣٨ عتر مربع بز مكى والمسلحة الإجمالية ٢١/٣٨ عتر مربع الموضع اللقى وفدرد ربع معاد وفيراط وأحد بدود مساهنته كمايل الموضع اللغى وقدره ربع مقد وقيرات واحد وحدود مسلحت عمليل . ورده و وبحده الدبيع بن عكى والجنوس ١٩٨٠ م وبحدد حاليا المنبي وسافقا الدبيع بن مكى وسولا ١٩٨٠ م ويحدد بدبي احد حراسال والعرب ٢٩٠٦ م ويحدد الدبيع بن مكى وإلىاحة الإحدادة ٢٠١٦ من مربع والمساحة الإحدادة والدبية فرابط وحدوده ورماحة الشاع النحال ١٩٠ ويحده حاليا المنبي وماحدة الرابط والموارية مكي والمجنوبي من مكى والجنوبي بحريد ورنة مكي براهيم والسوقي 4 دويدد الدبيع " الم ويستده ورنه على البراهيم والسوايي الم ويستده المبيع يسمي المنط الرسلز و الغربين الا و ويحدد المبيع الرابع وقدرد معقد الا غيرات وهندها ومساحتها الرابع وقدرد معقد الا غيرات وهنده ۱۸۸۱ ووجدد المنبي طبقا والمباقبة المبيع بن مكن والجدوبي ۱۸ ويحدد المنبي المناس المبيع بن مكن والشرق المدارة الم ويحدد يعيى احمة هرشان والقودي معلى المناس وقدرد ماله المنبي والموضع المناس وقدرد ماله المنبي والموضع المناس المناس وقدرد وسياحته المناح المناس المناس والمدرد وسياحته المناح المدارة المدرد وسياحته المناح المدارة المدرد وسياحته المناح المدارة المدرد وسياحته المناح المدارة والمدرد وسياحته المناح المدارة المدرد وسياحته المناح المدارة المدرد وسياحته المناح المدارة المدرد والمدرد وسياحته المناح المدارة المدرد والمدرد والمدارة المدرد والمدرد والمدارة المدرد والمدرد والمدرد

أَهُ مِ وَيَحَدُهُ النَّهِيُّ وَالنَّبُوفِي مَارِا ۚ وَ وَيَحَدُهُ عَلَى آا م ويحدد المنهى والتحرض بارات و ويحدد غور والمنع على المنهى والتحرض محدد محدد هدوا والموسع السلس وقدرد ربع معد وربع وتعز قبراط وحدوده ومسلحة الشلع الشعالي ١٩٦٦ و وبدد المنهي والمنوض ١٩٨٣ و وبحدد المنهي ويخترف حميم هدد المناها المراة م ويحدد المنهي ويخترف حميم هدد الواضح حَجة الاسطان المتحدة من جيزان ال ابها المنحكة تعلن خلا من له معلوسة في الارفر المنحكة تعلن خلا من له معلوسة في الارفر المناها المناودة و في دودها ومساحتها المنطقم بنا في مدد المناها مسترد بوما من المؤيخ نشره رحت ومستحثها فليقف اعصادا ستور يوما من تلزية نشره الخطاب ١٠/٤٢٢٢ عث نحل للحدد الشرعية ببالعاري اله انهى اليها الواض جدير محمد احمد عزواني رقم الحميقة عبد ١٩٠١ - ١٩٠٩ المرافق الريافق الريافة عند الحرف خديرة الحاري و ملكه وتحت تصرفه كلمل الارش السكنية الداخلة عليه بالبحظ والاحياء الواقدة و

وبحدء حاليا الثهى وسليقا مصد جبران والجنوبي

حدوداً مهدي بريد طول الضلع ٢٠٠٠٠ موسمالا م الاسفات - صعباه - فيفاء طول الضلع حرم الاسطات _ صعیاه _ مید، سور، ۲۰ موشرفا مهدی من برید طول الضلح ۲۰ ه ۲۰ موشرفا مهدی من برید طول الضلح ۲۰ وغرباً مندى بزيزن طول الضلع ٢٠٠ م المسلمة التيد المقال يحتوي على ارض سكنية وبها فكان وطاب اعتام حجة نماك له فعل كل من له وطاب اعتام حجة نماك له فعل كل من له معارضة في نلك نفيم اعتراضه ال المحكمة حلال شهرين من تفرية اعلامه الاعتراد الخطاب

السعبداني ببلعازي المدودة بالحدود الاثية

وه تعلى المحكمة الشرعية بسي مالك انه انتهى اليها الوامان يحيي حسن احمد العليل الماكي قائلا ان من الجاري في ملكي ونحت تعمل كافل الارض السكنية الواقعة و محلة الفرهان بعن مالك العدودة بقصود الانية والمسوح ص فيل مسلمة الجية جنوبا سلماز هسز اتحد والشمخ جمعان جابر وطول الصلع -د م شمال بافي المك وطول الضلع -د م سمالا بافي الملك وطول الصلع ٥٠ م شيالا العد حسل الحد وطول الصلع ٧٠ م عربا بافي اللك وطول الصلع ١٠ م

● تخار المحكمة الشرعية مصبياء الله النهى النيا المواضر أحمد اموطالب عطيقة الحديثة ونيس المحكمة از عن الجاري في ملكه وتحدث تصرمه كافل الارض السكنية الواقعة في قربة الى القعائد المحدودة مقدموه الآئية شمالا سرسة ومستطرق وعرد الاسفنت وطدل الضلع T130 - 100 جنوما شارع وطول الصلع ١٣٩ ه وَسُرِفًا السَّارِعُ عُرِضٌ حرة د وطول الصلع حر١٩٣ م

معارضة أن يتقدد بها ال المحكمة خلال شيرين عز تاريخ اعلامه

لعظال ١٠ ١٢١٧

مداد خليل برهيم وجوز الصنع ١٠٠٠٠ م حدوماً نشرع والحصيدى وطول الضفع ١٣٠٥٠ و فردا وشرقاً نشرع وطول الضفع ١٣٠٥٠ و فردا حص حرار ومحمد عيمى وطول الضفع ١٣٠٠٠ م وطلب اعطاء حجة تملك له فعل عل من له وطلب اعطاء حجة تملك له فعل عل من له معلوضة في نلك نقيم اعتراضه ال المحكمة حلال شهرين من تاريخ اعلانه معرضة بالمختلف وغربا عيس على احمد ربيع وطول الصلع ١٣٧ م وطلب اعطاءه حجة نمال به فعل كل ص له معارضة في ذلك تقديد اعتراضه ال المنتفة حال شهريز من

7650777 ●● تعلز المحكمة الشرعية بيعي عاك انه انذ اليها المواطن سلمان حسن احمد العليل الملكي أزّ من الجاري و ملته ونحت نصرفه خاص الارض من الجاري و ملته ومحت سسر. السكنية الوافعة في محلة ال عرجان بل عل بيني ملك أسالت الحدودة بالمحود

والمسوحة مز قبل مساح الجهة المحدودة بالله

جنوبا الشيخ جمعار جابر وحرم انظيرة طول الضلع

شعالاً بحيى حسن احمد ولحمد حسن احمد وطول الضلع ١١٠ م الصناع ۱۰۰ م شرقا بطق الملك وطول الضاع ۲۰ م وعربا النسخ جمعان جام ملجع وطول الضاع ۷۶ م المسلحة الإجماعة عام ۲۵۱۹ علت مربع وطاب اعطاء حجة تمثل هنز له معارضة فنيناهم ال المحكمة المنكورة خلال سير مر تدريخه اعلن المحكة الشرعية بالعرضة الشعالية للعمود أنه تقد اليها للواطر حسن وجدرة وفاطنة وعلادة أولاد مدهش السييس بمعروضة القبد لدينا برقم 1914 في 1914 عدما نصبة أمة من

أُجَارِي لِ مُكنا وتحت تصرفنا قطعة الأرض الزراعية الواقعة بحوزة الجعيد السماة فطعة المعروضات ول وسطها بعر السماة بتر محروضات وقد الله البنا بالآرث مز والدما ومسلمنها وحدودها کلائی بعدها شمالا علله محمد وزیدی اینی ایرانید ومعش امنی صحب بخول سندهٔ واردهن مثرا ند کسره مطول اسمهٔ عشر مثرا وکسرد بطعی الشایه مطول النش وضعین مثرا وجنوما حلک شرحان بن احمد بخوان اسامه و تعلیق مثرا ۱۰ د و وشرا ۱۰ بحدها غربا مصفی ماه للفطعه منول انش وسنین ۱۳ وکسره بخول عشرة مثرا نه کسرد بخول عقبین مثرا ۲۰ ما م انشهی عدر مناشهی عدماشته بشدشتر از دار انسانهه و مدخ

م سبهی عمر له معارضهٔ بالپنگیم ال هذه اشمنته فر مدلا

شهرين من تاريخ بشرد والله وي التوفيق ١٠/١٠١٠

المحمدة الشرعية بدروب انه انتهى اليها المواطن مقرح يحيى حسن صيلوال ان من الجاري لا مكون وتحت تصرف عامل الدار السكنية الواقعة في محمله الشيعة مصداليل والفقد عليه مالاياً الرح عرب والداخلة عليه مالاياً المحدودة بالمحدود الآلية والداخلة صيده الايمان المحدودة الانتها والداخلة صدحاتها الإحمالية المحاضدة المحا وخمستانهٔ متر مربع جنوبا نلانين متر ويحدد يحيي بر عاصر عنمد صهاوي وشمالا تلاتين متر ويحدد علتي وشرقا خمسين متر وبحدد علم ماصر جبار صيلو ل وعربا خمسين عتر ويحدد الطريق بعرض اربعة متر وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من له

معلَّرضةً ﴿ ثَلَكَ تَقْدِمُ اعْتَرَاضُهُ الْ ٱلْمُحَمَّةُ خَ

●● تَعَلَّنُ المُحَمَّةُ الْسُرِعِيةُ مَصَيِّا انْهُ انْبَي الفائن محكمة صبيا عبدالله ابراهيم ميشي الد امثلة عن نفسه ووكلة عر ورنة والدد از من الجاري في ملكه وفحة تصرفه كامل الارجر السكية الواقعة في الحارة الشمالية من سينة صبيا الواقعة في الحارة الشمالية من سينة صبيا المعدودة بالحدود الإنهاء شمالا ورته الشيشر واحدد مروعى وداول الضلع ۱۳۵۰ م جنوبا شعارع وطول الضلع ۱۹۸۰ شارع وطول الضلع ٢٩ د وعرما شارع وسرد وطول الضلع ٢٣.٨٠ م وطلب اعطاء حجة نمك له فعل كل مر له معارضة في ذلك تفيية اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من ناريخ اعلانه ١٠,١٣٥١ الفطاب

معلن المحكمة الشوعية بني ملك انه ابتاء اليها عل مفرح سلمان الملكي نفاتا از من الجاري إلى ملكة واحدة تصوفه عمل الارض السكنية الواقعة إلى

مجله السعينه ببني ماك المحدودة بالحدود الانية جنوبا . عبدالله سعيد المالتي طول الطلع ٢٦ ه

وشعالا معربة حسن اللكني طول الضلع ٣٠٠ د وشرفا معربة حسن المكني طول الضلع ٥٠٠ د وغرما معربة حسن المكني وطول الضلع ٢٠٠ ه المسلحة الإجمالية ٣٠٠ ٥٠ د وطلب اعطاءه حجة نعلك له فعل كل مر عارضة في نال نفيم اعتراضه ال المحمة خلال شهرین مز گاریخ اعلانه ۱۰٬۲۳۹ الخطاب ●● تعلَلُ المحكمة المسرعية مصمداء انه اللها ال ـــ حــ سمحه مصرية مصياه اله أنهى ال القافض بها الواسل عبدالله عل الواجم جعل از من الواري في طفه وتحت تحرفه كافل الارض الدكتيا الواشقة في محله المحبرين بصمياه المحدودة ملاحدودة الإثنية

عابد هاشم

أهلا ب، مایک و ۱۱ / ۱۱

والزوايا الجديدة

كما عودناكم دائما على اختيار كل جديد مفيد لصفحة

صوت وصورة بشكل عام وللحقها الاسبوعى بشكل

خاص ... ونحن منا عندما نجتمع لدراسة امر من الأمور

سويا لتحقيقها .. ويكفي ان نجد في أماكن متعددة من صفحات صوت وصورة وملحقها الاسبوعى اسهاماتكم

والمستوى فنحن بعد لم نبدأ وسنحاول بتوفيق الله اعطاء

ما يليق بمكانة قارىء عكاظ ويشفع لنا عنده ما يبذله من وقته بين هذه السطور في ملحقنا هذا ستطالعون لا أقول

جديدا بقدر ما هو تجديد ، ارجو ان يتفق ادراكنا في

الحاجة لمثل ما ستطالعونه من الزوايا والابواب التي

سيكون البعض منها تحت اسماء اصحابها بما لهم منّ تجارب سابقة في تناول مثل هذه الالوان والبعض

سيكتفى بطرح رمز او مصطلح فني واحب أن أشير هنا

للأخير واقول كم نحن سعداء بما تحمله هذه الكلمة من

نقاء وصفاء وتقدير باطلالة هذه الزاوية مجددا وأقصد

بها زاوية (للمذيعين فقط) تحت توقيع ، مايك ، وانا

متأكد باننى لست السعيد الوحيد بوجود مثل هذه الاسهامات خلال ملحق صوت وصورة ويكفى ان المتابع

لهذه الزاوية سيدرك بأنها نابعة من عمق الخبرة

والمعرفة .. تحية وترحيبا بعودة هذه الزاوية كما هي اولا

بكل الاحترام لصاحب هذه الزاوية التي اتمنى ان تروق

لكم بجانب ما ستجدونه من الاسهامات الجديدة خلال

بأقلامكم .. ونحن هنا لم نتوقف عند حد معين من العطاء

 نضع في اعتبارنا أولا وقبل كل شيء ما يهمكم ويطيب لكم .. وإن كنتم أحبتى القراء ممن يسهمون معنا بكل جدية وعطاء رفيع في تحقيق كثير من الاهداف التي نرنو



على إبراهيم : حط الكوره وانا أهدف وانت تجييل هي من تحت الكراسي

 \Box :

4.

0

 زاوية جديدة .. لتواكي التطور الذي سيشهده الملحق بتعاون الزملاء فيه .. ومشاركة اصدقائناً القراء .

ً الزاوية تحَّت هذا العنوان .. ستكونْ ملتقى القراء والمهتمين وسيجيب من خُلالْهَا (أبو المقاهيم) على أسئلتكم الفنية والظريفة والهادفة .. على ان تكون مختصرة وغير مكررة لتحقق المرأد .. فقط ابعثوا باستلتكم وملاحظتكم .. وستكون موضع عناية واهتمام .. واجابة زميلنا المخضرم في ميجال بالفن والحواله (البق المفاهيم الجعلي عنوان الصريدة في الجروس واكتبوا على المطروف لـ فنون عكاظ - زاوية س . وج مع ابو المقاهيم ..

أسسرة الملحق



● علي فقندش :

_ في مطلع هذا الاستيوع وصلت الى لندن بعد فترة امضيتها بالقاهرة في انتظار تأشيرة الدخول (للعمل) والتي غالبا ما يصاحبها روتين طويل وذلك للمشاركة في عدة حفلات غنائية من ضمنها حفل رأس السنة الميلادية وكنت قد شاركت في حفل الخامس والعشرين من ديسمبر بالقاهرة والذي قدمت من خلاله اغنيتي (قصت ضفايرها) و(لو حبت النجمة نير) واللِتينَّ الله المتعامل المن المنامع مجموعة من الاغنيات موعدي مع جمهوري في المملكة سيكون خلال

اسبوعين أن شاء الله .

-طلال مداح _ لندن --ـ قدمت هذا الاسبوع نصا غنائيا جديدا باسم (مشتاق) للملحن الاستأذ محمد شفيق والذي تقرر ان

يكون للصوت الصاعد الواعد طلال سلامة .. أيضًا لدي بعض النصوص الجديدة والتي لم بيت .نجيب بطيش ـ جدة ــ

ـ حاليا استعد لحفظ يوري والذي سأشارك به في المسرحية الجديدة والتي ستقدم في مكة الكرمة من بطولة النجمين الكبيرين فؤاد بخش وابراهيم الصلال

- سررت بزيارة المملكة خلال الاسبوع الماضي والتي

وبعض نجوم قسم التمثيل بفرعي جدة والطائف

عبدالله نيازي _ الطائف —

تعرفت من خلالها على العديد من الانشطة القثية بالملكة وحضرت احد المعارض التشكيلية في صالة عرض جامعة الملك. عبدالعزيز بجدة . كذلك السعدني التقائي بزملائي الفنانين في جمعية الثقافة والفنون والذين تعرفت عليهم من خلال حفل العشاء الذي قام به زميلي الاستاذ محمد حمزة الزيارة كانت لبعض الاعمال الفنية بالتعاون مع

رملائي المثلين السعوديين وزيارتي القادمة للمملكة ستكون الشهر القادم بحول الله . ــعلى المفيدي _ الكويت __

ـ حاليا استعد للمشاركة في تصوير مسلسل خليجي جديد بالشازكة مع نجوم الخليج كاظم القلاف واحمد

-عبدالناصي الزاير - الدمام -

الصالح وسعاد عبدالله المبلسل سيكون تنت مسمى (التحدي) والذي سيكون من تلاثين حلقة

بعت ورازة التقافة والإعلام في العراق حميع الفنادين التشعيلين السابقة عالمية في مجال اللَّضِقُ الجَّدارِي الَّذِي يَنظمه الوزارة تعبيرا عن بشاعة قتل الإنسى الغراقين في معسكر حورجان الأنراني

• ستمنع ثلاثة جوائز خاصة لكُون العالم اللهوق اللاعمال الفائرة ويتم خليعها وتوريعها في جمقع انجاء العالم

وأختوار اللوجات الفائرة لجميع القسائين العبراقيين والعس

سلمان القارسي في مسلسل تليفريوني

حياة الصحباني التجليل سلمان الفارسي

حيى العجراني

طبيب في مسلسل

مهرجان كان الماضي عن بورها في فيلع وباديس ما تكسفين و

مُعَاظِرُ مُكِنَّتُ الرياط: الرسام التشكيل الغربي / معمد أبعة يعرض عاليا انتاجات لسنة ١٩٨٤ ي قاعة مُطُر بمعينة الدار البيضاء، وهي تَنْثَلُ لِيُحِلَّتُهُ اللَّتِي البَجِرَعِا بِينَ يَدِائِهُ هَذَهُ السنة واواغز سنة ١٩٨٢ ، وهي في واي ، السُّبعة تجسد مرحلة متعبرة من أبداعه التشكيل . اظهر بعض ملامحها خلال العرض الذي العلمة في الربيع المؤيي بقاعة و المعمل ، بعدينة الرباط ، ويعكس أليوم في معرضة المفتوح الأخرى ، السحة الغنية التي يمكن تمييز اعتاله بها ، مي قداولته الجادة في عارجة ، الرسم وربطه بصيغة واقعية مستلهمة من الناخ النومي / المضاري للمياة المغربية ، وهي مجاولة بداها م الشيعة منذ سنوات وحقق فيها تجلدا ملجوظا خثى اضبحت

تشكر في فن التشكيل الغربي المعاصر،

تيارا فانعا بدانه

يتم الآن في الكويت تسجيل حلقات المسلسل الاتاعي السعودي الكويتي المشترك والذي اختير له عنوان معاصفة تكشف الجبري ، تاليف

السيتما العالمة خاشتا أسب بكى تصنور ألأن في تونس بعض مساهد بيليديا الجديد م القرصان و والذي يشترك بالتمثيل فنه بعض للمثلية الفرنسيين الى عانت عدد كبير من النجوج الامريكيين منصور النصور . المملكة هم علي المرفح ، رشيد منصور ، أمينماني الدولي القادم والذي يقام في بكر الشدى ويشير غنيم ، ومن الكويت كل من زينب الضاحي، مريم

> حود الشبعة يبحث عن تشکیل مغربی

غزو الكفار وسبيت الغروة بغروم

اختفار ينكثي الفجراني ليطولة اعطلهم يعد فوريد بجائزة الجسن عمل في مهرجان. قرطاع السينماني الاخير عن دويه في فيلم



باستا سيا في تونس

بعدها تطير ألى بأريس السبكمال تصوير يِقِيةٌ مشاهد الفيلم هيث من للقائر آن يكون جاهرا للعرص خلال شهر فبرابر القادم وسُوْف يَسْتَرَكُ الْعَيْلُمِ، في مهرجان كان منتصف شهر مايو الفائم . معروف أن تاينها سيار عارث بجائزة

عبدالرزاق ، عبدالعزيز الفهد ، ماجد

سلطان ، عصرية الزامل ، هدى

حسين، هدى حسادة، حسين

المفصحور، متمد الفهد وحميد

انتهى الفريق الفني المشارك في البرنامج التنقيفي الصحبي ، سلامت ، من تصوير المرحلة الثانية من الجزء الثاني حيث صورت المشاهد الداخلية في بعداد بمشاركة حسد من الفنانين الخليجيين ، وسيتم تصوير المساهد الخارجية لهذه للرحلة في كل من المملكة العربية السعودية وعمان وبغداد والكويت البرنامج يخرجه فيصل الياسري . ويشارك في بطولته من الكويت كتعان حمد وخليفة عمر وحسين البدر وحسين ألنصور ، ومن الملكة بكر الشدى وعبدالناصر الزاير ، ومن البحرين سامي القوز ومربع زيمان واحلام محمد . ومن الامارات احمد منقوش ومحمد الجناحي ، ومن عمال عبدالله البعرمي ومن انعراق قورية

البرنامج تنتجه مؤسسة الانتاج البراسجي المشترك لدول الخليج العربية بتكلية من الأمانة الصحية العامة . ومن المنتظر ان يعرض الحزء التاني من البرنامج في تليغزيونات دول الخليج في دورة ابريل التليغزيوسة القادمة

اخرى مقدار كل منه القا دولار ليلى علوي العذراء وثلاثة رجال

١ ـ الجائزة الاولى ثمانية الاف

٢ _ الجائزة الثانية سنة الاف

لو اسبت مهما قاسبت برضك انا عندى امل

محهود بيرم التونسس

إ ـ الجائزة الثالثة اربعة الاف

ومناك خمس جوائز تقديرية

0000000

يستعد المخرج سيد سيف لتصوير مشاهد فيلمه الجديد الذي اختار له عنوان ه عذراد وثلاثة رجال ، وأختار ليني علوي ياسين ، ويشارك بالتمثيل الفنانون ندا ، وهو أول فيلم تقوم فيه ليل علوي منتالية من خلال ادوارها الثانية في معظم الافلام التي مثلت فيها .

المغربي العربي بلقاضي في معرضه الذي احتضنه فندق مطنون / الرباط خلال شير ديسمبر ١٩٨٤ ، الكتابات التشكيلية للفنان بلقاشي، تتميز، بموضوعات جمالية واسعة، مثل الخط العربي والفارسي ومجالات التراث الذي يحاول الرسام بلقاشي ترسيخ محاوره الثابتة باسلوب تشكيل غني بالألوان والظلال . ومتفتح على الابعاد والاعماق، وجاد في تعبيره عن الفضاء التشكيل الذي يظل بالنسبة للغنان بلقاضى هاجسا يركز عليه بحثه واجتهاده واهتمأمه



من أجل بلورة شفافيته .

اذاعي سعودي كويتي مشترك

تتكون من الاب والام وثلاثة ابناء وابنة واحدة ، حيث الأب يحمل على عائقه كل مستوليات الاسرة بينما يكون موقف الابناء سلبيا ، وعندما يغيب الأب لاضطراره للسفر ، تواجه الأسرة الكثير الكاتب السعودي عبدالرحمن عبدالله من المواتف الصعبة بسبب الاعتماد العمر ، واخراج ألمخرج الفنان الكويتي الكلي على الأب وعدم تحمل بقية أفراد الاسرة لمسئولياتهم أما التمثيل فيجمع بين منانين من

فالأبن الاكبر يعجز عن مواجية سطوة زوجته نظرا لضعف شخصيته لم يعقد الاعتماد على نفسه ، والابن الأوسط حائر لا يعرف كيف يواجه مشاكه ويوازز أدوره مع بفية أفراد الاسرة ، والأبن الاصغر يعيش حالة من الضياع بسبب غياب الأب الموجه ، والام أيضاً لا تستطيع از تفعل شيئا

بعد أن القت العبء كنه عني كاهل

000000000000000000000000000

00000000

يا أستمر .. قالوا الخطر قلت اخطر كلاًمي كله تهاني يا غصن بان تعذر قلبى لأجلك جفاني بدري عليك لا تكدر يالل سمارك شجانى اسقيني مر ما أمر خلي هوانا تهاني

إيه ذنبي ليه بس يا

لحظك بحبك رماني

اعطاك عين

ان قال عزولي تصير

اخشى من السر يظهر

أصم أبكم تراني

اخاف عثرة لساني

راي والقلب قاسي ضناني يا أسمر



كلمات

عيدالله عمر شحانة

لحن وغناء

عيدالله محمد

تلاش النعب .. والارهاق . بعد ان

رأيت تنك البسمات على الوجه فرحة ... يعت أن رأيت العناق والحب

النخوي .. والقبلات الحارة الصادقة

وذاك الغر اسعده الثقاء والاحتفاء ..

وهذا جنيور .. رفي يسعد ويغتنم فرص الاعراس .. ويطرب حتى التمالة

توحدت الفكرة والاهداف .. في حفل

وعندما تتوحد النوايا تزال كاغة

النعرب المنتوح . والمنتلق في سُماء الغن

عبره . أتحقق الأمز المنشود وعشنا ليب من الباق النصب والموقاء .. وأنصفء وكاثت المناسبة السعيدة النطم الذي تحتق .. بالثقاء الأسرة

الفلية والصَّحقية في اكبر تجمع فني ..

لينة . لينة . الكل تمنى ان يسهر معنا

في عرس الصحافة الفنية .

بين الأسرة الواحدة.

عورسحح العساح تعيش للكة الحد والج

■ لم استطع ان امنع دمعة الفرح .. التي انسابت من عيني .. بعد المشهد المؤثر والسعيد .. الذي شاهدتُه وسعيت من اجله في فرح الاسرة الصحفية الفنية .. للاحتفاء بفنان العرب ، محمد عبده . . . لم اشعر بالتعب والإرهاق . . رغم ، كم المجهود الذي بذلته انا والزملاء .. للاعداد للحفل .. ولم تخذلني قدماي طوال ١٢ ساعة من الوقوف والحركة .. والمتابعة

ملتا منه الأصل



والخاطر .. فقد كانت فعلا ليلة حسفاء بين القلوب . وهذا المراد . وليلة وفاء لمن يستحق الوفاء والتقدير والتكريم .. جزاء ماقدم للساحة الفنية أي مشوار حياته الفنية .. الزاخر

التاعب . بالصحافة الفنية المناسبة بالكلمة والمسورة المعبرة .. وهذا

وكتبوا عنها احلى كلام .. بحق وحقيق وافردوا لها مشكورين الصفحات.

بدأت حياته الفنية بمسلجرة مع المخرج الراحل زكى طليمات حيث القت به

الصدقة الى معهد الفنون السرحية بالكويت ولم يكن التعثيل هوايته

الاصلية .. فقد كان يهوى الموسيقي الا أنه بعد أن تُحققت المفاجَّاد ووجد

نفسه من الناجمين في معهد الفنون المسرحية .. تغير مسار حياته وبدا رحلت

والواعد الصاروخي الانطلاق عبدالمجيد عبدالله والمفرد الجنوبي عطى الاحتفائي عرسهم واحرى بهل العريس المستدع والاستباد الطبو كتسع الاهتمام والعناية والواجب بمشاركاته جميل محمود ، والفنان ولكتي كعضو في الاسرة العسمافية الفنية .. وددت المتناركة الكتاسية العائد بقوة حسن دردير ، والفنان

ولبقية الفنادين المشاركين حبا

خلافي معزكي طليمات زج بي إلى ساحة التمثيل

التعب الذي بدا عليه .. وحضّوره الاعلّامي المُؤثّر .. والذّي

والنوجية الاعتلامي المحبوب ..

الاذاعي القدير محدد الشعلان،



نوسينية .. ثلاذاعة والتلفريون .. الذين نثابع جهودهم وعطاءهم وتألقهم

🛎 وللمشاركين الذين استعونا بغثاثهم وحضورهم .. وغمرونا بتعاونهم واثبتوا بأنهم فنانون .. بكل ماتحمل هذه الكلم

عني عبدالكريم ، والاحسيل يحيى لبان ، العربق عمر كدرس والجسيس التمديق محمد أمان .. الخ

بالحضور . والضيوف الاكارم الذين شاركونا رغم ، الدوام ، ، والعمل المبكر .. الفرحة .. حضورا .. وسهروا

معنا حتى ضوء الصباح .. وتباشيره ل سويدة والقدمي الحفل الاسائدة السعيدة والقدمي الحفل الاسائدة

عكس من خلاله خبرته ودرايته ، وعمق



واجبهم ودورهم .. فقد كان العرس

بدوري .. بالتلم .. بعد ان شاركت بالقلب والجهد والعمل. واقسل منايعكن أن أضيف .. بالمناسبة .. واقوله بكل الحب

والامتنان .. ان اذكر بالتقدير اولئك الزملاء الإسائذة الإصدقاء .. الفنانين

سباعية .. فنجدها تتحول الى مسلسل

١٤ حلقة و١٥ حلقة . وهذا بالتاكيد له

أثره السلبي والسيىء على المتفرج ..

فالمؤلف يسعى الى كتابة ١٠٠ حلقة بدلا

من ٧ حلقات ولو كان ذلك على حساب

الدراما داخل العمل ومن ثم يترثب على

هذا التطويل ، واللط ، بدون مبرر

وبغض النظر عن اهمية انتاج عمل جيد

مجلس التعاون والفن

■ كفنان من ابناء الخليج .. ماذا قدم

مجلس التعاون الخليجي للفن خاصة

وان هنك جهارًا للانتاج الشترك ،

● للاسف لم تتحقق اي خطوة فعلية في

هذا المجال من جانب مجلس التعاون

وخاصة بالنسبة للفن وبالتالي لم يحقق

الفنانون اي استفادة حقيقية . وكل ما

ارجوه عو توجيه بعض الاهتمام قليلا

السبب برجع في رابي الى أن التعاون الثقافي والفني لم ياخذ مساره الحقيقي بعد .. فالإجهزة المنية بالفن والثقافة

لاتركز اهتمامها على هذا الجانب ..

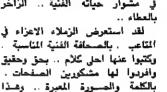
وعلى سبيل المثال هناك قضية توحيد

الاجور بالنسبة للممثلين .. وهذه احد

الشاكل الثي يواجهها فنانو مجلس

■ وماهي الاسباب في رئيك ؟

ألى الفن .





وبعد أن شاهدناه بطلا لمسرحية صبوعة خطبها نصيب ، التقينا به لنتعرف على موأقفه وأرأته الفنية وكيف كانت رحلته مع المسرح . وعن بداياته الاولى قال ابراهيم

المعهد والصدفة

 الم يكن أي أي علاقة بالتمشل .. بل عنى العكس كنت اهوى الموسيقي .. ولكَّرَ النسدفة الذي دفعت بي الى المعهد العالي للندين المسرحية بالكويت ، ومن خلاز دراستي بالمعهد اختارني المخرج الحمد عبد الحلِّيم وكان استاذي في ذلك الوقت لامثل دورا في مسرحية و راس المملوك جابره التي قدمها المسبرح أ الشعبي الكويتي وكانت هذه المسرحية هي بنايتي التقبقية مع الفن .

مشادة .. ومفاحاة 🕾 لكنك لم تحدثنا عن طبيعة

الصدفة التي يفعت بك ألى مجال

8 حنينة أن الفضل يرجع إلى الإستاد انراحل زكي طليمات في دخولي المعهد .. مهر الذي اختبرني .. ولقد كان الموقف الذي حدث بيني وبينه هو السبب في

-غفشما ذهبت مع احد الاصدقاء لكي ; · اجرب حظي · كمايقولون كانّ الاستاذ زكى طليمات هو المقتمن .. الأوكنت اول المختبرين حسب الترتيب ! الأبجدى وحين دخلت امام اللجنة . أ طلب من ركي طليمات ان اقدم لهم شيئا لكي يتعرفوا على قدراتي الا انتي لم إ يكن لدى معرفة بهذا الموضوع أَ مَارَتَبِكَت . وهاجمني زكي طليمات قائلًا إ م انت جاي تورينا طولك .. هبب اي حابة قول .. أنطق .. فأستفرني إِ واربكني اكثر فدخُلت في مشاهِرة و معه . فقال لي . قل شعرا .. فوجدت ان هذا هو المخرج وبالفعل قرأت ا قصيدة من نظمي وبعد أن انهيتها .. ا قال لي : • زي الزفت • وطردني من الامتحان .. خرجت منفعلا واعتبرت ان أ صلتى بالمعهد انتهت ويوم النتيجة كانت الفاجاة الكبرى .. فلقد وجدت نفى ناجحاً وصديقي الذي اقتعني بالنماب راسب رغم ان اللجنة قالت له

وعندما قابلت الاستاذ زكى طليعات وذكرت بالموقف فقال لي لقد اختبرتك من خلال النقاش والشاجرة التي جرت بيني وبينك واستطعت ان احدد قَدراً تَكَ أُ وكَانَتُ هذه بدايتي .. وهو موقف مريف لن انساه ابداً .

معتاز ورائع !!

السندياد ورحلة العذاب ◙ وكيف تطورت علاقتك بالعمل الفنى بعد ذلك ؟ ى الله تطورت علاقتى بالعمل الفني ، عن طريق التليفزيون رغم أن المسرح هو الذي قدمني ، وكان اول الاعمال الثَّى قَدْمِتُها . وقدمتني بالتالي الى الجمهور هو مسلسل ، رحلة العذاب -حيث كنت قد عرفت لدى العاملين في

• ايراهيم الحربي

الحفل الفني نسبيا من خلال اشتراكي في مسرحية ، رأس المعلوك ، وبعد ان عرض على صديق لي ان أشترك في دور بمسلسل ، رحلة العذاب ، وكان دورا لايتعدى جملة او جملتين في حلقتين .. الا انه بعد ان عملت فترة لتصوير مشاهدي قرر الخرج يوسف مرزوق ان يعطيني مسلّحة اكبر في نفس المسلسل لدرجة انه اعطاني بطولة كاملة في الحلقتين الاخيرتين وكان هذا مثار خلاف بين زملائي خاصة وانهم كانوا نجوما وانا لازلت مبتدئا .. بعدها عملت بمسلسل ، المرايا - مع صلاح قابيل ثم سلسل و السندباد و مع عدد كبير من المثلين في الوطن العربي ايضاً تم مسلسل ، بين المقيقة والخيال ،

الكسب المادي وراء التطويل وعن رايـه في السلسـلات
 التليفزيونية خاصة التي تعتمد على التطويل و، المط ، مما يؤدي الى ملل المشاهد وتسطيح العمل الفني قال: € حقيقة أن التطويل ظاهرة .. واعتقد ان الكسب المادي هو المسيطر على تفكير



● لقطة من مسرحية ، صبوحة خطيها نصيب ،

■ رحلة العذاب اول فرصة حقيقية لي في التليفزيون .. ◙ الفن في دول مجلس التعاون بحاجة لامتمام أكبر

مع المسرح التي تطورت بعد ذلك الى التليفزيون حيث اصبح نجما معروفا من

انه الفنان السعودي الشاب ابراهيم حربي عضو فرقة المسرح الشعبي

◙ يجب ان نتنافس على انتاج الإعمال وليس على عرضما فقط!

خُلَالِ الْأَعْمَالِ التَّلْيِفُرْيُونَية التَّى قَدَمَهَا ۖ

ــة مركة مسرحية نشطة وواعية المنتج فهناك اعمال نبدأها على انها

لقاً. : منصور عطية

تصوير : ممدوح عبدالذالق

الاجور هذه .. فأنا كمواطن سعودي

. اعمل بالكويت اثقاضي أجرا اقل من

المعتل الكويتي ، واذلك انا اضطر الى طلب عقد خاص كما يفعل المثلون

ونحن نشاشد مجلس الثعاون

الخليجي الاهتمام بالفن بدلا من

التنافس على تقديم الاعمال .. ومن

الهام ايضا أن يحرص على نشر الاعمال

الفنية الخليجية ويتم تبادل هذه الاعمال

الرياضة والفن

ع مل الحركة الغنية في دول الخليج
 قلدرة على تلبية كافة الاحتياجات

الفنية لهدد الدول من وجهة نظرك ؟

● بالسبة لدول الخليج وعلى سبيل

المثال الكويت تجد أن الاعمال الفضة

نادرة جدا . والذي ه يتخم ، السلحة

العربية في مجال الانتاج الفنى هو

الانتاج المصرى . واما عن اسباب ندرة

الاعمال فهناك اسباب كثيرة منها ان

دول النطقة سنافس على عرض الاعمال

الفئية وليس على انتاجها بالرغم من ان

دول المنطقة تملك الامكانات المادية التي

تمكنها من انتاج اعمال على مستوى

كبير ورفيع ايضا . فالتنافس يبب ان

يكون على اساس انتاج الاعمال وليس

على عرضها كأعمال أتية من مصر أو

واضيف بأن المسألة لاتكمن فقط في

توافر الامكانات المادية بل وتوامر

انطاقات الفنية الموجودة بالفعل .. وعلى

الرغم من هذا فنحن تعانى مشكلة عدم

وجود انتاج سينمائي لدول الخليج ... فالاعمال السينمائية فليلة وعبارة عن

مجهودات فردية وهي لاتتجارز تلاث

الاعمال في الكويت على سبيل المثال حتى

أن الدعم الذي يقدم من قبل الدولة

للمسرح في الكويت مشلا يغطى

مصروفات الفرق المسرحية . في حين انَّ

الرياضة بغدؤ عليها وتحصل على

معونات ضخمة . ومستيح انه ليس عيباً

غيرها من الدول .

بين الدول ويعضها البعض

الكويتيون

ان تشجع الرياضة ولكن لماذا لانشجم الفن كما يجب ، فالفن يحمل رسالة نبيلة وانسانية بينما الرياضة ، جول في الهواء . وراح والا فأنا أن اتساط هل رسالة الرياضة اسمى من رسالة أَلْفَن .. أنَّ الإعمال أَنْفَنية العظيمة تعيش كثيرا وتبقى دليلا على حضارة الشعيب . ومن هذا يجب تعديل المسأر بالنسبة لتدعيم الغن .

المستوى متفاوت ■ وماذا عن اوضاع المسرح والدور الذي پنبغي ان يقوم به من وجهة نظرك كفنان مسرحي ؟ • المسرح في بعض الدول العربية لايزال يحافظ على مستواه او شبه محافظ على هذا المستوى .. ولكن أذا جئنا لمنطقة الخليج فأنت لاتجد حركة مسرحية واسعة سوى في الكويت ضع

ان هناك طاقات جيدة جدا في البحرين مثلا ولكن الدولة لاتدعمها كمايجب وحتى المجهودات الفردية التي تبذل تفسيع نتيجة وجود معوقات كثيرة . . واما بالنسبة لابوظبي مثلا فرغم الامكانات والخبراء الذبن أتوابهم مثل المصفف السويسي وابراهيم جلال الا ان المسرح لايزال مكانه لم يتحرك الي الامام وذلك يرجع الى أن لبنة الفرد تحتاج الى تكوين جيد وصالح للعمل في عدًا الجال . فاذا لم يكن الفرد اجتماعيا على مستوى خوض التجربة غهو يظل محلك سر رغم الخبرات والأمكانيات التي تقدم له . وفي قطر فِنْكُ حَرِكُمْ مُسْرَحِيةً وَهَنَاكُ تَشْجِيعٍ مِنْ قبل الدولة وكذلك سلطنة عمان هناك اهتماد من السلطان نفسه وصحيح ان المركة السرحية هناك تسير ببطه لكنها

في السنار المستبح . وأما بالنسبة للعملكة فلقد بدأت تدب فيها حركة مسرحية في مناطق مختلفة مثل جدة والرياض والدمام وهناك شباب بدا بنشط ويعمل على تأسيس حركة وكذلك هناك حركة مسرحية طيية

ومتقدمة في المعرب ولذا تجد أن الحركة للسرحية تختلف من بقعة الى بقعة في الوطن العربي .. فالمستوى متقاوت



صورة من الحقل

الصديق الاستاذ حسين

صاحب المشاركات المخلصة

والغنان المثل محمد

ماحب الادوار التي لاتنسى .. على

الشاشة ، والتنائي الميز رغم الفراق الفني المؤقت الفنانيين عبدالستار

والآداعي الصديق مدنان صعيدي .. الصاعد بأسلوبه ، والزميل

فهد الَّياس، والـوجوه الاعـلامية

■ شكرا .. شكرا لكم فقد كنتم اهل

الفرح ونجومه .. ويكم ويثا تم وتحقق

شكرا لصديق القنانين .. الصديق الاستاذ /محمد مكوار صاحب القفص الدهبي .. لجهوده ومساهمته في الحفل وثهنئة لفناننا الكسر

املنا وتحقق النجاح

وانتم بخير .

الحلو مايكمل .. ولكن ا

وجهود الاخرين المتقوقة

الفرح .. الهائج .

التي تعكس وتبين للقراء والحضور للبلة

الفرحة .. فاته يكتب دون دراية وفهم ..

فقد انشغل ليلتها بالرقص بعد أن بهرته

اضواء الديسكو القزحية الالوان التي

يراها لاول مرة .. كما يبدو .. عنَّ

متابعة الحفل وفقراته مااه .. وعندما

سمع ثناء المحتقى به على الزملاء

والعبدلله .. انتقض حقدا .. وحاول

اسقاط اسمي من أستعراضه المصور

وتخيل بأنه بمجرد ان يسقط اسمي .. يستطيع ان ينهى دوري في الحقل ..

وتناسى أن جهودي وأضحة للعيان ..

والشاركين من الزملاء والفنانين

والجمهور العزيز .. الذي خرج رغم

علمه بأن الوقت متأخر ولم يبق على

بنوغ فجر اليوم التالي سوى

سويعات .. فرحا .. والبسمات تزين

🗷 والاخر الذي كاد ان يزعمنا في

الحفل بتصرفاته غير اللائقة .. دُوقا

وغم انتسابه الظالم الى الاسرة الفنية

رعم الكلمات الغنائية ، الملاكمي ، اعتلى

ومرافقه ، ابوسنة جنان ، ... كراسي

المقدمة الوثيرة .. التي اعدت لكبار الضيوف .. بعد ان تركها اصحابها

الذين كانوا يشغلونها لتناول العشاء ..

والعودة للاستمتاع ببقية البرنامج

وعبثا حاولت افهامهم أن مايفعلانه

ان مايفعلانه غير نظامي وذرقي ..

240

🗷 ومع هذا .. وماعدا ذلك فقد كان

الحفل .. رغم انف الصاسدين

والصاقدين .. رائعا .. تنظيما ،

وأخراجا ، ومضمونا .. ويس ا

الفنائي الحافل مرة اخرى .

ولكڻ ه؟! ه .

شفاههم .. والعب يملأ قلوبهم .

فيكفيني سعادة المحتقى ب



الطقة (١١)

محاكمة بيروغيا

في فلورنسا ومن خلال سلسلة من الاستجوابات والتحقيقات والضغوط المبارمة أنهار بيروغيا واعترف بشركائه الاخرين لاتسيارتي وملقاما به من مساعدة في أخفاه اللوحة عدة أيام وصناعة الصندوق الذي وضع به الموتاليزا وأصر على أنه الفاعل والمنقذ الوحيد ولم يذكر أي شريك بعد ذكره للاخوين لانسيلوتي ركان منذ بداية محاكمته لم يذكر الماركيز بتاتا واصبح هو البطل الوحيد . وحكم عليه بالسجن لمدة سنة وخمسة عشر يوما . وبعد انتهاء مدة بيروغيا في السجن عام ١٩١٤ وجد نفسه بلا ماوى ولاهدف وفقر مدفع . هذا ساله المعامى الى ابن ستذهب يابيروغيا ؟:

سأذهب هذه الليلة الى الفندق الذي نزلت به مم الموناليزيا في أول بوم فأجابه المحامى ولكنك سنفاجأ يابيروغيا لقد تغبر اسم الفندق من نزل طرابلس ايخالليا الى نزلُ الجبوكوندا .. لم تعد تدهشه كثرة المفاجات فقد تعود على ذلك ، القد استفاد الجميع من وراء مغامرة الجوكوندا ماعدا بيروغيا لم يبق له سوي الشهرة كبطل للموناليزا وكبطل وطئي ورجل وضع رجال البوانيس والسلطات الفرنسية في مرقف حرج وفضح ضعفها واليوم لم تعد الموناليزا في الصالة المربعة وضعت في صالة الدول .. ووضعت

ضمن بناء هندسي معماري مدروس داخل تجويف بني خصيصا لها و ويطريقة علمية ليحافظ على الرطوبة والحرارة المناسبة لها كما وضعت ضمن غلاف رُجَاجِي كُتْبِفُ لايخترقة الرّصاص ولم تكُن تبدلات تذكر سوى شيء واحد وهو أن عدد الحراس ازداد عما كان عليه يوم سرقة الوناليزا .. وهو عشرة من

ادراهام لنكولن

بريجيت باردو

اعزائى القراء كما وعدنلكم من خلال العدد اليومي وعلى صفحات صوت وصورة بهذه الزاوية التي نامل بتوفيق الله ان تجد لديكم القبول المأمول والخروج منها بالهدف المنشود .. وكما هو واضح الهدف يأتى في هذه الزاوية التي ستطل عليكم استوعيا بشخصيات فنية متنوعة الجنسيات هو كشف النقاب

عن المستوى الثقافي الذي يتمتع به ضيف كل اسبوع

الاسبوع قبل الماضي سنطرح على ضيعتاً لهذه الزاوية ١٦ سؤالًا في مختلف المجالات وسنحصد كما من النقاط سيحقق لنضع النتيجة في نهاية

● عكاظ: عارلين مونرو ، بريجيت • قبل أن أشهر بيت شعر في الغزل باردو ، كلودياً كاردينال ، صوفيا عربياً هو أن العيون التي في طرفها لُورِينَ اربِعة من نجمات السينما صور فتلننا ثم لم يحيين قتلانا ـ لن العَلْيَة مَا هي جنسياتهم . هذا البيت من الشعراء العرب 00 حمدى : ده سؤال انت لازم نسال 00 حمدی : مش فاکر اسطة في غير المطلين دولم مارلين ● لم يجب البيت لابي العلاء المعرى امريكية ، وبريجيت فرنسية وكلوديا رهين المحبسين (صفر) وصوفيا ايطاليتان .. عَكَاظَ : قَامَتُ بِبِطُولةً سَدَة افلام • أجابة صحيحة (نقطة) عربية سينمائية منها (وداد) و

● عكامًا : في اي مجال اشتهرت هذه الاسماء جوليوس نبريري ، باتريس ٥٥ حمدى : أم كلثوم باراجل ٥٥ حمدى : والله دول كلهم سياسيون جوليوس نيريرى هو الرئيس الحالي وشاعرها من هو ؟ لتنزانيا ولومومبا كان زعيماً كبيراً قوياً

> 00 حمدى : نييال في أسيا ونيكاراجوا فَ أَمْرِيكَا اللَّالْتِينَةِ ، وَنَامِينِيا فَي افْرِيقْيا والنرويج ارروبية . - اجلبة صحيحة (نقطة) من هو اول رئيس امریکی ؟ 00 حمدى : جودج واشنطن .

بتاع كرامر ضد كرامر أجابة صحيحة (نقطة)

امریکی وجاک شیراک سیاسی فرسی. چوپوری مفتی امریکی ، من

نيوتن - نيرون - ابراهام لنكولن من جامایگا ، داستین ممثل آمریکی وهو

٥٥ حمدى : طاغور ودى عايزة كالم - اجابة صحيحة (نقطة) - اجابة صحيحة (نقطة) ● عكامل : هناك اسم يطلق على الطين • عكاظ: الاسم الاصلى للمثل الزراعي ما هو ۽ العللى عمر الشريف ؟ 00 حمدی : طمی 00 حمدی : میشیل شلهوب - أجابة صحيحة (نقطة) • عكاظ: كونفوشيوس فيلسوف • عكاظ : اذكر اسماء : اسبوی شهیر ما هی جنسیته ؟ ١ - رسول الحبِّ عند الاغريق ٥٥ حمدى : والله عارفه مش ده بتاع ٢ - ألَّهُ الجمال عند الاغريق الراجل اذا أجود وهو في الستين .. بس ٣ - الهة الحب عند الاغريق والله مش فاكر جنسيته \$ - الله الشمس عند الفراعنة - لم يجب (صفر) كونفوشيوس ٥٥ حمدى : الاول (كيوبيد) والثانية اكبر فالسفة الصين .. ● عكاظ: نيبال ، نيكاراجوا ، ناميبيا ، النرويج ؟ (23) دول من اربعة قلرات ما هي القارات التَّى تَتَبِعَهَا هذه الدول ؟

00 حمدى: واضع قانون الطفو والثانى مكتشف الجاذبية الارضية .

٥٥ رياض السنباطي استاذ كبير،

وهو احب ملحن الى نفسى وقد صنع لى

البَّرْه الاكبر من اغنياتي ، ومن هذه

الاغاني اغان وطنية تسحر الألياب،

وواحدة اسمها القاهرة ورياض فنان

احسيل وتستطيع ان تميز الحانه من بين

لحن لك الجميع تقريبا باستثناء

00 لا اعرف ؟.. اسأل عبد الوهاب

لماذا لم يلحن لسعاد محمد !! ثعيت وانا

اسعى ليلحن لي ائما دون جدوى ، ومنذ

اربع سنوات ذهبت اليه وطلبت منه ان

يلحن لى وان بأخذ ما يريد .. وقلت له

أنا أريد لُحنا منك انت أعطيت الكبير

والصغير حتى نجوى فؤاد قدمت لها

قطعة موسيقية لماذا لا تعطى سعاد

00 فاجابني بما معناه حاضر .. انا لن

أجد أفضل منك ، أنت فنانة كبيرة

وعظيمة وجهارة انا ساختار كالاما من

حسين السيد والحنه لك هذا ما قاله لي

عبد الوهاب وحتى اليوم لم يختر الكلام

ويبدو انه لم يعد هناك من كلام !

سواء أعطاني ام لم يعطني الامرام

يعد بيمنى عندي التكثير من اللَّحتين ولا

اعتقد أن لحنه سيجعل صوتى جميلا ،

عندما اعطى ام كلثوم لم يضف شيئا

الى مسوتها .. بالعكس .. اغاني

السنياطي وغيره لأم كلثوم افضل من

عبد الوهاب لاشك فنان كبير وعبقري

واستاذ وكصوت لا يوجد مثله ، انما انا

عندي عزة نفس ، والفنان الذي لا يوجد

● كنف ترين الاغنية المصرية

00 بعد رحيل ام كلثوم وعيد الجليم

حافظ والسنباطي وفايزة احمد والقمم الغنية الاخرى هبط مستوى الفن

والطرب بالذات وهناك ازمة كبيرة في

حياة مصر الفنية ولا يوجد اليوم في مصر

مطربون يطربون الناس هناك بعض

الاسماء التي تمك المواهب الجيدة ..

عنده عزة نفس ليس فنانا ..

اغاني عبد الوهاب

ماثة ملحن وخسارته لا تعوض .

عبد الوهاب فما الحكاية . ؟

(فينوس) والثالثة مش عارف والوابع - أجابة صحيحة والهة الحب عند الاغريق هي أفروديت (نقطة) • عكاظ . رئيس ورعيم أفريقي عرف كاديب وشاعر ورشح للحصول على جائزة نوبل في الإدب من هو ؟ 00 حمدى : ليوبولد سنجور الرئيس السنغالي السابق. - اجابة صحيحة (نقطة) € عَكَاظ: اغْرِب مدينة اوروبية اشتهرت بكثاقة المسلمين فيها وكثرة - اجابة صحيحة (نقطة) المسلجد والمواكز الاسلامية بها ترى • عَكَاتُط : في أي مجأل اشتهر كل من ما هي الدولة التي تتبعها هذه مارلون براندو ، جلك شيراك ، بوب عارق ، داستین هوفمان OO حمدى : دى ق يوغوسلافيا 00 حمدى ، مارلون بواندو - اجابة صحيحة (نقطة) • عَكِامًا : أَرْخَمْدِيسٍ -

00 ضيفنا لهذا الأسبوع في زاوية امتحان عكاظ ١٦/١٦ هو القنان (حمدى حافظ) والذي كان في ضياقة الوسط الفني (نَشْيد الأمل) و (دنانير) من هي آ • عَكَاظَ : فيلسوف الهند الكبير

حمدى حافظ وامتحان عكاظ في الشارع العام

الثالث الامبرالهير الروماني الديكتانوري اللى أحرق روما والاخير السرئيس الامريكي المعروف. عكاظ: الرسام العالمي سلفادور دالی ما هی جنسیته ؛ 00 حددی ۱ امریکی لاتینی .. اکید - الإجابة غير صحيحة وسلفادور

دال اسبانی الجنسیة (صفر) 00 بعد الأمتحان حصل الفنان النجم حمدى حافظ على ثلاث عشرة نقطة من ست عشرة وكان اجتياز جيد يكتيف عن عدى ثقافة هذا الفنان الشاب حمدى حافظ والذى زار الملكة مرات عديدة والى أن نلتقى الاسبوع القادم مع ضيف جديد في امتعان عكاظ

يعد قارئ، نشرات الاغبار في الاذاعة ، من الشخصيات المؤثرة في الاف المتلقين للاخبار .. وهو في استطاعته أن يقدم لهم المعلومة الاخبارية بصورة مشرة ، أو

ويتتثمل الصورة الاولى (المنفرة) إذا لم يعايش المذيع الكلمة الإخمارية ولم يتفاعل معها ولا اقول ينفعل بها ، اذ أن هناك فارقا بين التعاعل وبين الانفعال . واذا كانت مخارج حروفه غير سليمة ، بحيث يصعب على المستمع فهمها واذا كان القاؤه سريعا ، واذا لم يفرق بين الوقوف الكامل ﴿ نَبَايَةِ الصَّاةِ وَبِينَ الوقف الموصول في مجرى العبارة

اما الصورة الثانية (المفهومة) فهي على عكس الصورة الأولى نماما . يصاف اليها أن تكون لغته العربية سليمة من الإخطاء نحوا وصرفا. ولقد قبل أن قاريء الاخبار الناجح ، هو الذي يستطيع أن يقرأ ق الدقيقة الواحدة ، ما بين ثمانين إلى مانة كلمة ، قراءة واضحة سليمة ، مراعيا فيها الالترام بقواعد الإلقاء الإذاعي السليم ..

ويكاد يجمع خبراء الاتصال على ان نشرات الاحبار هي اهم مادة اذاعية نقدمها الاذاعة .. ولذلك فان صياغتها تختلف عن صياغة الكلمة المقروءة على اعتبار ان الاذاعة تخاطب حاسة الآذن فقط .. بينما الصحيفة أو الكتاب تخاطُّ العينُ

ويذهب احد خيراء الاعلام ألَّى القول ، انه لكي تصنع قارنا للاخبار ناجحا ومؤثراً فلابد أن يساهم هو نفسه في صياعة الخبر الاذاعي .. ونعل هذا المثل متوفر تماما في هيئة الاذاعة البريطانية (بي . بي ابي) التي تخصيع الذيع قارىء النشرة ، لصياغتها باسلوبه ، الذي يستطيع من خلاله ان يؤثر في المستمع . غير أن معظم الاذاعات العربية لا تنحو ذلك المنحى أذ تجعل عملية مساغة نشية

الاخبار قاصرة على محرري النشرات الاخبارية ، الذين هم في العادة اما متخصيصون بحكم دراستهم او من ذوى الخبرة الطويلة فر هذا البدان وليس كل مديع هو بالضرورة قارنا للاخبار خاصة اذا الركنا أن نشرة الأخبار ل اية الدَّاعة من الدَّاعات العالم ، هي الواجية التي تطل من خلالها على المستمع وانها المصدر الذي تعتمد عليه مراكز الرحب العالمية ، في معرفة الاحداث الجاربة في

ولكي يصبح المذبع قاربًا للاخبار فلابد من أن تتوفر ليه الصفات التي تجعل منه ، ناجعا ومؤثرا .. ويمكن اجمالها في معايشة الكلمة الاخبارية ، والتفاعل معما والقدرة اللغوية ، وعدم السرعة في الإداء واظهار الحروف من مُفارجها ، المعروفة وان يكون متوسط ما يُقرؤه في الدقيقة الواحدة من ثمانين الى مائة كلمة فقط ، بصورة سليعة وواضعة

ويتطيء كثير من المذيعين اذا ظنوا ان اداء النشرة بصوت مرتفع (عال) هو الامر المطلوب ، بل العكس من ذلك ، فكثيرا ما يكون الاداء الانفعال ، مصدر لتوليد عدم الثقة ، في نفوس من يتلقون النشرة ...

AND THE STATE OF THE CONTROL OF THE STATE OF

فى ممرجان القامرة السينمائى :







دريد في لقطة اخرى من الفيلم

ويداية نقف على الجانب الفني و الفيلم وكيف عالج دريد لحام ومحمد الماغوط _ كاتب السيناريو تلك القضية حيث انصب اهتمامهما بالدرجة

قرر أن يجتاز المدود في رحلة من بيك معين كرمز للوطن العربى والزمان لُ القرنَ الحالي .. ومن خلال رحلة عبد وفي طريقه يلتقي باحدى الفتيات التي

ومن هذا الموقع الذي اتخذه لنفسه على الحدود بين الشرق والغرب يتردد عليه الاقراد من هنا وهناك ويتحول المكَّانُ الى ملتقى سياحى .. وهو بهذا بكثف ازمة عبد ألودود الذي فقد هويته الى أن تصل الازمة الى دروتها وتثار قضية على صفعات الجرائد فتقرر الجهات السنولة عقد مهرجان للتضامن معه بنتهی گأی ، مهرجان ، بلا نتيجة .. وينتهى الفيلم بمعاولة هرب عبد الودود عبر الحدود فيهددونه

ولعل المعالجة الفئية للقضية حصرت نقسها في مشكلة هذا الشخص بشكل سطحى الى حد بعيد ولم نجد للاطراف الاخرى داخل العمل الفنى نفسه تواجدا دراميا حقيقيا سوى هذا التواجد الهامشي الذي لا يتناسب مع

• هاني الروماني

الكامل على مستوى الفكرة وعلى مستوى

القضية ، رغم ان دريد لعام حقق

الحضور التمثيلي وحقق الاداء الجيد الآ

انه لم ينجح الى حد بعيد لل تحريك

ممتليه وظهرت حركة المتلين بطيئة

ورغم أن دريد لحام استخدم سيارة

رسم عليها خريطة الوطن العربى ومرا

الى أن الوطن العربي موطنه ورغم انه

صمد هذا الرمز الى استخدام نفس

السيارة في اقامة عنزله على الحدود

مستخدما نافذة السيارة وهي هنا

• نافدة الوطن • كنافذة لذرك

ومستخدما باقى ادوات السيارة كبزء

من أستخدامات المنزل .. وهذه تعد من

اقوى المعانى التي استطاع فيها دريد

لحام أن يجسد مع العوامل الدرامية

الاخرى تمزق الوطن الواحد وتذك

الا أنه لم يمض بالقضية الرنبايتها

وانتهى الى لاحل حيث توثف عند حدود

النقد اللاذع ولم يتجاوزه الى النفق

الایجابی الواسع . وتظل قضیة الحدود بالمعنی الذی

طرحه دريد لحام نفسه طرحا متاليا

بعيدا عن الواقع الى حد كبير .. وقد

تكون فكرة الوطن الواحد وأرالة الحدرد

هي فكرة قائمة ولكنها كنكرة شيء .

وتناولها في علاقتها بالواقع الحر أشره

ومع ثلك فقد يستمن دريا لعام

التحبة على محاولته الحابث ونفديت

فيلما سينمانيا جادا وتصديه لقسب

على عدا السنوى من الاهمية

ومعروف ان دريد لعام ليس مجرد

وهناك نقطة اخرى وهي ان الفيلم كعمل روائي سينمائي لم يحقق الاشباع

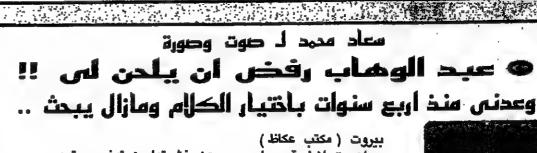


الودود من الشرق الى الغرب يواجه عدة صعوبات ف الانتقال عبر الحدود من خلال ابراز جواز سفره عند كل نقطة .. تقوم بعطيات للتهريب على الحدود وبعد فترة يفقد جواز سفره وهنا تبدا الأزمة .. وترفض سلطات اي من الغرب او الشرق السماح لعيد الودود بالرور من حدودهما .. ويتأزم الموقف .. سيضمار عبد الودود الى اللَّجوء الى بناء مسكن عبل الحدود بين الغرب والشرق .. رامزا بذلك الى الازمة التي تعكس الاوضاع التي عليها الحدود بين البلدان العربية

باطلاق الرصاص عليه .

طبيعة وجودهم كاطراف فاعلة تجآه الشخصية الأخرى فلقد قدم لنا دريد لحام كمخرج تلغرافا سياسيا .

ممثل عادی او مخرج عادی فهو ممثل ومخرج موهوب صأحب رؤية فكرية طالما دامع عنها في المسرح والسينما . وهو أذَّ يقدم هذا التصور عن تضية الوحدة العربية فهو يقدم تصورا مثاليا على الرغم من السخرية اللاذعة التي يتناول بها بعض المشكلات سريعا في جِمِلةً أو أثنتين ، فالواقع ملى، بالشكلات المعقدة الشي لأ يمكن أن تلغيها مجرد - ملاحظة - او أزمة فرد بعينه أن القيلم كان مدعوا إلى نظرة اكتر عمقا والغوص ق ابراز مأساة الفتاة ، المهربة ، التي تتزوج عبد الودود الذي لا هوية له ليس بمشهد هنا ومشهد هناك افتقد الى الترابط العني ولكن بالغوص في الواقع العربي لان الموضوخ هام وتناوله يحتاج الى قدر من



أعربت المطربة سعاد محمد عن خشبتها من تدنى مستوى الطرب في مصر بعد رحيل ام كلثوم وعبد الحليم حافظ وفايزة احمد والقمم الفنية الإخرى وقالت ان في مصر هذه الايام لا يوجد مطريون يطربون الناس انما هناك بعض الاسماء التي تملك المواهب الجيدة . كلشوم فماذا يعنى لمك ريماض

وتحدثت سعاد محمد عن الموسيقار محمد عبد الوهاب وقالت انها تعبت وهي تسعى لان يلمن لها دون جدوى وتوقفت عن ذلك منذ اربع سنوات ، لان كرامتها وعزة نفسها تأبيان عليها أن تلح اكثر من ذلك واشارت الى ان اللحن الذّى يمكن ان تأخذه من عبد الوهاب لن يزيد من صوتها جمالا ، وقالت عندما اعطى ام كلثوم لحنا لم يضف

وصورة مع المطربة سعاد محمد ق بيروت ننقله لكم عبر هذه السطور : حدیثنا عن انطلاقه سعاد محمد ٥٥ اول انطلاقتي كانت في حفلة اقيمت باحدى دور السينما في بيروت وكان صوتى لم ينضج بعد ، الا أن أدائه كان جميلا كما قالوالي في ذلك الوقت ، ولاقت الحفلة وقتها نجاحا كبيرا وصفق الناس لی طویلا وکان سروری لا يوصف ، وكنت وقتها اغنى اغنيات ام

عرفك النّاس بها ؟ ٥٥ دمعة على خد الزمن ، ثم غربية والزمن ومظاومة ياناس مظلومة . • وماذا بعد هذه الفترة التي بدأ فيها اسم سعاد محمد بنطلق؟ OO دُهبت الى مصر واشتركت في فيلم ء فتاة من فلسطين ، وغنيت فيه ، بئت الله ، و ، يا مجاهد في سبيل الله ، ثم قمت بزيارة جميع الدول العربية وغنيت ق هذه الدول ، وطبعا غنيت ف لبنان وبعدها سافرت الى القاهرة ولعبت دور اليطولة في فيلم أنا وحيدة وغنيت في هذا الفيلم ، يا جبيبي يا رسول الله ، وهي

. زكريا احمد من اشرف الملحنين هو ورياض السنياطي فنان صاحب كرامة وعزة نقس وهو انسان طيب وكان رحمه ادة فقيرا جدا …

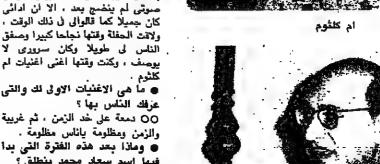
الاغنية التى وضع لحنها الفنان الكبير

زكريا احمد وتابعت سعاد محمد كلامها

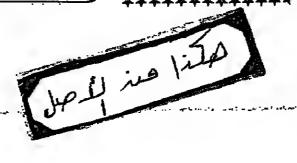
• تُعرف ان رياض السنباطي لحن الحرء الاكبر من اعاميك ومعروف عنه انه كان يضعك بعد ام











زرد

والذين برفضين هذا الدور الكبير الذي تقوم به المراة في مجال الاعلام المرشى نو

John Maria

المسموع او المقروعهم اولئك الذين ترسبت و الشاهم هجة واهية مؤداها أن النواة عضم متنابل وغع تأسر عني العمل ورينة الاسلامي المنيف بريء من مثل هذه المزاعم الباطنة ومن حق المرأة ال تشارك بقلمها وفكرها في توجيه الحواتها المسلمات واستثمار ماهصلت عليه عن علم ومعرفة لصالح المجتمع وللراة لديها القدرة على تفهم معاناة بنات جنسها وتلمس مشاكلها وقضلها واهتماماتها

الخواص وبالنالي تنوع الواحبات والحقوق فكلا الطرفين . واللراة والربط يعثلان توام الحياة ويتمكان وهدة ايقاعها المستعر ولاشك أن الفصل بين عالمي الرجل والترأة يعنى أن كلا الجنسين يعيش أو كوكب منعزل عن كوكب الاخر . ولست ل علمة ال الحوض و تعريعات هذه القضية . حيث أن الذي يهمني بالدرجة الاولى هو دور الراة في المتناركة من خلال العمل الاعلامي.

المرأة والرحل وجهلن فعملة واحدة هي الاتسان .. مع اعترافنا باختلاف

ومحد محجود ويهاي حجود ويهاي المستورية المستورية المستورية المستورية المستورة المستو الراة الطبية عبلية تجراحية لربعل أو التيكيني اللما نحرم الداة من مساكمتها في الله المناسبة ا

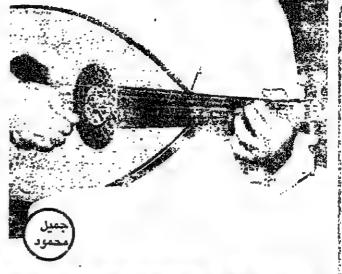
المتعالية المتعالية

ى البوشاميج الشيفريوني حكايات عالية "النساهم يعفن السوئوات غه النائلة والتي لايعاب ان تعرض على الهقائقاً منَّ لحَاللُ التباثة المنعيرة .

الراذكر عني يسبيل أنشل الحلقة الش فدست عن عني باباً . وأنشى يدور مرفسوهها حجيل حبب دي جابا المقادمة وزواجه بجا وفتهرا سعا رشر يتبند أز اطار يعثل " الظلب اور حبثة الفرى شاهدنا فتي جعب فتاة ويتكرر النتاء بيعهما تم يتزرجان وتغلهر بسورتاعما أحكوسا على بالنورة وهمة يتدارلان الشبطات ، وتعاوز انراة المشريأة المتنريق بينيما ، رشمايل ، فراه انسقى النزوج سُمْ بِ رَبِينِ أَ رِنكِنِ النَّبِيِّةِ أَنَّ بنزك الزوج زوجته ربجرى رزاه أغرام المرأة الشريوة ، الخ ولاشت أن مثل عليه الأميار البجوز معامجتها والبراسح تخاطب المسفاراء خاصة والثا معلم مدي تاترات بكر ما يشاهدونه من خلال الشيفريون والمفورهار ان شكون المار المساد الواد موضيع دراسية وطية ررةانا بالليقة قعل أعرضتها او معتبى

عنان الفرسي

بخر عزت



﴿ العدد ١٤٠١ بِتَارِيخِ يوم الخميس المُوافِق ١٤ ربيع الاول لعلم ١٤٠٥ هـ وبعنوان [وقد بيت يَجْمَيل } نكرنا انه وصل الينا أكثر من سبع عشرة رسالة وصلت ال هذه الصفحة جميعها تشد بالبرنامج الناجج " وتر وسمر

وتذكر القنان جميل محمود معد ومقدم هذا البرنامج بِعُوعِدِ الَّذِي تَطْعَهُ عَلَى نَفْسَهُ وَبِرِتُلْعَجِهُ بِأَنْ يِقُومُ هَذَّا البرنامج بزيارة مختلف مناطق الثملكة لنقل تراثها الفني وصعف أن التقيت بالفنان جميل محمود في حفل

أسرة الصحافة الفنية الذي اقامته تكريما للفتان محمد عبده بوم الجمعة الماضي حيث نقلت له رغبة القراء وذكرته بَيْدًا الوعد .. وتجاوبا معهوداً من جميل مصود اراء به أن يوضح ابعاد هذا الموضوع ننشره لقراء محمات صوت وصوره قال فيه جميل محمود مليل اولا أود أن اشكر أصحاب هذه الرسائل على اهتمامهم والواقع أن مثل هذا الاهتمام والحرص منهم هو الذي يتفعنا دائما الى تقديم كل الجهد والعطاء .. وحول

بهذد المهمة الهامة. مُانشر اود ان اوضح للأخود المشاهدين والقراء على حد سواء أنَّ الوعد الذَّى سبق واشرنا اليه كان ولجبا التزمنا به ولابد من تنفيذه وسيتحقق نلك بحول الله في

منفحات جريدة عكاظ قبل عدة اسابيع

حيث انه لم يحبد هذه الفكرة واثال أن

الإعلام في غنى عن عمل الراة وإذا

سيجدن عملا لهن ولم يشر استاذنا

الكبع إلى نقطة الاختلاط بين الرجل

وانتي اجدني ميالا لراي الاستالأ

الفاصل في هذا ألموضوع... فَيُعِنَ الأَنْ

وبدونُ وجُود قسم أعلامٌ نسلني نجد أنُ

صفحة للعراة... وبالطبع قان العاملات

بها هن كوادر نسائية بحثة وحسب

معلوماتي لا توجد اي عملية اختلاط

بيئهن وبين العنصر الرجالي... ومع هذا

نطالع على صفحات المرأة موضوعات غاية في الجودة... واحاديث تجرى بين

شخصيات نصائية لها قيمتوا... الدا

مَحِنَ مَكِنَفُونَ بِهِذَا القَدرِ مِنَ الْهَارات

لقد خسرنا لسات الرأة في عدة مجالات كالتعليم وغيره من المجالات التي تحتاج لعمل الراة بشكل اكثر جدية وتتنفنا بهن لمجال الصحافة والأعلام التي هي في اشد الغني عَنْهِنْ... فَأَنْ أَهَدُهِ أَلْهِنَّةَ النِّي تَتَطَلَّبُ الركض وراء الاحداث ، والجري وراء المتاعب لا تتفق كلية مع مُظهر المراة السعودية العربية المسلعة في عصر كعصرنا ومجتمع كمجتمعنا ... ولكي لا

يفهم البعض قصدي خاطنا فانني هنا لا

أقصد منع المراة من العمل المستقى بل

اشجم ذلك ولكن في حدود المعقول

ومراعاة ما تحثنا عليه تعاليم ديننا

الصنيف من عدم اختلاط الرجل والمراة

بغض النظر عن بعض الدول التي لا

الاسلامية.. كما انبي لا انكر ابدا

وجود الادبيات في مجال الادب تملما

كوجود ادباء كبار في مجشعنا .. فكما

نشاهد على بعش صعحات الصحف...

قصمة او شعرا أو نثرا او مقالا عادفة

تديل باسماء نسائية ... كل ذلك لن يندثر

اد لم يعتقع قسم للطالبات بالاعلام ..

غلن الأدب لا يأتي من تعلمه بهذا القسم

الصحفية النسانية.

والدأة في هذا المجال.

الحلقات القعمة حيث سيزور البرتامج مختلف الماطق لكن الذي حال الإن دون ان تلبي رغبة الجمهور ودون أن نسرع و تتفيد ماوعدنا به يرجع الى ان وقوفنا عند كلَّ منطقة يحتم علينا أن نوفي تواثها حقه كاملا وقد يستغرق مذا وقتا طويلا وكل منطقة قد تحتاج الى اكثر مَنْ حَلَقَتَيْنَ .. وَلِكِنْ لِأَرْلَهُا عَنْدِ الْوَعْدِ وَسَنْظُدُهُ قَرِيبًا وعن الجديد في هذا البرنامج اشار ال انه مسيستضيف في الحلقات القامة نجوم وعمالة الفن في بلادنا ومن بينهم الفتان طلال بداح والفتان محمد عبده وقد نقل هذه الفكرة لليهما ورحيا بهذه الفكرة ولكن تحتاج الى الوقت الذي تستطيع معه أن نجمع هذين الاستلاين (طلال ومحمد) في وقت واحدا

وفي ختام حديثه لمحتاث صوت وصورة اشار الى ان هذا البرنامج عنى مقترات وهذا الامر بضع على كاهل هذا البرنامج مهمة همة لان هذا بمثل (التوتيق) ولا بد من مراعاة النقة في العناص الذي نرى فيها أنها سنفي

وانْ كَانْ البَرِنْامِج بِمِخْلُ فِي فَقَرَاتُهُ مِعَضُ الْجِنِيدِ فَانْ ذلك من بلب التنويع في الفقرات ولكن ذلك لا بلغي سمة البرنامج التراثية.

عدد من الفريجات فابن المسالح المالح المالح المالح

بِمَاهِبَاتُ الْإِوَاهِبِ ِ.

بل هُو المُومِيةِ وَالرَّقِيةِ المِلْدَةِ... أَمَا أَذَا

افتتح هذا القسم فانني اؤكد أننا

وإنا لا التعامل على هذا اللوع من

القواعد والامسول الواجية واكتني

التعامل بل والتعامل بشدة على وجود

المدينات بالتلفزيون وبدون جوض في الاسباب فأن التلقريون في غنى شديد

. عن هؤلاء المديعات ... سبواء كافت

البرامج خاصة بالزاة او بغيزها.. فلا

يوجد أي عيب أن لن يقدم المذيع وهمعة ا

يقدم اقضاياً الفرى.

عمل طَعام أو عمل فني مادام يعمله هذا رُح

هذا رأيي الخاص ولا إفرضه على

أحد ولكنَّه مجرد رأى للمناقشية.



الش أن معتقد الإسر السعردية شدهدت بحرج عاداتها فالواطب علي 🤻 الصغيرة السرطية السيارة - الحديدة

ومعصمة استنتح عانوانت العتاهية الاراخلسات التي أحسانيا المسرحية الالتي بالديد بنشئة احتاجية عامة أوهر منسكة شنسين الروب العاملة الأعصم عارا إرسيا وبيشا وقد بنصت الوا عداعا والمشارلكر كانت عملك بعص للم الاستار ألحاضة على المبداعة الغني طهرت يَّهُ فِي خَمَالِ السَّرِجَيَةُ أوضاء الشكار كابك كالسندي الناسد

يحد الشرية عضا وملاحضت حشرالا ﴾ تعرب من معتلما المسلامي تعكيره ومعتقدات وحاء المعطاء المحلجية تركزت في

ي∜ساية المسرهية ولمني عليدة الأليا ال المرزح المتدوم س أرومته رسي رشايتها لشمات لديخطيء شمعا لزوح مروعة الدائر الركاء وتقرم على مسولة وتقدم له احتماء المعال الكابل بنثاج البهما اي . رايان في الدنيا المجهدا عمل عامية النعق والمصوات للمسته ولزوهله اللوق رسبته الروحا في لبايا التوال مسرحى تقرتراك لمداعظتك المحطة أصحت وكار سطف عو انخط معيله ال المحل عساما لمشرر روحته

سعينة إلا يبت على بإعاد لا عا ال

بعثس عن أمراة السري تقوم علم للسوية

أأ فأنكوا ليدا اليفاعي روعة اعرق

أبدرجها بحن لللة الدا وركدت ابعلم

50000000000000000 وفاة المخرج الشهير سام بكينباه

بنشتبا في نهاية المسرحية ٢

والسي درجات الظلم

ملع أنه كار اعقل من هذا لأبقى على

زرجته وطلم منهدا التعايش في سلام

وعدل سينهما عالدين أباح الزواح للرجل

النا الغكرة الاخبيرة التي أحب

سائنتها عراهاه المسرحية هي رأيي

السندي في عبل الروحة وساى ثاثر

بالله عن مستولياتها الزوحية فالاجدان

شرازل الزوحة مين عطها وبينها شاه

مارنع واخل دك لهدا السيب،

ترق برم الجمعة الماهن النعرج السيمسي العالمي " ساه بكينياه " ؟ عاما ق احد مستنسبات لوس الجلوس معا أن تعرض لعدة البنات تلبياً ق الثونة الشغيرة وكان كيماد مسهورا بانلام العند وكار عيك " الكلاب السعيرة " واحدا من عدد الدرعية المصيرة عن الاملاء

ويغبر بكيباه في الصوة الاولى وهو يعطى توحيهاته للممثل العاشي بيون لاسكستر " اشا، تصوير فيتم " أوسشر مان ويد أند " في عام ١٩٨٣ - وييمو في النصورة الناسية وهو يتابع احد مشاهد النيام من خلال الكاميرا

الموازمة. . ولا بد أن تكون المرأة العاملة من الحكمة بحيث لا يطغى العمل على رسا دنب الزوعة الثانية المسكينة واجعات المنزل ويجب عليها ان تضع دامها نصب عييها بان وظيفتها الاولى على هذا هر الجزاء ما قدمت له س التي خُلِقَتْ لَيَّا هي عَمَلِيًّا كَرِبَّ مِنْزَلِ حس رسا عسمت به من احله ومن احل ورُوَّحة وام مسالحة وَّانْ بيتيا هو مملكتها سعادته حيسا كان بأسس الحاحة ي وسلطانها ابام شئاله وتعاسته بالشغال روحته وال عطها خارج البيث أنما هو الونظيعة التلفوية في حينتها وان تزن رًا عَلَى أَنْ هَذَا مَوْ مَنْتَهِى الْأَمْانَيَّةُ

الانبور هذا الميران. السلامة از شاء الله

ايماز اسيوطي

أ ثراعي هذه الاصول الواجية علينا كسلسين متفيسين لتسريعتنا

ويحب على كل امراة مسلمة ال تعلم بأن دبنها قد اعرها بالتزين لزوجها وترك الزيبة وهي مسارح البيت واتباع الاحتنام وألحجاب ومن تتبع ذك عقد اطاعت امر ربها ولم تخالف دينها ونالت

كلية المب





عليهم النسية والم تخصفح الواد منهم خلاكها كالما أثر باشح بنو وريطل بتلافته للترب الله ماهو تستوي طاه الثقافة في يؤدي الموال أو أوالمنط مهيلي في الشيد اللهاء أن الفائد قبل ميلاد والتراهد إ

تقافة القنان أولاية

قد نستم كعمان النام بطرون مطريا - وستقرمكون عن يهدج صوده وعترفية - ويقولون عنه 🖰 لنه فعل بخرى الغن في مجرى الدم من بروقة وخاصة الفيالا ... قد وتكد على الرائضيو صوفته والد اصوات العقلام المجيديان !! و معتوية المحوث في المقتله لنحيت مى العلمال الوجيد ريفير يسعه المحادث المحادث

نعسرانة مقدوة الكر القاهد سنرى كتابات ليس لها أي قيبة إدبية (﴿ الْلَعُونِةُ مُنْتِعَقَةُ ﴿ لِلَّذِي يَكُونُ يُبْجَعُوا مَوْرَيْ مِينُوبًا مِن قَسْمُ الأعلَامِ مِن عَلَمَ لأن غريجات النَّسِم لن يبعن () مع صوله وواحواء والدوم Q بونی بوال اور محسا وعد اللذى يتغنى به فات هو ينظينا الفاعل ويرقع للقعول عكما بعل نسية الإعضان عملك لهدا

المسعافة النسائية إلى تراعى فيها الغنان ل اعتقلى ان عمل القبلال خموصا الطريق التنااهات

خالد محمد قلبوبي Ö محمد قلبوبي خالد محمد قلبوبي Ö

خامة الفيلي في معار له والمجارد وقال القال وقاله في إن دواجي فقا الاججار

 الاخ القارىء. عثمان محمد عثمان ـ بيشة. الفنانة بوسي معروف لدى الجميع انها زوجة الفنان نور الشريف واسمها الحقيقي صرفينًا (مصطفى قدري وشقيقتها (نورا) اسمها الحقيقي (علوية) اما ● أُلاحُ الفاريء عبد الله ساعد الملكي - جدة.

تشكرك بدورنا على ما جاء في رسالتك من ثناء ومن ملاحظات نأمل بحول الله ان نوفق في عرضبا اما عن مشاركت فابعث لنا بما لديك وياهلا € الأحُت سعاد عبدالله ـ جدة : مسرحية " فرحة الام " لأيتم عرضها تليفزيونيا الا بعد انتهاء العروض

المسرحية الاولى لها والتي قد تستغرق شهراً او شهرين . وبعد ذلك يعرضها التليفزيون بعد تسحيلها من واتع احد تلك العروض _ وياهلا الاخ القارىء عبدالله يوسف الاقصم - جدة المعروف عن الفنان محمد سعد عبدالله (اليمني) تذاع له بعض اغنياته

المسجلة للاذاعة في برنامج (رحلة في ارض اليمن) والذي يذاع من البرنامج الثاني ، واما بالنسبة لاغنية (ماؤ داعي من حناتك) لمحمد عبده فهي من كلمات الشاعر أبراهيم خَفَاجي والحان محمد عبده ، وسننشرها في العدد القادم ..

● الآخ القاريء ابراهيم سعيد الكيادي ... سيحيث الفنان محمد عمر على الاسعاة التي بعثت بها البنا حال رجوعه من سفرد .. انتظر الاعابة وياهلا الآخ القارىء فهد العبدالله ـ الطائف:

ماتحدث عنه في رسالتك لم ينقذه التليفريون بعين الاعتبار والذين اثاروا موضوع وقف المسلسلة اليومية لم يكونوا بحاجة الالمادة صحفية فقط .. وياهلا € الآخ القارىء حسين الكنيدري _ رابغ اجلنا رسالتك للقسم الرياضي وياهلا ● الاخ القارىء ابوميك _ جيزان

اكتر من مره أشرنا أن الرسالة توقع بأسم صاحبها كاملا .. والشيء الآخر أن الكتابة تكون على وجه واحد من الورقة .. ولهذين السببين معتذر عن نشر رسالتك ● الآخ القارىء: سلطان احمد مهدى عريشى ـ صامطه .

ا كُتُبِت في رسالتُ تتحدث عن اخطاء الذيعين اللغوية دون ان تذكر خطأ واحدا على سبيل المثال .. والنقد الهادف يقتضى تحرى الدقة والموضوعية ، وليس مجرد المتعميم بهذه الصورة التي وربت في رسالت ونامل أن توفق في ذكر امثلة تستثم بد بها حتى بكون نقدك موضوعها وبناء وياهلا



احبتي القراء

تحية وبعد

ان كنا قد توقفنا

الاسيوع الماضي عشناه من أحداث التكريم والحفاوة كان يتطلب منا ذلك تلك التغطية وها نحن نعود اليكم خلال هذا الملحق مجددا حاملين لكم ما طالعتمود من جهود رسمتموها بأيديكم واسهاماتكم المتمرة راجين من المولى القدير ان تظل مثل هذه

السطور جسور محبة بيننا وبينكم الوصول من خلال كل هــدُه العطاءات الى هدف منشود بناء ستازرعه کال كلمة تخطونها وكل عبارة تبدعونها وكل جادة تشاركون بها معنا الى الملتقى أودعكم

عابد خاشم

- **- -**

وزارة الشئون البادية والقروبة

17.7

أعلان ثالث

ألى اصنحاب العقارات المنزوع ملكيتها ● تعلن المانة المدينة المنورة وللسرة الثالثة لامسحاب المقارات التي تقرر نزع ملكيتها ومخصيص لها اعتمادات بالمراسية مراهعة الادارة العامة للاراض والمتلكمات قسم درح اللكية والتعويضات بارل عارة المدر بطريق الامير عبدالمنسأ بن عبد العربير حالل شهر من تاريخ الإعلان لمبرث تعويضاتهم عن تلك العقترات والموضعة ارقامها وأسماء لمسمامها

السيقان الباطر ممالع برى

1/1

1/14

.7/1:

T/OY

7/3A

T/Y 1/77

7/A.

T/AT

4/51

471-5 471-5

4/1/5

YAST

T/15

T / 3 - 3

7/1-4

7/1-5

144

155

TALL

Y/117

7/111

7/1-0

1/5

1/3-

T/1 T/Y

7/A

۸ مکیر/۲ ۲/۹۷

1/1/1

T/1.T

7/1

, design

۲/۱۰۵ مکید

اسم العملية

1/2/1212

and the second second

۱۰ مگور/۱

عیر معروف علی کشمات ر سراج علاوه مدالسنانم وتسف لأطمساء

لسنعو غمرات

وقف تفسى خاشقه احمد فسراح بسر لابن ابر الهدى عبدائل

بخیت وعل وگدی خر ا

لغيمش عامد الاه

with the same delings

بالی جزه رابع ه

سيد ليراهيم تعبان ومسألح سسكرجي 1/17/1-1A عوش مستور للطيرى

صبق وان اطنت بلدية الجوف عن منتقصة خاصة بسطنة وارصطة وانارة (مرحلة ساسسة) وقد تقرر تحديل موعدى قبول العطامات وضح للظاريف ليكون كالتالى : - اخر موعد لتقديم العطامات ١٤٠٥/٥/١٤ هـ _ موعد فتح المطاريف ١٤٠٥/٥/ (الساعة العاشرة صباحا)

ومكان بيع النسخ بلنية سكاكا .. الجوف وقيمة للنسخة ٥٠٠٠ ريال . ● ﴿ يَعَلَىٰ الْمَجِمِعِ القَرِوِي بِقَرِيةِ الْعَلَيْا عَنْ رَغْبَهُ بِتَأْجِيرِ بِكَاكِينَ بِسَرِقَ الْلَعْوِمِ وَالْخَصَارِ بِقَرِية العليا . وكل دكان مستقل بذاته .

وسيتم أجراء الزايدة بين المتقدمين في يوم السبت الموافق ١٤ ربيع ثاني ١٤٠٠ هـ في تملم الساعة العاشرة صبلحاً بموقع السوق بقرية العليا . وعلى الراغبين التقم بطلباتهم والعضور في الموعد والكان للمددين وسيتم التعاقد مع صاحب السعر الاعلى فور انتهاء المزايدة .

والله الموفق نطر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بللنطقة الجنوبية عن طرحها المنفصة العامة لعملية تشغيل وصيانة شبكات المجارى وتصريف مياه الامطار ومعطأت تتقية مياه المجارى والضخ وتدريب الموظفين السعوديين من مدينة لبها فعل الراغبين الدخول ل هذه المناقصة غرلجعة (ادارة الشنون المالية) بالديرية للحصول على نسخة من الشروط والواصفات المدة لذلك مقابل مبلغ وقدره الف ريال النسخة الواحدة وعلى المتقدم ارقاق ما على "

بما نصت عليه المادة م / ٣ /د من نظام تأميز ١ ـ ميمان بيكي بواقع ١ ـ٣٠ / منْ قيمة العطاء و المُسْتروات الْمَكُوميَّة ويَكُون سارى لَلفَعُول لَاهَ سنّة الشهر ٢ - أن تكون الشركة مصنفة ل مجال مُسيانة وتشغيل المجارى وفي العرجة الرابعة على الاقل ٣ - في حالة تقدم شركات اجتبية تلتزم يتقديم كليل سعودي 1 ـ شيادة من الغرمة التجارية وصورة من مصلحة الزكاة والدخل وصورة السجل التجاري • _ اخر مرعد لتقديم العطاءات هو السلفة الثانية عشر من يوم السبت الموافق ١٩ /٥ / ٥ م ١٤ هـ وسوف عطاءات بعد الوقت والتاريخ المعددين أعلاه . 2/4/15:5

- الكليات بليث بريدة مشروع شديدات الأوالشاق صواسير المياه ببعص مناطق مدينة 35.0/0/35 بريدة

للواصفات

أخر موعد لتقديم ، تاريخ فتح المظاريف

الشروط المطلوبة 🖘 🖖 ١ - آرفاق ضمان بنكى ١ ٪ ٢ - يكرن للعماء سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر ٢ - صورة شهارة التسميل
 بالعرفة التجارية والسجل التجارى ١ - حدودة شهادة سابق اعمال ٥ - قاشة بالمدات والمهمات التى مُخْصِصِ لِتَنْفِيدُ المُصْرِحِ مَ : Y: 120 1/2/\2004

أشر مرعد لتقيم موجد متع الطاريف العطاءات رقمها قيمة اسم الحية المعلمة اسم المحاقصة

نهاية الدولم الرصحى الساعة العاشره من ليم الست الموامق حساس يوم الإحد ليم الست الموامق حساس يوم الإحد رناسة بلدية منطقة انشاء مخلات بسوق ١٠٠ ٢٠٠ الاحساد الارساء بالميز المرهلة الثالثة الملروع رقم ١٩/٢١/٢٥ -18-2/1/12

Y/1/1175 وزارة الدفاع والطيران

انعلن وزارة الدفاع والطيران عن رعبتها في استنجار شيقة بيكنية تتوفر بها فلخدمات العامة بقرء مدرسة الابناء الثانوية والمتوسطة معى الهزارات طارياس فترجو الررارة معن يكونو لديه شقة مطلبقة العواصفات والشروط ويرغب عرضها للأيجار لز يتقدم بالعرض غنها لذات سلاح التغوين والمبعث فسم الإبواء بالوزارة الدور الوابع موضحا بغرضه الاجرة السنوية وكاوكر الموق والمبنى وارقاق صورة مك الملكية حلال مدة الصاها شهاية دوام يوم الارتفاء ٢٥ / ١٤٠٤ قد واند المودق .

t talak kalendari

اعلاز عن منافسة علمة لوزارة المقاع والطيران

للملاوليسن المستودييسن المستودييسن المستودييسن المستودييسن المستودية عن رغبتها المستوية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٢١/٥/٢ وذلك لتنفيد المناصر الثالية . معملة معروثات . موقع المشروع : الطائف

وسيكون بلك يسامسة علمة بموجب الشروبة والرابسفات التي يمكن شرائزها من للديرية العفة الاشفال العسكرية / ادارة الشاريع ، قسم العقود والماقصات هيء ١٩٢٣ . الرياض ، مقابل ميلغ (٢٠٠٠ ريال) الفين ريال كفح بموجب شيك مصدق من بنك ممار باسم يزارة المعاج والطيران والفقتية العلمة /الشهرية العامة للاشفال العسكرية رُ مُل طَلَفُ النَّمَاءُ تَقَدِيمِ مَا بَيِّ * (١) محروة من السجل التهاري (٢) صورة من شهادة تصنيف في اعمال الماني (من الدرجة الخاصة) مع القابم مأصل مشلبية (٢) صورة من شهادة تصديد الزكاة والدخل سارية الفعول (٤) محروة من الاشتراك ملامرية المتحارية سارية الفعول

شروط الاشتراك بالنافسة

١ - يتم تسليم وثانق الباحثة فاشركات /وللقرمسات السنوفية الشروط السابقة من قسم العلود والمقتصات بالمجربة العامة الاشعال المسترية ، وذلك اعتبارا من يوم الارساء والألاء ١٤٥هـ الواعق ١٩٨٨/١١ م ٢ مسيكين على المتناص التعبد عد تقديد عرضه بالشروط والمراسعات البيئة في وثائل الماقسة وكذلك بالتحكم النظامية والتطبعات منا في ذلك نسبة الشحان المؤدن المعدرة بولحد في اللائة (١/) من كامل البعة العرض ٢ مسيتم فتع المتألوف في تعلم الساعة النجلية عدر من يهم السيد ١٩/٥٥ - ١٥ الوامق ١٩/٩٥/١٥ - ويناه عليه يلزم تقيم العريض قبل منا الموعد والا اعتمر المقدم مناشرا وسيستمد من الاشتراك في النافسة ٤ ـ يسمح المتناصي أو من ينوب عنهم يموجب توكيل خطر مصدق من المبهات المنتصة بمصور جاسة فتح المناريف.

اعلان عن منافسة علمة لوزارة النفاع والطيران

للمقاوليست السُعودييست " نظر وزارة الدفاع والطيران والمُفتشية العامة / للديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغيتها بطرح مشروع رقم ٢٠١١/١، وذلك لتنفيذ العناصر الثانية : مستودعات . دوقع الشروع . الخرج ، تبوك ، تجران ، الخميس -رسيكين دلك بسلسة عامة بسوجه الشروط والواصفات التي يمكن شراؤها من لفهرية العلمة الإشعال المسكوية أمارة المشاريع - السم العقود والمناقصات صرب ١٩٦٣ وزارة الدفاع والطيران والمنشية العلمة / الديرية العلمة المراة المساريع - السم العقود والمناقصات صرب ١٩٦٣ وزارة الدفاع والطيران والمنتسبة العلمة / الديرية العلمة

للاشنال المسكرة بدستان مصحري و مصطورة و ؟ صورة من السجل التعلوي ؟} صورة من شهامة تصنيف في اعمال الماني (من وعار طالب الندراء تعدم ما يني ١٠) صورة من شهامة تسديد الزكاة والدخل سارية للعمل ٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التعلوبة سارية للعمل .

شروط الاشتراك بللناضعة ١ - ينم تسليم وثائق الدائسة للشركات / والتسويات يالدائسته
١ - ينم تسليم وثائق الدائسة للشركات / والترسيات للستونية السايلة من قدم الحقيد والمقتصات بالمديرة العالمة المسكونة، وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٩/٥ ، الم التوليق ١٩٨٩/٥٦ و ١٢ سيكون على المناطعي التقيد عدد تقديم عرصه بالشرط والواصفات المينة في وثائق الالتحدة وكذلك بالاحتام التقليمة والتطبيات بما في طعيب المناطق المناطقة المسكون على المناطقة المناطقة المناطقة ١٩٠٥/٥ و ١٩٠٨/٥٠ و ١٩٠٨/١٠ و ١٩٠٨/٥٠ و ١٩٠٨/١٠ و ١٩٠٨

اعدة اعلان لوزارة الدفاع والطيران/ للطاولين السعوديين تعان وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ للعربة العامة الاشغال العسكرية عن رغبتها بعلى مشروع رقم ، ۷۸/۲ ، وذلك لتنفيذ العناص الثالية : حفر بدر

موقع المشروع : السليل وسيترين بالسيدة علمة بموجب الشروط والمستعدة التي يمكن شراؤها من الديرية العامة الاشعال العسكرية / وسيترين ذلك بيناسسة علمة بموجب الشروط والم المستعدية من المثان مبلح (١٠٠٠ ريال) العدريال تشفح الدارة المشتريخ _ إسم العقود والمالهمات عرب ١٩٦٣ من الرياض ، مقابل مبلح (١٠٠٠ ريال) العدريال المستعربة . ومرجب قديلة معسنق من بنك معلى باسم وزارة المفاع والعليمان والمعارفة المعامة المارية العامة الالشغال العسكرية . وعل طالب السراء تقديم ما يلي . ١) صورة من السجل التجاري ٣) صورة من شهاءة تصنيب له اعمال هفر الأبار العديلة مع القيام باعمال مشابهة ٣) صورة من شهاءة تسميد الزكاة والمخل سارية المعمل ٤) صورة من الاشتراك

شروط الاشتراك بالنافسة 1) ينم تسليم وثانق للنافسة للشركات / وللترسحات المستوية السابقة من قسم العقوب والمنقصات المستوية السابقة من قسم العقوب والمنقصات المستوية بالشركات / وللترسحات المستوية السابقة من قسم العقوب والمنقصات المستوية على المستوية على المستوية على المستوية الم

THE CONTRACTOR OF THE STATE OF

دعوات لتقديم عروض تشغيل مستشفيات القوات المطحة الدعوة ١٩٨١ع/مُخ تضعيل وأدارة مستشفى الهدا ومركز التقديل بالطائف (١٩٩١) سرير _ القيمة الدعوة : ١٩١٢ ﴿ ١٩٦ - ١/ج تَسْلَيْلُ وَادَارَةَ مَسْتَسْفَى قاعدة اللَّكِ عَبِدَالْعَرْيِرُ الْجَوِيَّةُ /بِالقَهْرِانَ ﴿ ١٩١ } ـحريد ــ التَّيْعة

الدعوة ١٩٠١- وبال (١٠٠٠-) وبال المستقى عدما المستقى المستقيل المستقيل المستقيل المستقيل المستقيل المستقيلة المس تدعر وزارة الدفاع والطيران كأنة الشركات والترسيات التسميمية وذك الغيرة المللية في مجال النه --- ويربي - مساح واسموس منه حصرهت والوسست المحصف والد الهيرة العلم المشاريع المبارك ا

المعربية - حيان من المرابعة على الأخرة ١٠٤٥هـ بالنسبة للدعرة ١٠٥٠م. بالنسبة للدعرة ١٨٥٠م. ٢٠ . والساعة الماشرة من يوم الاثنية ٨٦ جمادي الأخرة ١٠٥٠هـ بالنسبة للدعرة ١٨٥٠ الخ والساعة العلارة من يوم الثلاثاء ١٨ جمادي الاخرة ١٠٠٥هـ بالنسبة للدعرة ١١٨٥٠ الخرفة ١٤٠٥م. الله الموفق . المراجعة / لوارة المشتريات الخارجية / روارة الدفاع والطيران عنته . ١٩٥٠٠ ترصيلة ١٤٠٥ والله الموفق .

رناسة الدرس الوكني

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن اجراه مناقصة تأمين مصروقات تحت رقم ٦ بقيمة - ٣٠ ريال واخر يوم للتقديم ١٤/٥/٤/٥ هـ ومرعد فتح المطاريف ١٥/١/٥٥ هـ 7/74/11-5

وزارة المعارف

تعلن لدارة القعليم بجيزان عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا الدرسة للمرحلتين المترسطة والثانوية بالخوبة وحسب الراصفات الاتية : عدد ١٠ غرف مقاس ٤ × ٥ م صائع مع يجود باب ٢ ٪ ١ م وثلاثة توافذ ١ ٪ ١ م لكل غرفة كعصول دراسية عد ٥ غرف مقاس ٤ × ٥ م صافي مع رجود باب ٢ × ١ م وثلاثة توافد ١ × ١ م استثرمات

عداً ا غرقة للمختبر مقاس 1 ٪ ٧ صافي مع وجود باب ٢ ٪ ١ م واربعة تواقد ١ ٪ ١ م عدد ١ غرفة للمكتبة مقلس ١ ٪ ١٠ صافي مع وجود بابين ٢ ٪ ١ م مثلة الصلاة مقاس ١٠ ، ١١ م من الاستبريس عدد ۵ حمامات مثابی ۲ ه ۱ م

غمن يرحد لديه دار تنظيق عليه المراصفات المرضعة علاه ولو كان عمارتين متحاورتين ويكون للبنى مزودًا بالماء والكبرباء ويكون بعيدا عن مدارس البنات عليه أنْ يتقدم بطلبه للأدارة مرفقا

١ - صورة من الملك الشرعى ، ٢ - صورة من المفيقة ، ٢ - يعدد الاجرة التي يرفيها أي مقدمته - ك يـ لقرار بفيد انته فع منسوب وزارة العاليف . * ولخر مرعد انتقديم الطالبات بيرم الثلاثاء الموافق - ١٩٤/٥ ١٤ عـ .. وبالله الترفيق ..

T/T-ATET The many of the property of th

 تعلن ادارة التعليم بالطنف عن حاجتها الى استتجار مبائي الددارس الثالبة ! _ مننى لدرسة العرائد من الحارث عند الغرف لا يكل عن ١٢ غرفة ! _ - مننى لدرسة العارث من الغرف لا تقل عن ١٢ غرفة !
 ٧ ـ مننى لدرسة العاربة شربة وهند الغرف لا تقل عن ١٢ غرفة . ٧ ـ مبنى ادرسة طارق بن زياد بالعبلة وهدد العرف لا تكل عن

مر أن يكن المنى من السلح وتضعيب معتار في معيد النبى العال ويتاب له عناه ولا قال عربه عن العدد الموسب اعلاه ومسلحة العرفة الواحدة لا تقل عن ٤ - ٦ وأن يكي من بين الله الغرف غرفتان احدادها السكتية والاخرى المحمل بمسلمة ٥ - ١ ٨ م ومرافق مصمية تقى وحلمة الطلاب والعاملين بالمبرسة مع ترفير الادارة والتهوية والتراعي وتقدم الطنات ساندرة لادارة التعليم الاحور مرفقا بها صورة من صله طكية الني وصورة من رحصة البناه وصورة و نظمط وتضايد عاملاره عاملية المحمد المجاولة والمواقع المساولة على المدارة عكرمية ومرض التأمير أو قد ساق من المقطط وتطعيم الدار من ماك الدنى أغموض بقضمن هم ارتبات مم أى ادارة عكرمية ومرض التأمير أو قد ساق له أن أمر داره والقر معومت مطلبية وتذهيم الدار يتضمى التزات مصيانة المتى طاقة مدة سريان العقد عن الاختيار دون المطالبة بريادة مطابل دائم مع توصيل الماه والكهرباء والهاتك الذرحد واستحداده كداك معمل اى اعسلاهات اوراضافات حصد رأى اللحقة التى تقوم بالعابلة وتصهم شهادة همهسية من مكت عنسى معتدد تتصمن تصل الهى

للمرص الراد الاستثمار له ونقاه في حلق تحداد الادوار بالبس وتقديم الرار بنصحر مان المالك ليس من منسوس ورارة العارف مع ايضاح عنوان التاسم وسقر عمله وان يكرن المالك مساول عرر هالة المنى الاستالية والمعارية عن حيث تحمله الفرض الراد الاستثمار م أهله كميرسة عمل جميع عر تترفر ليهم الندوط السابئة التقدم بطباتهم خلال خمسة عثر يوم من تاريخ نشره

The state of the s تعلن ادارة التعليم بمنطقة حكة الكرمة عن حلجتها لبعض الباني لشعلها ببعض الدارس في احياء

متفرقة وهي كالتالي ١ - ممنى لا تقل عيمه عن ثلاثين غرفة شعب عامر او المقاطق المحيطة به كمقر لدرسة البرموك المتيد ٣ ــمنثي لا تقل خرفه عن عشرين غرفة بحي للسعلة كمتر الدرسة مترسطة محدثة ٣ ــميثي لا تقل غرفه عن حَمسة وعشرين غرفة بحي الروصة بالضفة الغربية كمقل الدرسة لبندائية محدثة ١٠ ــميثي لا تقل غرفه عن الأثنّ عرفة بحى شعب عامر كمفر للمعرسة السعوبية الانتدائية ٥ ـ مبنى لا تقل غرفه عن ثلاثين غرفة بحي الشموداء بالزاهر كمفر لمرسة الشيداء التوسطة ١ ـ مبنى لا تقل غرفة عن ثلاثين غرفةً إنّ حَى النَّقاه والناطق المحيمة كمار المعرسة الشعاية الإبتدائية . همن لديه مبنى تنطبق عليه الشروط اعلاه ومزود بالخدمات الضرورية ولدى الملك استعداد بالقيام بالاضفات والاصلاحات التي تتطلبها لجنة الاستثبار ، معليه التقدم الدارة التطبع بطريق العمرة مصطحباً معه ما يثبت تملكه البشي في مدة اقصاعا ثلاثة

اسابيع من تاريخ نشره والأفضائية العبنى الذي به فناه . ١١٥/ /٥٠/ and the second of the second s

اسم الجهة اسم للتافسة العلنة اخر موعد فتح لتقبيع العطاء التنافسة 17/15 ثورجد وتركيب أزارة - 15-05/1 \1-0/5/TA مجانا التعليم رتشفيل شبكة

ني الرشم مرايز قوى وفتنات مكيعات بعض مدارس منطقة الرشم التطيعية

A the second section of the second section is a second section of the second section of the second section sec

تعلى الدارة التعليم بعناطة المرّفى عن طرحها لعملية نقل الطلبة من الفطية الى مدرسة ابن خادون وسعية الماراني العام 15-4 من 15-4 من الدارة و الدحمة الماراني العام 15-4 من 15-4 من الدارة الماراني العام 15-4 من الماراني وسود نفاح العام السلمة العامرة من حجاح الهوم التأثير وحلى من يرعب النفاد المارانية المارانية المارانية المارانية المارانية الله المارانية والله الموارانية الله الموارانية المواران the production of the producti

تعلن الادارة العامة للتعليم وللنطقة الشرقية عن رغينها و شراء تعلمة لرض مسلمتها ١٠٠ م - ٨٠ م ار اقل لالمة مرسة محمر الطيار الإيكرانية في معينة في العمام بالقطيف وما حولها . عمل من يتودر لديه السلمة للطوية ان يقدم عرضه الى مكتب مدير عام النطيع بالعطقة الشرقية بالعمام متصمما الاتي *

من يدم عرضه ان متحد مدير عام النطيع بالنطاة الشرقية بالمعلم متصمما آلاتي .

1) حد الارمى المعروضة وبكن مناسبا الاسعار السائدة .

٢) أن تكون الارمى بيساء مستوية ومعيدة عن مجاري السيول وخالية من المواتق .

٢) صررة عدل خللكية الارضى المروضة .

٢) صررة خلاركي مسلمة وفقا النصاء الشريعي موضحاً به المعود والابتاء والسلمة والشوارج للمبيئة تسمية تعديد من تاريخ نشره ويمكن مواسة العورض التي .

تمام المعروض ال مكتب مدير علم التعليم بالسمام في موحد المساعشين من تاريخ نشره ويمكن مواسة العورض التي .

تقل عن الساحة المطاومة .

وزارة المأمسيان

راردسر انتاضات والعقبود

بسم أك الرحين الرحيم

تعلن جارة المواملات من تأجل مهد قبل مقاعات بدخ خاصات مطاعة مهاية الطرق في السلكة النعلق فنها من السابق ، فعلى من يرف الاشتراك في أن منهذه العطبات ص النكارليس المعوديين الحنفن والتوعلين لنتل هذا العبل براسعة ادارة الماضات والمتود بالمسوارا تعطمين معيم بايتبت تعبيقهم وقدرتهم للمعيل طي ألشروط والبوامثات العامة بذلك مظيمو مقع مِنْحُ (٢٠٠٠) ربال الشعفة الواحدة لكن علية وذلك سومي ليك سمدل باسم وزارة المواملات رقبة بان أحم كل علية وحدود النصيف المطلوة لكرمنها ومودقيل المطاطن ونتم المطارصف.

ململ أسعا الطرق الطاور سيانتها الأطوال بالقبارسين أحدوه التعنيذ المطاهبا مودنته بها مودنست

الطارست	المطاءات	ميالة	طرق	-0.5	مزدو	طسرد		
- 41		7	Ŧ	_	7770	¥ - 1	مَّرِق مَعْدُة حائل متدرتم{ } }	1
€-a/€/\=		τ	7	-	-	414	طرق مطلقة سائل عقد رام (٣)	Т
الاعسىن	الدواء الرسب		٠,٣		77	77-	طرق المدينه البدير تعدرتم (و م طريق الرياض راالخرج مرض	-
t++/(/) 1	ļļ	7	F	-	FA	771	وغوات	
	3	7	T	-	1-	ATT	طَّلِ مَطَنَةُ الْبَاحَةُ	•
الطلاميية	The state of		T	_	7.0	94-	طریق الریانی/دیسسراب/ البواحمه/حلیان/طلسم چغرفانسه	1
E-4/1/17	البواش ۽ ١٠/	,	7	_	_	7- 7 7	طریق الدام م رادی الدراسر وطرطت	٧
		T	۳	_	17	YTI	طرق الحيثه رالجمعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
الإربياء		4	7	-	-	117		1
1-2/1/1A			1	337	y s	203	طرق نطنة الطائف عادرام (7)	_
السبست المسوافق (۱ ۱/۲/۲ (ışlı,lıkı	7	E T	444 	10	7 · 7 1 · 7	لمن النطناك رتبانند رتم (١) طبق المطنناك رتباند رتم (٢) طرق النطنناك رتباند رتم (٢)	11
الاحـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ابالدسمام	7	F E	174	378	971	طرق مطفقالا جماء مقدرتم (() طرق مطفقالا جماء عقدرتم (۲) طریق شرطاء والد وادس ومتعواته	3 E 1 e 1 1 1
1 × 1/1/1 ×	7		- 5-		-	Y-3	المرت الدرادين بمنيا سخراص	17
المؤفسق	: ليومالا ويماطليو / ٤/ ٥٠ ١٤	T	3	=	-	Y11	مُرِقَ مَنْ الْمُعَلِّمُ مِرَانِ مُرِقِ مَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ م	14
יונאיםיי ונאיםיי	1		7		-	1-4-	اطمق خطفنات استدرات و و و	7.
2 → / ∀₹ \$		r T	3	_	-	117	ا طرق المطلقة الشماليمرتم (٦) ا طرق المسطنة الشماليم رتم (٣)	112
الارسياد ه ۲/۱/ ه - ع	3	7	, L	-	17,0	£10	طرق منطنت جران رام (۱۱) طرق منطنت جران رام (۲۱)	77
الارساء	اللانياة غ/ه/و-ع		7	***	FF	113	عُرِيْ مَنظِفًا حِدِه	7+
					-4-4	- 40		

ranguaga ang merupakan merupakan تعان وكلة وزارة للواصلات تشتون النقل بان السيد / عنيق محمد بن مهارش الرفاعي العميري حفيظة تقوس رقم ٢٠٢١ عن تالف سجل ينبع متاريخ ٢٠ / ٢ / ١٣٦١ هـ ص ب ١٠١٥ جدة قد تقدم أل وزارة المواصلات بجدة بطلب تسجيل السفينة (الامراح) لللبدة باسمه شهادة تسجيل عائمة

بعرية بميناه بنيع برقم "١٨٤٤ بتاريخ ٢١ / ١٢ / ١٥٠١ هـ. تحت العلم السعودي لتحمل نفس الاسم (الاقراح) AL AFRAAH (الاقراح) الاقراح) الاقراح) علماً بأن حدولتها الكلية ٢٠.٧١ طن وحدولتها الصافية ٢٠.٧١ طن وطولها ٢٢.٨٥ متر وعرضها وعلى كلُّ من لديه أعتراض على ذلك التقدم باعتراضه خلال ثلاثة شهور من تاريخه الى الادارة البحرية

***** -

تنديمه امام هيئة حسم المتازعات التجارية بجدة 1/1/10-2 تعلق وكلة وزارة المواصلات الشئون الذكل بان السيد /مفرح سريحان الشماس حفيطة نفرس رام المنان وكلة وزارة المواصلات الشئون الذكل ١٠١٧ هـ ص . ب ١٠١٢ جدة الد تقدم الى وزارة الاصلات بعدة مطلب تسجيل السعية (نور البحر) المقينة المسجودة المجال عائمة بحرية بميناء رامة مرقم ٤٧/م بتاريخ ١٤٠٢/٥/٣٢ هـ تحت العلم السحودي التحمل اسم (العملان) AL (المحلان) IMLAQUE

بالادارة العامة للنقل بجدة _ وزارة الموامسلات _ وأن بتقيم بدات الاعتراض خلال اسبوعين من تاريخ

علماً بأن حدولتها الكلية ٢٢.٢٤ طن وحدولتها الصنفية ٣٦.٢٣ طن وطولها ٢٤.٨٤ متر وعرضها ٨.٣١ متر وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه خلال ثلاثة شهور من داريخه الى الادارة المجرية بالادارة العامة النقل بجدة وزارة المواصلات وان يتقدم بدأت الاعتراض خلال اسبوعين من تاريخ تقديمه امام هبئة حسم المنازعات التجارية بجدة

وزارة الدائلية

نود وزارة الدلخلية أن تبلغ المواطنين الاتية السماؤهم اللذين لهم أملاك مقارية في ميناه سعود بالنطقة للمايدة للقسومة بأن عليهم مراجعة مكتب وزارة الناطلية بالرياض

الإسم	رقم التقوس	حفيظ آثاريقها	ممترها	
١ ـ مالح فهد البحيران	1195=	- 17YA\\\$	النملع	
Y _ عبدالله فاير البغش	3-9	- TYYNYY .	الدماء	
۲ _ سعود سعد مسویلج	54.83	- 17AV\71	ابو عريش	
£ _ على سالم خضير الّيامي	633	→ 147V√·VI	نجران	
 ه _ على عبدالرحمن القرعاري 	AFEE	- ATAT/T/TA	بريدة	
٦ عل عبدالله الشهري	71717	- A-7VTA	البمام	
∀ ہے علیٰ عوض جدیہ العامری	YYA	-4 43/19/17	المقبى	
٨ ـ فهدُ قطيمُ السبيعي	11175	→ A₹/\¥/¥A	البغوف	
٩ ـ محد أبراهيم المنقعبي	2222	- MAN	للبوف	
١٠ ميند على القيطائي "	1-2A2	→ YA/\Y/\Y	اليمام	
۱۱ ۽ محمد عل محمد الدوسري	APET	→ YAYAY	أليمام	
١٢ ۽ سالم عبدالله سعيدالعادري			٠.	

TAYATTI

L/L/12A2

من الادارة العلمة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عر رعبتها لا استنمار سبى في انتطقة الشرقية المكن مقرا استنمار سبى في انتطقة الشرقية المكن مقرا استنمام التألية المكن مقرا استنمام التألية المكن مقرا المستنمام المكن الداخل مانتطقة المكن الداخل مانتطقة المكن الداخل على من الأبي من المكن عند الفرف عي ١٧٠ عرف المنتطقة المكن عند المحاولات بنسم المالا بحق عن ١٠٠ عسارات على المكن عند المكن عند المكن عند المكن ال

(ع) إذر تتروم به خاته العندمات مثل دوه سدورياه ما مسور.
(ع) إن تكون حميم العرف مكيمة .
(ع) إن تكون حميم العرف المسلح ويحدث جيدة .
ال يكون من الاستخد المسلح ويحدث جيدة .
غدن له عقار تتروم فيه المواصدات المرصحة اعلام ويرمب في تذميره عليه التثمه بعرصه على هدير مستوصف فدن له عقار تتروم فيه المواصدات المرصحة اعلام بدر موجد التتميم المطاحات هو مهاية يهوم ١٠٥/١٥ الأمن الداخل ما المراح .
(4/1)

تطن وزارة الداخلية/الامن المعام عن المانصة التالية . رقم الناقصة ٩/١٠٩/١٤٠٨ مـ نوعها انتسين لوازم عسكرية للامن العام

تينها . ۲۰۰۰ تأريخ فتح المظاريف . ١٥٠٤-١٥ هـ قيمة الضمان : ١٨ النَّيْرُوطُ للطَّلُوبِ تُومِرُهَا ﴿ النَّمْصِصِ فِي هِمِثَلُ تُورِيدِ النَّوَائِمِ العسكريةِ وسأبق خبرة في هذا للجال .

تعلن اطرة للنطقة الشوقية عن رعمتها و تأسير كسوة صبعية وستوية العاملين و كل من إمارش الدمام والاحساء إشباخين وسنشرين وعيرهم ا

عدد ١٠٦ ياسارة المنطقة الشرقية بالتدمام هد ۲۶ ماماری الاحساد هده ۱۰ مصرور المحصور والخر موجد لقبول للنظاريف ۱۳ / ۱۵ / ۱۵ مدونت الطاريف بوم ۱۱ / ۱۵ / ۱۵ هـ بعقر الاجتماعات بقصم اسارة المنطقة الشارقية مالماه ال شعام الساعة العاشرة عسياها . ويعكن الحصول على الشروط والمواضعات من مقر الأمارة . . 14/ 17/ 7

تعلن ادارة مرور منطقة المدينة المنورة طبنا للماءة ١٨١ من نظام المرور عن بيع السيارات والدراجات النارية المحجوز بحجر المروز في طريق الجامعات نتيجة حوادث ومخالفات مرورية وقد مضى على حجزها اكثر من ثلاثة اشهر دون أن يستردها اصحابها وقد تحدد بيعها بالمزاد العلني بمقر الحجز الساعة الذاللة والنصف مساء يوم السبت الموافق ﴿ ﴿ ١٤٠٤ وَلَاصَحَابِ هَذَهِ السَّيَارَاتُ حَقَّ أَسَتُرَدَادَهَا قَبْلُ الموعد المحدد للبيح والله الموفق . T/ V 11A1

تنسب المهيرية العامة لسلاح الحدود لاحاطة السادة الواطنين الكرام بتأميل المنافصة رقم الا المناصة بتوريد وتركيد مصحة مياه وماكينة دبائر مالبئر المحدر بقطاع شرورة وللتنويه جري بشره والله للوفق

نطل شرطة منطقة مكة المكرمة (شرطة العاهسة المقدسة) عن حاجتها ال دار لتكون مقرا الركز شرطة مَّل عمرو بشرط أنْ يتكُنْ الْبَلُق صباحاً وأن لا يقلُّ عن غرفه عن أربع عرف بسامعها الشرعية وان يكين في اعلا السَّعة ﴿ فِي ضَمَ الْجَبِلِ ﴾ .

وزارة النارعية

اعلان عن طرح مناقصة صيانة ونظافة

 نظر وزارة الغارسية عن رغبتها و شرح مناقصة صبابة وطاعة مبير غرع الورارة بعدة - عمل الراهبيز الاشتراك

ومراج المتواجرة والمتحاط فالمتحاط والمتحاط والمتحاط والمتحاط والمتحاط فالمتحاط والمتحاط والمت

شاكرس لكم حسو معاوسكم في سبيل أنصالح العثم

تعلل ادارة سجون الطلقها عر حاميها المشجة على بالتل تب العرف بية عن البدر عرفة بعديمها مع سأه

واسح ودأب السنحدامة كسحن المتيامي بالواصعاد النالب

يسر الفرع الوثيسي لجمعية البلال الاحدر السعودي بعنطقة القصيم لزينل للمواشير الثرام عر رعب و استنصار مغر فركز اسعام بالخبرية عل از يتوم مه الشروط والواسعات التالية 11 از يكوز المغلى من السلح وصالح للاستعمال () ان بتود النفى من النساء وصالح للاستعمال
 () ان يكون المنى على السابح وصالح الاستعمال
 () ان يكون به حط شاور على الانتجاز (التي الانتجاز المحاسمة بالرئز الحالية عند الحاجة الانتجاز التي يؤمر الكهرباء والماء المسابح الشورة
 () ان يؤمر الكهرباء والماء المسابح الشورة
 () ان يؤمر الكهرباء والماء المسابح الشورة
 () ان يؤمر الكهرباء والماء المسابح الشورة ؟) لن يعتوي للمني على هذاء (حوش) على الشارع الونيس ومعساسة ؟ نقل من ٣٠٠ منز مربع ليكون موقف تسوارات

٧} إن يقعهد صاحب الممي الملسب الذي يقع عليه الاحتيار بعمل دات السيارات حسن مواصعات حمعية العلال الأممر المتور المؤجرة واي طلبات تتكون صرورية العمل مركزت الاسعاف ٨) عليم الطلبات لدير مركز اسعاف المثيرية حديد مطار وبكن الطلب معدويا على الاتر

. مواسعات المنتي ـ مرفق معه تعهد بالالترام بالقيام بالشروط المشربة ليكور مسلام لعمل الهلاز المندر عَوْدَانَ صَاحَبُ اللَّهِي وَوَقَعَ طَأَنَّهُ \$} لَتَ مِنْ تُقْدِمِ الطَّلَاتَ هُو بِمِ ١٤ ١٥/١٥هـ والله الدِّيقِ علاحظة عد أي استُصَار الاتصال بالهاتف رقم السبد صحت الراحمي ٢٥/٢٠٠

شعل جمعية الهلال الاحمر المععودي بجدة عن رعشها في سع بعنى السيارات مديلات مستقة وشك معنى السيارات مديلات مستقة وشك معنى الرحمية الكتبي وبعض المستزمات الإشاق بالمراه العلمي عالم العلمي عند المراق المدينة المراق على المستفقة طريق بعثة حدوار مردّ الله بدر المهمي المستفقة المراق المناق المنا

وزارة الزراعة والهباه

منافسة عملية هسيانة ونظافة مبنى المديرية

العامة للزراعة والميأد بمنطقة الاحساء تعلى المديرية العلمة المؤراعة والمهاد بمنطقة الإحتماد عر رسنها لا شع منصة عامة لعطبة صياحة ومطاعة على المقدية المؤراعة والمهاد بمنطقة الإحتماد عر رسنها لا شع منصة عامة لعطبة مسياه ومواعة على الفديرة الراقع بني المعصفية بالهود عنه صدة النارية والواصفات العدة عمل السلمة الراقع والواصفات من المستدي عالى المستحة الواحدة ونقدم العطاءات داخل طرب محترم باسد الدير العام المراعة والمهاد بحصفة المحترم بالمعام المستحة الواحدة ونقدم العطاءات داخل طرب محترم باسد الدير العام المراعة والمهاد بحصفة المحترم والمعام محترمة وموقعة المحترمة وموقعة المحترمة وموقعة المحترمة والمحترمة والمحترمة وموقعة المحترمة وموقعة المحترمة وموقعة المحترف الم

۱) بسيمة المعروف والمحاسمات عصوب رسيد ۲) عمورة من المسئل التعاري ۲) عمورة من الاشترال في القرفة التعارية 11 صورة من تسديد الركاة والأخز

ه السحار مثل معنى ساري المعول مسحة ١٠ مر فيعة العطاء عدا وسيكن أحر موجد لقبل العطامات عو مهاية براء يوم ١٥/١٥:١٥هـ وسيتم منح المطاريف في تعلم الساعة العاشرة من حساح يوم الاحد المرافق ١٥/١٥:١٥هـ والله ولي النوسية

T/14/15T1

تعلن مديرة الزراعة والمياه بمنطقة الوشم شقراء عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصبيانة مبنى المديرية وملحقاتها لمعام ١٤٠٧ في مناقصة عامّة فعلى للرِّسيسات المتخصصة الراغبة في الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة منَّ الشروط والمواصفات مجانا م من ضعبة الخدمات الادارية بالمديرية ، علما أن اخر موعد التقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت ١٤ /٤ /١٠٠ حسب تقويم ام القرى وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٠/١/٥٠٥. TAVILAY

وزارة البرق والبريد والماتف

تاريخ فتح التاريخ

نعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن طر- العطيات الاتبة

- 44	المناسة	المطاريف الساعا العاشرة صباحا يوم	، الميلادي	بالريال	
انشاء مسى تموتجى	- 77.	12 - 2/2/TA	× 1544/05	100	
للبريد والبرق والهاتف	·4/32-1	- 11 a	•		

*** ** 1444/4/1 -- 12-1///44 77 -توريد وتركيب اجهزة ومعدات ومستلزمات النشفيل ١٤٠٩/١٥٠١ هـ. لمعيدي الأتعمال بالرياض وعدة

المؤسسة ألعاعة الكهرباء

 تعلز المؤسسة العلمة الكهرباء عن طرح المنافعة الثالية -تاريخ فتح المظاريف فيمة ونانق الماقعمة رقع المناقصة شامین سیارات والیبات ۱۳٬۸۹۰ تا ۱۹٬۵۰۰ د ۱۵٬۵۰۰ تشروع حالاً ۱۹٬۵۰۱ تشروع حالاً ۱۹٬۵۰۱ ت

عمل من يرحد من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم بشراء المنافحية عنزل ولت الدوام الرسمي ان يعسنس معه ١ ـ توبيع من صاحب الزميمة أو الشرقة لإستاره مستدان المالهية المستورة من المستور متواجعة في المستورة المستورة المستورة المستورة من المستورة المستور

مشروع مني ا اسم الحية ورارة الإشعال العامة والاستان (مشروع مني) اسم الشروع الشاه حراين للمياه بسعة ١٠٠٠ مام؟ ١٠٠٠ الم؟ مسم المحبة الوراد الإنسان العلمة والاستان (مشهوع فسي ا أسم المشهوع المشاه حرامي للبياه محمة ١٠٠٠ هم ١٥٠٠ مام ١ تأريب تقديم العماء ١٠ أولاء ١٠١٠ على الساعة ١٠١ طهرا تأريب فتح المطاريف ١٠٣ إداد ١٠١٥ المعادية عشر شهرا (فعل السهر) معر السركات والمؤسسات الراعدة في مقبل المعافضة العصمية على الشهراط والراصعات المدد لمها من إدارة مضاوع متى بُندة وتقديم عطامه مصنعوباً نما بَلُ 1) مبورة السجل التماري 3) مبورة هي شيادة الركاة والبخل سارية المعدل

إلى حسورة هي شبيادة المركاة والسخل سبارية المعمول
 حسورة من اشترائ للجرعة التعارية سبارية المعمول
 خروة من شبيادة التعميم علما بلى المطلوب هو الدرسة الثالثة مبامي
 في حسال حسيل سكي براقية الحراة العصاء
 بي حسال حسيل سكي براقية الحراة العصاء
 إلى يقدم العمالة مقترسا بالنامج الاحمر والفئة الرسمي من حسيح أركانه ومعموما ماسم سعادة مدير عام مندوع عبي
 إلى يقدم العمالة مقترسا بالنامج الاحمر والفئة الرسمي من حسيح أركانه ومعموما ماسم سعادة مدير عام مندوع عبي

وزارة البترول والتروة المعدنية

تحل وكاللة البثرول والشروة المعدنية بالظهران من رمينها باطر- معارسة سيلة عدائق رمروعان سنم وكانا الورارة بالشهراز لدة عام من ١٩٥٧، (العد الى ١٩٧٠ : اهد ولد تقرر موعد علم مسارعه العارسة بود السند الموافق ١٩٧٩/١ السنامة العادية عام . علما بأن نسخة وضورة المواسعات بعثار الحصول عليها مجاماً من قبل الإدارة المللية معقر وكالة الدرارة بالطهران قرب سرومين الشارع العام والله المومق

ديوان المطالم

يعنز فيهوال المظلع عز رعبته و طرح عملية نظامة وصيامة مساه الرئيسي بالرياش ومروعه و امها والدماء ومدة ويس ويوري مساعة على ويست به من الله ومعدات في صافحيا عامة فعل من يرغيه الشخول في در الماقصة المضير الى والمساع والمساعة الماقية على وما تشكرته من المن ومن المناوية المطاومة والأطلاع على موقع العلم على الطبيعة في كل من الدياز مالرياس والعرب والعربية ومن شركتيج مطالة داخل طرف مغترم بالسم معالي مات رئيس بيوان اختلام بالرياض الله الرئيس بالرياس والعربي و وس تم تدييم مطاله داخل طرف مغتوم ملسم معالل مائد رئيس ديوان انطالم بالرياض مائنسة المغر الرئيس بالرياس ومائنسة للفروع تقدم المطامات ان كل مرح على حدة ملسم رئيس الدراح على أن يوقف مكل عطاء به شبهدتي تسميد الرئاة والمحل والاستراف ملاموة التحارية ومحوره الفيد في السحل التحاري ونامد ايضائر سحمة (۱) من قبية احمالي العمام ساري المصول دو دلاقة المنظور من طريق من التفاري والدر موجد القسيم العمامات هو يوم الارماء الموافق (۱/۱۰۵۰ ۱۵ موسنمنية المشاريف يوم السبق الموافق (۱/۱۵ ۱۱ الساعة العامسة هماها في كل من الرياس وحدة والعمام وامها والله الموفق

وزارة الصحة

قبعة النسخة، وعد نقاب بموعد نتح الواحدة العباءات المظاريف اسم المناصبة

تورب سيارات لاداري. ٢٠٠١ الله ريال يوم السنت الموافق الساعة الدائد: المدادة الساعة الدائد الدائد من حساح يوم من مساح بوم انسبت الوامق ۱۹۹۱ د ۱۹۰

غطر ورارة الصحة عر طرحها تر الشافسة العامة المنينة بعثت بموحد الشاوط والواصفات السي بسكر البيا نظار ورارة التعدية على هيئها تر استفت العدة السية بعدت بعودت المداود والواصفات التي استر الميدور عليها من الرارة التشريات مقائل دهم التيمة المية الملاه تنسية الراهدة - فعل راسي للمسول فرهاه المدسد، فديه عطاياتهم مشعوعة محتفل جمعان المدالي مركي يسبية الأسن في الإعمالية وتعادة تسادة الرائد والاسل معارية المعول وصورة من المسعل التساري والشراك الدادة التهارية سعيد وسيد من من من من من المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الموال من المنطقة من المنطقة المنطقة

e la la companya de la companya della companya de la companya de la companya della companya della companya de la companya della companya dell

نُعِسَةً قَسِمَ الدراسَاتُ السَّامِيَةُ بَكُلِيةً البِّنَاتُ بِجِدَةً وَحَدِيثُ حُولُ :



لقد شرع الله سبحانه وتعالى حقوقا كثيرة للاولاد على ابائهم صيانة لهم وحرصا على حياتهم .. ذلك لانهم تمرة من تمرأت الزواج وهم فلذة أكبادهم .. فكان لابد من تهيئة حياة كريمة طيبة لهم .. ويسعدنا أن نستضيف الإستادة الدكتور ، سعاد أبراهيم صالح ، أستاذ مشارك الفقه المقارن ورثيسة

قَسَم الدراسات الاسلامية بكلية البنات بجدة لتحدثنا عن صور من رعاية الطفولة في الاسلام حيث

● المنهج القويم

• ان الشريعة الاسلامية عنيت بالطفولة حيث كانت خير مرشد ومعين لكر من الرجل والمراة في حسن اختياره للأخر ، فرسمت المنهج القويم ، والمنهج المستقيم الذي يكفل لكل منهما حياة كريعة مستقرة (ظل وارف وراشعة عشرة .. وهكذا استعرت الشريعة الأسلامية مع الانسان تُهِدِّيهِ وَتَبَصِرِهِ فَي كُل مَّايِتَعَلِقَ بِشَنُونَ حِياتَهُ وِدُرِيتَه .. أَذَا كَانَتُ هَذَهُ الشريعة عنيت بالطفل وهو جنين في بطن أمه فرتبت له حقوقا أدبية من حيث توجيه الأباء الى اتخاذ الوسائل التي تضعل حماية الطفل وصَّياتُهُ مِنْ نزعات الشيطان عند وضَّعه في الرحم حيث قال عليه

الو الله أحدكم اذا أراد أن ينتى أهله قال بسم الله . النهم جندناً الشيطان وجنب الشيطان مارزقتنا فانه أن يقدر بينهما وك في ذلك لم

مرفت خليفة

يضره الشيطان ابدأ ء [اخرجه البخارى] كذلك وجه النساء الى العناية بأنفسهن في أثناء الحمل رفقا بالجنين ومحافظة عليه حتى لايتعرض النقص او السقوط .. ولهذا أباح الشارع للتعامل الغطر في رمضيان اذا خافت على نفسها أو ونها .. كما منه المراة من فعل مايضر بالجنين او يلحق به الاذي . أو يؤدى الى الاجهاض سواء كان ذلك بواسطة العمليات الجراهية او تناون بعض

> ● اصدقائي وصديقاتي الصغار .. سوف اقدم لكم عبر هذه الزاوية شخَّصيات كان لَّها دور كبير في تاريخنا العربي والإسلامي والعالمي وخلد التاريخ اعمالها وانجازاتها .. حتى نستطيع ان نتعلم من هذه الشخصيات كل مافيه فائدة لنا نحن جيل الغد وشخصية اليوم كان لها دور عفليم في تاريخنا وحياتنا عرف عهده

• اعداد : قصس مدود بافقیه

٥ وق عام ١٩٤٤هـ (١٩٢٦م) عين فائبًا عاما لجلالة الملك ق الحمار ثم رئيسا لمجلس الشورى .. فرئيسا لمجلس الوكلاء .. ٥ ول سنة ١٩٢٩هـ - (١٩٢٩ م) عين وزيرا للخارجية O وأن عام ۱۳۷۸هـ (۱۹۵۹م) تولی رئاسة مجلس الوزراء ، ٥ وَلَ جِمَادِي الْأَخْرِة ١٢٨٤هـ كَانَتْ مَبَايِعة وَلَى الْعَهِدُ فَيَصَّلُ بِنَ عبدالعزيز ال سعود ملكا شرعيا على المملكة العربية السعودية واماما

 ٥ حقل عهد فيصلُ بنُ عبدالعزيز رحمه الله بالكثير من الإعمال والاقجازات والمشاريع في مختلف المجالات ٥ كان له دور ورجود في المحافل الدولية والاوساط العالمية ٥ كان ذا شخصية قوية لحكمته وسياسته الرشيدة

 ٥ فاضت روح جلائت ألى بارئها في البوم الثالث عشر من شهر ربيع الأول عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م)

O رأس جلالته مؤتمر القمة العربي الثاني الذي علاد

الاسكندية في ٢٨ ـ ربيم الاول ١٣٨٤هـ

وك جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله في شهر صفر علم

عبدالعزيز رهمه اللة وتجمعت فيه مزايا الحاكم للعادل والسياسي

 الاسم: نجوى مالك محمد بابكر ● السنة الدراسية : المنف السادس الابتدائى بعدرسة دار الجنآن

● تاريخ مولده وسيرة حياته :

اول زبارة له للعالم الخارجى

الناجح والقائد المظفر

👛 الامريكى روزفلت ..

⊜ العمر ۱۰ سنوات ماهي افضل طريقة للمذاكرة ٢ - افضل طريقة للمذاكرة هي التنظيم من باية العام الدراسي والمذاكرة والمعافظةعلى عمل الواجبات اليومية اولا بأول .. فابدأ بعد تناول طعام الغداء مباشرة ف عمل الواجبات المدرسية ولاتاتي عسلاة المغرب الا وأكون قد انتهبت من مذاكرة دروسي على الكمل وجه ثم أتعثى وانام بالكرا لانني السعو في السادسة من صباح اليوم التالي حتى انهض بكامل نشاطي في قصل الدراسي

د لا اعتمد عليهما كثيرا انما يساعدانني في بعض النقاط التي يتعذر على لهمها من مدرستي امي تساعدني في العلوم والرياضية وامي في مذاكرة اللغة

€ هل تعتمدين على مساعدة الوالدين

بعد اخذ قسط واقر من النوم .

الانطيزية المحليرية ● ماشي احب المواد الليك ؟ ولملذا ؟ ● احب المواد الى هي دراسة التاريخ ● والعفوم .. لانني شغوغة بمعرفة التاريخ واحد متعة في قراءاتي لتاريخ بلدى والبلدان 🕒 آلاخرى اما حسى للعلوم فهو نابع من عرصي ودخول كلية الطب التنفيسوس في مرض السكر

حتى استطيع أن أعالج جدتى. ● مامى هوايتك المفضلة ، وكيف تجدين الوقت لمارستها خلال العام الدراسي الكافر لممارسة هوايتي لانني كمآ فلت سابقا انظم اوقات مذاكرتى من بداية العام الدرأسي غلا اعاني مطلقا من ضيق الوقت . اعاراسي عد اللي المسلط الدرسي ا ما مستركة في حماعة تحفيظ القران الكريم وأواظب باستمرار على ممارسة انشطة اخرى بالدرسة كما الني اشتركت في مسابقة الرسم التي اقامتها الرئاسة وحققت مركزا متقدما ليس لانني

محيدة انما اما اعبر بخطوطى والوانى ◘ ماهى برامج التليفزيون المغضلة لديك ولملذا ؟

• برامين التلعزيونية المفضلة هي دائرة العارف البريطانية .. لانها تمدني بكم من المطرمات انا طموحة لمعرفتها الا أجدها عيما ادرس من كتب مدرسية ، وتحن جيل في حاجة لمزيد من المعلومات لاتنا معيش عدم تقدم علمي مدهل کما ان تلك البرامح تعطيني تقسيرا علميا مسميحا نعص الظواهر الطبيعية من حولنا .. كما أن تك البرامج تغنيني عن سؤال ماما

وتفسيرها لي . ﴿ هِلُّ تَقْرِأُينَ مجلات الإطفال ٢ ولماذا ٢ 🜒 💿 نعم اقراها واحبيا بالنمسة لي .. ماجد ، 🚭 سعور وكسلان . لاننى اجد فيها بعض 🕲 القصيص المصورة الطريقة . كذلك فيها 🛖 معلومات كتيرة وحلوة تحتوى عنى مسابقات تنشط العقل وتزيد المعلومات ...

◘ ● وبالأسبة لقصص الأطفال -م اقرأ تصمى الاطمال والليدى برد وقصص الاطمال والليدى برد وقصص الاطمال والليدى برد وقصص 🐨 فيها نعص القصيص الخاصة بالابطال العرب حتى بعض قصص الانبياء أسلوبها 📵 صعب وضريد تيسيطها من قبل 🍎 المتخصصين وكتت انوى قراءة - الف ليلةً

_0_000000000

● ماهي الاناشيد التي تفضّلين مماعها ؟ _ احب الاناشيد بالنسبة لي هي تلك التي تتغنى بعب الوطن بشكل عام . • كيف تقضين يوم الاجازة؟

وليلة ، أو ، كليلة ودمنة ، ولكن ماما قالت لي

أنَّ مستواها في اللغة اكبر من سنى وقالت لي

انتظری منی تکبری شویهٔ ،، ولکتنی افرا

بعض القصص الأخرى في منالة من امي

لاننى اريد ان اتعرف على ماحولى

_ اقضى بوم الأجازة في بيت خالي من كل اسبوع حيث نجتمع سوياً وتلعب ببعض الالعاب الالكترونية .. • ماهي تصبحتك للاطفال ؟

_ نصيعتى لهم بان يعافظوا على الصلاة في اوقاتها رهذا فقط ما اقوله لانتي لست احسن منهم ، • هل تحرضين على اداء الصلاة ٢

وتمنيت ان يكون لدينا واحدة مثلها فهي شيء ممتع للصغار والكبار ● مَل تقرآبِن نلدى الاطفال بجريدة ـنمم اقرأ نادى الاطفال .

اعجبك ؟

● مأهى امنياتك ٢ • امنياتي هي السلام والامان لامتي الاسلامية وان يعم الخير ألعالم وبيتعد شبح المجاعات التى يعاني منها بعض الشعوب الاخرى في العالم ..

ـنعم أحرمن على أدائها .. وهذا سبب

توفيقي الدراسي بحمد الله ولانني ابتعد عز

هل سافرت و والى این و ومادا

_ نعم ساقرت الى مصر والسودان .. كذلك

زرت أنجلترا وامريكا غامة لوس انجلوس

وأستمتعت باللعب واللهر ف ديزني لاند ..

الاذي والاضرار بالأخرين

حوار مع الفائزة في مسابقة من اين أنت قادم ؟

● اراجع دروسی اول پاول واقسم وقتى ضمانا للنجاح

● دلال شوقى :

● معلا فۋاد تايتة ، ٧ ستوات .. بالصف الثاني الابتدائي بالمدرسة ٢١ الابتدائية بمكة المكرمة .. ● أحب الرسم وتلوين الرسومات ، واحب ان اشارك في نادى الاطفال ومايعرض من مسابقات .. خاصة احب .. ولون ومسابقة من أين انت قادم ١٠٠٠

وارسم البيوت والأشجار .. ماهي الالوان التي تفضليتها ؟ - اغضل اللون الاحمر والاصفر والاخضر ● ماهى اقضل المواد الدراسية لديك ٢ - افضل الحساب .. واما مجتهدة فيه کٹیرا ..

● ماهو اسلوبك في المذاكرة؟ وحل تُعتَمدينٌ على مساعدة ماما أو باباً " - افضل الاعتماد على نفسى اغلب الأوقات الا اذا كان هناك شيء صحب ولا استطيع فهمه معقردي فأطلب المساعدة .. واقسم وقتى دانماً بحيث اذاكر دروسي واراجعها .. وَاحَلُ الواجبات .. وايضاً يَنْبِقَى لَى وقت لمارسة بعض الهوايات المفيدة ..

 وماهی احب هوایاتك ، احب الهوايات الرسم والتلوين وقراءة قصص الاطفال والمجلات بمساعدة ماما .. ماهى القصص التي قراتها ؟ ـ قرأت اشباء كليرة مثل قوس قزح وعلى بابا وقصص القرد ميمون ..

 وهل تشاهدین برامج الاطفال ق التليفزيون ـ اشاهد برامج الكرتون (باباي) (وبنك بانتر) وكذلك من قصص الشعوب .. واحبه هابدی کثیرا واتمنی ان تعلد مرة اخری ..

وأحب برنامج افتح باسمسم .. • ماهي امنيات عنيما بكبرين ى - - - - - - - - - - المريح - اتمنى أن أصبح طبيبة .. اعالج المرضى الذين هم (ل حاجة لمساعدة .. ● ماهى نصبحتك للاصدقاء ٬ انصم كل الاصدقاء بمراجعة الدروس

والتركيز غيها لان اختبارات نصف العلم

الدراسي قد بدات وان يحافظوا على الصيلاة

ثرعى حقوق طفلها بيد حنون وتنشئة صالحة حتى تكون٠ رجال ونساء هذا

العامل الرئيسي في بناء الأجيال .. لهذا واجب عليها ان

سليم ومستيح

الوطن على اساس لان الطفل منذ ان يوك يظل تحت رعاية امه في سيا .. فالسِد

مدرسته الاولى في

عطامها في تنشئة صغاررها على

أساس من الرغبة الصادقة والرعاية الراشدة لحساسية الطفولة لتبدى لنا

 وصدق الشاعر حين قال: 131 مبدرسة

الناس بقاويهم ما شربت كأسا علقمة الا كابت تمالتها عبيلا رما منحث عقبة حرجة ألا بلغت سهلا أخضر . وما اضعت صديقا في جنبات السماء الا وجنته في جلاه العجر.... لا ليست الحياة بمظاهرها بل بخفاياها ولا

المويد على من يبلغ معلوا المسبول الله والجب و الغزة ، وهي عقوبة مالية على من اعتدى على الام فالفت جنينها ...
كما أثبت الشارع ، الاملية ، للجنين ولكنها أهلية ناقصة حيث الثبت له الحق في الوصية والميراث والوقف بشروط معينة ذكرها الفقهاء الرابطة الكريمة

* الشريعة الإسلامية عنيت بالطفل

لننظر الم الصورة المثلم للتربية السنة ك

 كما اولت الشريعة الاسلامية مزيدا من العناية والاهتمام للطفل بعا ولادته وخروجه الى الدنيا فمنحته حقوقا أخرى كثيرة ممالت وتكفل له الحياة الرغدة والعيش الكريم واول هذه الحقوق (حق النصب) : المراد به الرابطة الكريمة التي تربط بن الطعل وابيه .. وحق النسب من أهم حقوق الاولاد على لبيهم ، لانهم شرة الزواج المقدس بين أبويهم .. وقد ذكر القرآن الْكُريْم نْنْكَ بْقُولُه . ، وعلَّى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف ، فاضافة الولد لابيه دليل على انه المختص بالنسبة اليه .. ولما كانت هذه الصنة العقيمة على هذا الجانب من الخطورة فلذلك لم يتركها الشارع نهبا للإهواء والعواطف تهبها لمن تشاء وتحرم منها من ارادات بآ تولاها بتشريفه وأحاطها بسياج منبع يحفظها من الفساد والاتحلال والاضطراب فقضى على الادعاء والتبني الذي كان مشهورا في الجاهلية وصدر الاسلام فقال عز من قال ، وملجعل ادعيامكم ابتاعكم ذلكم قولكم بأغواهكم والله يقول الحق وهو يهدى السبيل ، [الاحراب لية

● حسن المتيار الإسم

 قائيا : اختيار الاسم · اومن رسول الله منز الله عليه رسل 🛡 الاباء بمسن اختيار اسماء ابنائهم .. فعن ابي الدرداء رض الله عن عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: و انكم تدعون يوم القيامة باسمائكم واسماء ايانكم فأحسنوا أسمامكم ، [رواه ابو دواود] وعن أبن عمر رضي الله عنهما عن النبي مسلى الله عليه وسلم قال ه أن أحب الاسماء الى الله عبدالله وعبدالرحمن ، [رواه مسلم والشرمذي وابو داود].

المُلقَا: العَقْيَقَة : وهي مايمبر به عن الاحتفال بقدوم الولد واعلان نسبه .. وهي أسم للذبيعة التي تنبع عن المولود يوم أسبوعه عند حلق شعره .. وقد تضافرت الادلة على مشروعة العقيلة وحددتها بشاة عن البنت ويشاتين عن الغلام .. وتفصَّل أن يكون ذلك في اليوم السابع منَّ ، يكول الرصول ڪ ● رهين بعقيقته تذبح عنه يوم السابع ريحاق راسه ويسمى ، .. وعن عائشة رضي الله عنها قالت : " أمرنا رسول الله صلى الله عليه ع الله الله عن الجارية شاه وعن الغلام شاتين ..

• عناية الشريعة بغذاء الطفل

• • وتضيف د . سعاد ابراهيم صالح قاتلة : ♦ 00 اما رابعة هذه المعقوق التي اولتها الشريعة الاسلامية عنايتها ♦ ▲ فهو حق الرضاع وهو مص الطَّقَلُ اللَّينَ مِنْ تَدَى المُواة في العامين ﴿ لأولين بعد الولادة قال الله تعالى: أ

والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اردن ، والوالدات بيرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أودن أن يتم الرضاعة ، . والله تعالى يعد المرأة أذا ولدت باللبن الكافي لتغذية 👛 أخولود وأودع من قلبها من الشفقة والحنان مايحمانها على المواطبة على أرضاعه وعدم التقرز منه .. ومع هذا فقد أوجب الله على الواة أرضاع الطفل ولم يتركبا ، لفطرتها وعاطفتها التي قد تفسدها الخلافات الروجية فيقع الضرر على هذا الصخع .. ` ومما يدلُّ على عنلَةِ ٱلشريعة الاسلَّامية بغذا الطفل ان منحت المرضِّم الْحَقِّ في الفطر في رمضَّان .. كما أوجبت عليها تتابل الفذاء

الذِّي يؤدي الى أدرار اللبن الذي يحفظ حياة الطفل ويحصل به نموه . أحضان الأبوين

🗨 🛎 خُلَمَمَا : الحَصَالَةُ : وهي الترَّامِ الطفل لتربيتُه والقيلم بعفظه ● وتدبير شئويته .. ولقد عنيت الشريعة الاسلامية بالاسرة ورسعت لها ♦ الطريق السوى كي يدوم الصفاء وتستمر الالفة والمحبة وتسود الرحمة والودة حتى يعيش الاولاد في احضان الأبوين عيشة كريمة بعيدة عن الخلافات والسُمناء .. فأمرت برعاية الولد والمعافظة على حياته ومسحته وتربيته وتتقيفه بين الأبوين وهذا مايعوف بالحضائة .. ومرحلة الحضانة فذه قد حلفظ فيها الاسلام على مصلحة الوك أولا وعطف فيها على الام ثانيا . رعاية لحنانها وتقديرا لعاطفتها الفياف النِّي ترى في الوَّك الله جزَّه منها حقا .. فجعل للأم ثم لقرابتها الآقرب التي تري تراقود الله جرد منها كله .. فجعل بدم دم عوربها الإمراب الأمراب الأمراب

● وفر الختام تتحدث الاستئذة الدكتور سعاد عن الحقوق التربوية

🔵 🔾 المقصود بالتربية اعداد الطفل بدنيا وعقليا ودينيا حتى يكور صل المستون بمدرية المداد المصل بدين وعمد ودينة على يدون عضوا إذا المدنى : تهيئة الطفل ليكون سليم الجسم ، قرى البدن قادرا على مواجهة المسعاب التي تعدرضه بعيدا عن الإمراض والعلل التي تشل حركته وتعطل نشاته ... ومعنى أعداده عقليا : أن يهيا كي يكون سليم التفكير قادرا على ♦ النظر والنامل .. يستطيع أن يفهم البيئة التي تحيط به ويحسن الحكم ♦ على الاشياء .. ويمكنه أن ينتفع بتجاربه وتجارب الأخرين .

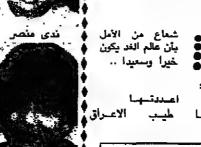
جيهان عصام

الرنبات باشورها بال

طيابها ولا ألناس يوجودهم

بل بطويهم. فلنزة محمد بنتن

• اعطد فلطبة عقيل • من اجل طفولة سعيدة ..! قلو منحت كل ام



لقطة وتعليق دبنا محمود صبحي

ولما عرف و أبن الطويلة ، أن غداء د حاجب ، وصحبه هو التمر اهدى اليه الإبل والقَراف .. فليمها د حاجب ، واطعم الناس ثم شكر أبن الطويلة وارتحل .. فرحل خلف و ابن الطويلة ، وقال له أتى معك حتى تبلغ مامنك رُد حلجبٌ ليس امامي احد اخانه على .. ومفي حلجب ومعه قومه حتى وصل ال ارش كسرى وطلب مقابلته .. قلما مثل بين يديه روى له ماحل بقومه من قحط .. وهاجتهم ال البقاء في ارض خصبة حتى تنتهى الازمة وخشى كسرى من هؤلاء الاعراب ان يغيروا على سكان الارض .. فقال له « حاجب » .. فاتى ضامن للملك الا يقطرا .. قال کسری : ومن ٹی بان تانی بما تاتول ؟ .. رد حاجب: اراهتك توسى بالوفاء بما شمنت اك .. ويتارل و حلجب ۽ قرسه ورفعه .. قلما رأه رجال كسري ضحكوا .. قلم يكن ألا غصن شجرة قد شد عليه الوتر وصاح احد الوزراء بهذه العصا تفي للملك بما ضعنت له .. اشار الماك لهم بالسكوت وقال : ماكان ليصلم قوسه لشء أبدا ... خذوا القوس وسياس بنا واذن الملك لبني ، زرارة ، بالبقاء في الريف حتى ينتهي القحط .. وفي هذه المقترة ظهر الاسلام .. واسلم حلجب سنة ٣ هجرة .. ومأت مسلماً .. وآنتهى القعط رعاد ۽ بني زرارة ،

الوقاء بالوعد :

« الوفاء بالوعد » ··

الحكايات العربية

العرب .. واليوم تقدم

لنا من ورود مياههم .

قال حلجب : ما منهم شريف ولاكبير الا ولى عنده يد خضراء ، الا ابن الحلوبلة ، وانا

ارجو أن اداريه .. ومضى « حاجب ، ومعه قومه . فكلما نزل بقوم اكرموه واعدوا وهيئوا له ومن معه المبيت هتى نزل لرض ، أبن طويلة ، وهو زعيم ، بنى تميم ، وكان نزوله في الظلام

غلم يرد لحد .. فلما طلع النهار وهان موهد الغذاء دعا د حاجب ، بالتمر فصبه على المائدة وصاح هي على الغداء ". سمع ، ابن الطويلة ، صيحة ، حاجب ، .. وعرفه فقال أن حوله

مليئة بقصص وفاء

لك عزيزى

اشتد القحط بقبيلة (مضر) .. واستمر

سبع سنوات كاملة حتى ظن الناس انهم

هالكون وكان زعيمهم و صاحب بن زرارة ، من

مشاهير العقلاء والفضلاء .. فلما رأى القحط

لقد ازمعت (نویت) ان آتی کسری (ملك

الفرس) .. واطلب منه ان يأذن لنا باللحاق

بجنوب العراق حيث النزرع والضرع

(الابل) .. رفض بعضهم وقال الأخرون :

رُشدت فَافعل غير انا نخاف عليك القبائل في

طزيقتا الى الملك خاصة د بكربن واثل ، ولابد

مستمرا جمع قومه رقال لهم :

الى اراضيهم .. وخرج و عطاره بن حاجب ه الى و فارس ، ليطلب قرس ابيه .. ونخل عطارد " أَهْمَر اللَّكَ يُطلب مقابلتُهُ فَلَما مثلُ بِين بنيه كلمه في قوس أبيه ، هاجب ، .. نقال ، كسرى ، ما انت بالذى وضعتها عندى .. قال د عمارد ، نعم ایها الملك ما انا بالذی وضعتها .. قبِّل الملك : فما فعل الذي وضعها ؟

رد وعطارد و مات وهو والدي واند وال قال المثلث : تعم الوقاء وقاء ابيك ثم قال لرجاله ؛ ريوا عليه قوسه تُمْ أَمْرُ اللَّكَ بِأُسْتَصَافَةً ﴿ عَظَارِهِ وَ وَكَسَاءٌ ۚ .. وَأَعَظَّاهِ مِنْ الْلَّكِ كُتَّيْرا

اجبيره فأنه سيد قومه فذهبوا ..

مع الكلمة والمعلومة والطرقة والهرآية .. تجتمع سطور هذا النادى الذى يضم براعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل

مساعينا لمزيد من القبول

لديكم .. فشكرا لرسائلكم وتجاويكم . واتعنى لكم النجاح الدائم والتقوق الستمر .. بدأت الاختبارات النصفية . وتمنياتي للجميع بتحقيق النجاح .. وتصيعتي لكل الاصدقاء بمراعاة التركيز دون ميالغة وعدم السهر .. وشرب الشاى والقهوة .. فهذا يؤدى الى اضرار خطيرة تؤثر على الاجابة على الاسئلة في الاختيار ولگم تحیاتی .. • من الأصدقاء الجدد لتادي الاطقال واسلام مجدد على

طمان ه و د ياسمين محدد على طمان ، مرحبا بكما واهلا بكل الاصدقاء • مرحبا بالاصدقاه ، تهائي ابو مسامح ۽ ۽ وحسام عصام

کردی و و جیهان عصام کردی . • مرحبا بالمسيقتين ۽ نائلة محمد زايد العتبيي ، ٧ سنوات ه ونجوى محمد رآيد العثييي ، ٦ سنوات .. هوايتهما جمع الطوابع ومشاهدة افللم

الكرتون ف التليفزيون وخاصة برنامج افتح ياسمسم .. ● الصديقة وندى منمر صالح سكلوع العمود ، اكملت عامها الاول ووالدها سعيد

تُعنياتنا لك بمستقبل سعيد ومشرق . ● مرحبا بالصديق هياسر محمد عبدالله بانحدح ، والذي اثم عامين من عمره .. اهلا بك ياياسر وحظا سعيدا دائما .. ● الصنيقة عمرية يوسف وهبة ، بعثت بهذه المطومات

تقول : أن أقدم ساعة في العالم لاتزال تعمل حتى يومنا هذأ ترجد في سالزبوري ببريطانيا .. ويعود عهدها الى عام ١٣٨٦ م ـ ويعود تاريخ تأسيس المتحف اليريطاني الى علم ١٧٥٢م

بهذه المعلومة تقول .. ان اكبر شجرة في امريكا وفي العالم تقع ف غابة اسمها والغابة الحمراه ، ويبلغ طول هذه الشجرة ٦٤ مترا .. وهناك طريق تعصر في وسطها السيارات ..

مشاهدة هذا وهذه الصورة ببلد معروفة وهذا الزي قيما ؟

الاصدقاء ...

🗨 د رانيا يوسف وهبة ، يعثت





نراه كثيرا ،، فمن يعرف من اين هما يرسل لنا الاجلبة خلال اسبوعين ومن يتأخر لن يدخل في القرعة . وهذه السابقة من سن ه ـ ۸ سنوات ، رجاء أرسال الاجابة على العنوان التالي

ص ب ۲۹۱۸ جریده عكاظ .. جدة يكتب اعلى الظرف مسابقة من ابن ائت قادم ؟



فی کتاب

الكتاب : أبناؤنا بين

وسبائل الإعبلام وأخبلاق

ق المقدمة كشت المؤلفة قائلة :

اعدادى صائم العبيمي

اقدم هذا الكتاب ليدرك الجعيع اثر

لاعلام في الهدم والبناء .. ليقوم المسؤولون

المنحرف وليتوم الآبآء بأنتقاء ما يصلح

أن الطفل أمانة في أيدي والديه .. ينشأ

طي ما ينشأنه عليه .. ويرى فيهما المثل

الغد وحامل طبائع نشأت معه منذ تعومة

اظناره فان الواجب على الآياء أن يصونوا

الأمانة ويحفظوها من الضياع ويوجهوا

🗑 اطفالهم الوجهة السطيعة ليكوثوا الحماة

🍳 للرطن والدافعين عن الدين والشرف .

وتلك مسئولية الآياء وأن يضيع الابناء إلا

بأهمال أبائهم .. فكل مولود يولد على القطرة

وابواه بهودانه أو ينصرانه او يمجسانه .

أنفسم الأول : تناولت فيه المؤلفة اثر

أقسله الكتاب :

الاعلام عتى الاخلاق

🥊 وقد بدأت المؤلفة الكتاب

الإذاعة _ التليفازيون _ بور

🕳 والندوات .. وفي غيمة كل ذلك وضعت كل

ومطابع ومكتبات ودور التوزيع والإعلان

🕳 و و و الأولية عن اثر الاعلام في

أن الاعلام السليم يمكن أن يقدم للناس على أغتلاف اعمارهم الثقافات الملازمة

والمعارف المفيدة والعلوم والفنون بما يتمي

• المحديثيا . هي: الاطفال - المراهقون -• الشباب - النساء - الرجال والشيوخ .

اما القسم الثاني من الكتاب فقد أبرزت الثرنفة فيه اهم الصفات الاخلاقية التي دعا

اليها الرسول معلى الله عليه وسلم والتي الصف بها عليه السلام ، كالصدق ـ

والأمانة .. الغ ايضا الصفات الذميمة التي

عدر منها الرسول العقليم كالغضب وشهوة

• لقد اختتات الؤلقة كتابها بقولها:

👤 تحن يحاجة الى أن تكون سياستنا

الاعلامية ترجمة لعقيدة الاسلام واخلاقه

وبذلك نضمن نشوه أجيال تتعم بالعافية

ولا مكان فيها للمشكلات والجرائم والافات .

الفكرية والنفسية والخلفية وقيام مجتمعان

المال والعجلة والمسد وغيرها.

الأجهزة الحديثة. من لاسلكي وهاتف

واقعار مستاعية ووكالآت ألانياء

لابنائهم من وسائل الاعلام المختلفة .

براجبهم في انقاف الاجيال من برأثن الاعلام

🕳 تاليف : مئى حداد

مقدمة الكتاب :

الابداع والابتكار .. ليس له سن .. ولا يخضع لقانون المراحل .. أو لدورة

الحياة . أحيانا ثقع استثناءات .. او ربما في الأبداع لا توجد قواعد ، فهناك أبدأع يحدث قر سنَّ الطعولة . ويصلُّ ألى حد النضح والاحتراف قد لا يتحقق متنه في سن الشباب .. بل ريما ينطفي، في سن الشَّباب ا وأحيانا ندى تألُّق

الآبداع في سن الشيخوخة .. فالخريف لا يؤثر على أبداع القلم ا واحيانا يتحقق

● لعت التباهي موضوع نشر في مجلة كل العرب مؤخرا .. بعنوان ، اصغر

شاعرة واكب قصيدة . ، تطلعت الى صورة الطفلة .. وجدت الجزن مرتسما في

عينيها . فأنا لا أقوى على وصل الحزن في خطوط جبينها . لانها بعد طفلة .

والزمن لم يترك بصماته بعد على جبينها .. ولكنه ترك علامات واثارا أعمق إذ

مست أصابعه وجدانها .. فقد فاتت المعانى في قصائد بلغ عمرها الف

المسيدة .. ولم يكتف الحزن أن يتمدد في القصائد العربية والفرنسية .. بل تمدد

ل اللحن والنغم .. فلقد استطاعت الطفلة ، تاميراس ، أن تزلف عشرين

مقطوعة موسيقية ، بل تجاوزت حدود النفم .. لتبدع عالما لا حدود له ..

(الليل راهبة) .. وصف اطلقته « تاميراس » عنى الليل .. . اراد أن يبتاعه

الرواني اللبناني ويوسف حبشي الاشتراء من الطَّقلة .. فهكذا جاء تساؤله لتاميراس .. وكان له ما اراد .. فلقد كتب قصة بايحاء من ذلك الوصف

النادر .. لليل "، ويعبر والدها رياض فاخورى [الشاعر ، والصحاق ،

والرسام] بأن ابنته تعد الصدار قصيدة طويلة باللغة الفرنسية تصل الى

ثلاثمانة بيت بعنوان ، التوراة الحبلي ، أما عن موضوع القصيدة .. فيا ترى

الطفلة في ماذا تفكر .. وهي لم تتجاوز العشر سنوات " يكشف رياض فاخورى عن فكرة تاميراس قائلا .. ان فكرة قصيدتها تدور حول زمن جديد أت من براء

♦ ان ما يقوله رياض فاخوري عن مثلته و تاميراس و يأتي دليلا مؤكدا عن ما قلته في السابق .. أن حزن الإطفال اليوم .. يدفعهم إلى كتابة القصائد ..

يهرعون منه ليقيموا من حبات الرمل بيتا .. ليرسموا حياة على الورق مفدوسة

ريشتهم في جرحهم .. فتأتى الألوان صارخة بلون الدم .. فالأطفال اليوم

● وأعود الى ، تاميراس ، .. التي تعيش في مناخ ينمي موهبتها وقدرتها على

صحافية وأديبة . هذا المناخ يصمثل موهبة الطفلة .. حتى أن أجابة رياضي

فاخوري عن سؤال موجه له .. في رايه عن ابنته .. قال ، لا الحفيك سرا انني

● ينتهى الحوار .. اتطلع الى صبورة الطفلة الجميلة ذات العشر سنوات لا

ادري .. واتساعل .. ان الحزن جعلها تبدو وكانها تحمل روح عجوز في

الثمانين .. ، هكذا يقعل الحزن في الانسان .. ولكني اطالع لأول مرة كيف يقعل

الحزن ويصنع في روح الاطفال : ، فتاميراس رسمت قصيدة ولوحة ومقطوعات

موسيقية .. والحزن رسم في عينيها الكتير .. رسم القصائد والنغم رس

منذ سنتين لم أكتب قصيدة واحدة .. لأن خيال تاميراس الجامع عقدني ه

العطَّاء .. قالاب كما قلت صحال وشاعر ورسام .. والام ، أعال ناضم

اصبحواً شعراء وكُتابا وحكّماء بل وفلاسفة من اتساع وعمق الجرح ا

الغيب يحمل معه الراحة والاطمئنان لانسان هذا القرن المعذب "

بالريضة واللون ".. فاللطفلة لوحات مائية متعددة!

الأبداع في سن الشباب ولا بتحقق في الطفولة .. وقد ينحسر في الشيخوخة .

ويبتى دور المبدع هذا هو اجترار الماضي لانبات وجوده كمبدع!



فالدكتور ، جميل والى ، استاذ طب الاطفال

بكلية الطب بالقصر العيني وامين عام رابطة طب

الاطفال بالوطن العربى وهو يعمل بكل جهد وطاقة

* هُناك عناية كبيرة بالأهتمام بصحة الطفل السعودي الام السعودية اكثر ألامهات اهتماما بطفلها * الغذاء هام جدا في المراحل الأولى لنهو الطفل

مضى عام الطفل بكل ما يحمل من ايجابيات وسلبيات ... وكان لا بد لنا من وقفة على ما تم انجازه وتوفيره للطفل العربى الذي يحظى باهتمامات من الدرجة الاولى..

وفي سبيل ذلك أجرينا هذا اللقاء مع الدكتور طبيب الاطفال جميل والي للوقوف على بعض مشاكل ومعاناة الطفل العربي .. ● العقل اولا:

🔾 المقياس لدى صحة الطفل كان في الماشي يتعلق بوزنه وطوله اما الآن أقد بدأ التركير على عقل الطَّقَل... أَمَا تَعَلَيْكُ عَلِي ثَلِكَ ؟ 🖷 بالفعل هذا العام كان الامتمام منصبا على عال الطفل وكيف ينمو نموا طبيعيا جسمانيا وعقليا باعتبار أن الطفل مو اللبنة الهامة جدا في حياة كل مجتمع بل هو اساس كل شء في المجتمع، لذلك يجب ان يستمر اهتمامنا به وليس في عام واحد فقط. O ويضيف الندكتور.. قد

تتساطئ للأعقل الطفل بالذات لاتنا نعام جيدا أن أجهزة الجسم بالطفلُّ تتمو في سنين مقتلفة... فمثلا قوة البصر تكتمل في سن العاشرة... والقلب حتى سن

الثلاثين... أما العقل الذي وهبه الله لنا غدد

اعطأه فرص الثموا وتزآيد القوة وتزايد القدرة جتى سِن إلستيني اذا الانسان يعكن إن يقوى تفكيره وعقله وليراك الى سِنَ السَّتِينَ، وليسَ معنى قَدِّهُ أَنِهِ بعد ذلك ينتهي لاء فلذا حافظ على هذه القدرات وعلى هذه أُلقوة يظل يعمل إلى ما شاه الله... ولكن المول أن لمدرة العقل على الانتاج والابداع تصل الى دروتها في سن ٦٠ فالعقل السليم في الجسم السليم ولكن ليس كل حسم سليم فيه عقل سليم، وهنا تأتى نقطة هامة حدا لا بد أن تضعياً كلّ أم في دهنها وهي أن نمو المُحَ الذي يتكون فيه العقل ينمو اكبر نمو فيه بين سنة الأشهر الاولى وسن السنين بعد غذاء وغذاء متميز وخاص واخبرب مثلا عني تَلَك... عَنَمَا يَمِنَابُ الطَقَلُ بِالْجِفْافِ... وَمَذَا ما شفئنا طوال العام وشعلنا بشكل خاص في يوم الطب العربي وألمؤتمر الدولي... نجد ان ألطفل بفقده للسوائل الموجودة في جسمه يفقد خَلاياً المن التي تَجِفُ ايضًا ويقف نموها لفترة وللأسف تؤثر بَاثْدِرا دائما على خُلَاياً المَعْ فَخَلايا المَعْ مَنْ الْخَلَايا الدِقيقة التي تتأثر من نقص الغذاء سنواء كان غذاه

تُنشق أو غذاء يؤخذ بالفم، أذن لا بد أن

تعرف وتعي الام جيدا أن كل وجبة غذاه للطفل فاحة جدا لجسمه وبالتألي للجزء الذي

يأخذ الغذاء التابع للجسم (المغ)... (التفكير العقلي) و(الاحساس) و(الوجدان) وكل ما

يميز الانسان وما منحه الله في جسمه... من

هذا المنطلق ركزنا في علم الطَّفل عني اهمية

الغذاء في الغثرة الاولى والاستمرار في اعطائه الغذاء حتى عند اصابته بالسفونة او • العنامة بطفل المستقبل: ويستطرد الدكتور والي:

 ان الطفل العربير هو رجل المستقبل ولائه رجِل النَّسْتَقَيْلُ عَلاَّ بِدُ مِنَ الْأَمْتِمَامِ بِهُ بِالْرِغْمِ من رجود بعض المأخد أو السلبيات غير القصودة... فهناك بعض السلبيات غير المتصودة من الام في بعض الدول العربية - فَمَارُ الْتُ هَنَاكُ عَادَاتُ مَتَّبِعَةً خَاصَةً ﴿ الاماكن التي لا يصلها الاعلام بالقدر الكاني .. قمثلًا عندما كنت في شبابي ارى في

أمِت الموار: مدينة مشرف مكتب القامرة . عكاظ

الطغل المساب بالحصبة العديد من المعتقدات الخاطئة والتي منها ترك الطفل * * برما بدون طعام واستحمام، يعيش فقط على السوائل أدرجة أن بعض مُؤلاء الأطفال يفقد بصره يسبب هذه العادة السية والتي هِي لِيَ طَرِيقَهَا الْأَنْ لِلْإِنقِرَاضَ... فَلَقَد انْتَشَرُّ بينَ الناس انه لا علاقة لذلك بالطعام فطالنا جهاز الطقل الهضمي سليم قلاً بد أنَّ نعطيه الطعام ولكن طعاماً خفيفًا... وكذلك الحد لله مع تطور العصر وهب الله الطفل اشياء كانت غير موجودة قديما مثل التطفيمات مند

معظم الإمراض. المنافل الحديث اسعد حالا من الطفل القديم وهذا الكلام ينطبق على طفل المنطقة العربية دون استثناء.

والذي أريد قوله ان طفل النطقة العربية لِ طريقه للرمسول الى احسن مسعة وغذاه رعقل، بالرغم من وجود امراض اندثرت وأستؤملت تعاما من دول العالم المتقدم كالحصبة رشلل الاطفال والسعال الديكي



د جميل والى استاذ طب الاطفال بجامعة القاهرة وامين عام رابطة طب الاطفال بالوطن العربي

تصوير: مهدوج عبد الذائق

فالحمد لله طب الاطفال منتشر بطريقة طيعة في الوطن العربي.

عام في العلام يجد انه تغيّر عَملما في طبيقة، نموه... نعم لُقد حدث تغير كِبِخْ: في النموُّ في -



ولكن ملاحظتي الفاصة على الام المؤدِّنة والام بالقالم كله بمالة عادة عود

أَتْجَاهُهَا لِلْرَضَاعَةِ الْمُسْتَاعِيَّةً.. ۖ نَقَدُ أَتَجُهُ

العالم كله مع التطور الحديث لارصاع الطفل

المنيث للطب السعودي وادخال الغذاء

الخارجي يزدي لنمو الطفل نموا طبيعيا

احسن بل يمكن القول ان المملكة العربية

السعودية اكثر الدول عناية بالتعصينات

غدد الامراض فستلا غليل من بلاد العالم

فالملِّكة تعطى هذا المسل للأطفال أَسَالًا فالعناية الصحية بالطفل في الملكة

العربية السعودية اعتبرها بصراحة من

الأم العادلة أفضل:

متفرغة لبيتها واسرتيا

🛎 افضل ربة بيت عاملة ومؤهلة علميا..

تعطى وقتا أقمر لطفلها لكن هذا الرقت

يكون فيه تركيز فكري ووجدائي اكثر من

وتتساطين كيف ؟. ، ولكنني قدة بيعث

٥ هل لَيْدًا تَاثِيرِ عَلَى ندو الطقل

0 ايهما تفضل لبناء جبل

المستقبل... ربة بيت عاملة

ومؤهلةً علمياً، ام ربة بيت

احسن المستويات في العالم.

وتعصينات الطفل السعودي

 عادات سیئة ولکن: ٥ هل معنى ذلك أننا تجاوزنا هذه العلدات في تربية اطفائنا ؟ لاتزال بعض العادات مترسخة في عقول البعض ... فمثلًا ذكر د. عبد الله رشيد رئيس جمعية طب الاطفال بالكريت بان مناك عادة منبعة في الخليج وهي (كي الاطفال) للتخلص من الإمراض المزمنة كالكمة... واري ان عده العادة قد اندترت ونحن نَعْاولَ كُرَابِطة لطب الاطفال ان ننشر الوعي المسمي بين الاسر العربية ومدى التأثير السيىءُ الذي يحدث للطفل من جراء هذه العملية ... كما أن هناك بعض العادات المنتشرة في مناطق معينة ببعض الدول والتي ائمنى أن يصلها الرعي الصحي والأعلاميّ السليم لترك هذه العادات غير السوية.

• الطقل وتموه: ويضيف د. جميل والي قائلا
 مر تنظيل أنعربي أو الطفل بشكل

مصر وخارجها... فمثلا تجد طول الطفل المسري عند سن سنتين او سنتين ونصف ٨٥ سم وعندما بيلغ يمسح طوله ١٧٠ م وهذه القاعدة موجودة ولا أقولها من فراغ ولكن قمت انا وبعض زملائي ببحث ومازال مستمرا حتى الأن منذ ولأ نظرنا لأبعد (مثلا) في اليابان نجد ان نسبة الطول قد زادت بطريقة ملفتة للنظر لماذا عا نتيجة لغزو الفكر والثقافة والغذاء الاسريكي لليابان اصبح الياباني يتنابل جمية الماكولات والادوية التي تساعده على النمو السليم بعد ان كان يتنابل الارز والسمك

● الطفل السعودي: 0 د. ما رايك في تمو الطقل السعودي ؟

🛎 الطفل السعودي كما رأيت هناك وكما أرى هنا سواء في العيادة ال خارجها... فقد تغير تماما فعندما ذلاحظ الجبل الماضر نجد أنه تحسن عن الجيل الذي سبقه.. فقد احبحت جميع الأجسام بألملكة رياضية سليمة فالرياضة والغذاء السليم داخل كل بيت ... حتى أسلوب العلاج الحديث طبق لي مستشفياتها وهذا احدث تقدما وعناية كبيرة أي منجة الطقل السعودي.

 الام بالملكة مثالبة: O ما هي نتائج الثجرية العلمية التي خضئها بالملكة "

 الطفل السعودي اقرب اطفال العرب للطفل المسري... وآلام السعودية أم غاضلة وغَرِيزَيةَ جِداً وهي الله مثالية وهدأ الغول حقيقي من دافع تعربتي وتعامل هناك. . فالطفل يلقى رعلية كبيرة... فمنخر حجم الاسرة في العصر الحديث مكن الأم من الاعتناء بطفلها أكثر من ذي قبل، وكذلك كفلت الدولة الطعل السعودي كفالة كبيرة بانتشار المستشفيات واعطاء ألعلاج وما الى

ذلك من انواع الرعاية ،



ليل مهار وتكون اعصابها سلينة ١٠٠ وثقاهتها عالية ١٠٠ وكانت تضع كل جهدها للطفل وكان لديها (معبر أبوب) وحالتها النفسية مع الطنل على ما يرام ولا هذا النضل واحسن على نمو الطفل من الام التى تذرج ونصف وأنها بالخارج وبالطبع هذاً لا يحدث مطلقا ولكن أذا خرجت المراة للعمل وكانت امراة متزنة في عواطفها وي عقلها وترجع مشبعة بثقافة وحنان فلا سك انه سيكون تأثيرها الحسن واضحا على معو الطفل وهذا من واقع تجربتي مع ألاسم

 الام العربية مثالية ولكن ٥ ويضيف د وائي قائلا

🗉 الام العربية ام مثالية. واحسن أم أي الدنيا كُنها ولكن " وانا كروج " يد أن أقول هذا دفاعا عن الازواج... مَهِي لا تعطي النوج في اغلب الاحوال الثدر الكافي من المنات والعطف والرعاية التى تعطيها الطفائيا.. ولا اقول شيئا قهي ام. ، ولكنها تعطيه اكثر مما يجب... هَذَا من واقع

خبراتي الخارجية وبالثاني فان هدا يؤثر على علاقتها مع الزوج... وحتى مع نفسها . غطيها ان تُورع جنّانها فَبَعظي لان صغير والرسول عليه العسلاة والسلام اومي به حتى يكبر ولكن " تنسى مفسها ولا رُوجِها والمحيطين بها حتى في عملها

 اخبرا التوعية الصحية: ن ولكن هل امسحت الام ذات توعية صحية اكثر من ذي قبل "

■ لا شك أن وسائل الاعلام أعطت الام وعيا طبيا زائدا بأكنها اصبحت اكتر ألية ودالت اليه أثر عليها وعلى مشادرها فأصبحت غير عاطفية وغير ثلقانية لماذا ؟ كثرة التعاليم تضع حدودا . وهذه الحدود احيانا كتبرة تنب ولكن الأعلام الزائد عن حدد يحددها في اطار حسب

🗣 برید

القراء

المتصود بالتربية العالية . النفسية هو تربية الطفل منذ ان بدرك ما بدر حوك . عليه ان يتحك الجسراة والمسراحة والشجاعة والشعور بالكمال وحب الفير لافرين على احسن وجه . وأذا

والتنفياطعك الغفب كان الطفل منذ أن يوك والتمل بكل الصنات العميدة والخملاق

بيتيا ... وفذا بضاعف حببا اطفايا... التلاقي بحد شوق للطغل وللزوج بيعث في ألبيت حبا واستقرارا وطمأنينة فنظرة الام للتعلمة الراقية تختلف عن نظرة الام التي تُجِلُس مِعِهُ طُوْلُ النَّهَارِ. ، فَهِي عَنْدِمَا تُخْرِجُ للعمل تثنقف بدون ان شرأي ومعاوماتها تزيد يوما بعد يوم.. وهذا يضفي سعادة اكبر واكبر للعوجودين في البيت. ● تأثير ذلك على ممو الطفل

صغير في هذا الموضوع تحثُّ عنوان (الأم العاملة) اثبتت به من واته تجربتي مع الاميات ان الام التي تخرج في الصباح حتى الظهر نشعر بالشغف والشوق ال

● التربية النفسية للطفل

فالاسلام يأمرهم ويتتتم والبدف عن هذه عليهم ان يغرسوا فيه منذ أن يفتح عينيه التربية تكويز شخصية امنول الصنعة التفسية الطنال وتكاملها حشى التي تزمله لأن يكون يستطيع اذا بلع سن انسانا ذا عقل ناضح التكليف ان يشوم وتفكير سليم وارادة بالواجبات المكنف بها

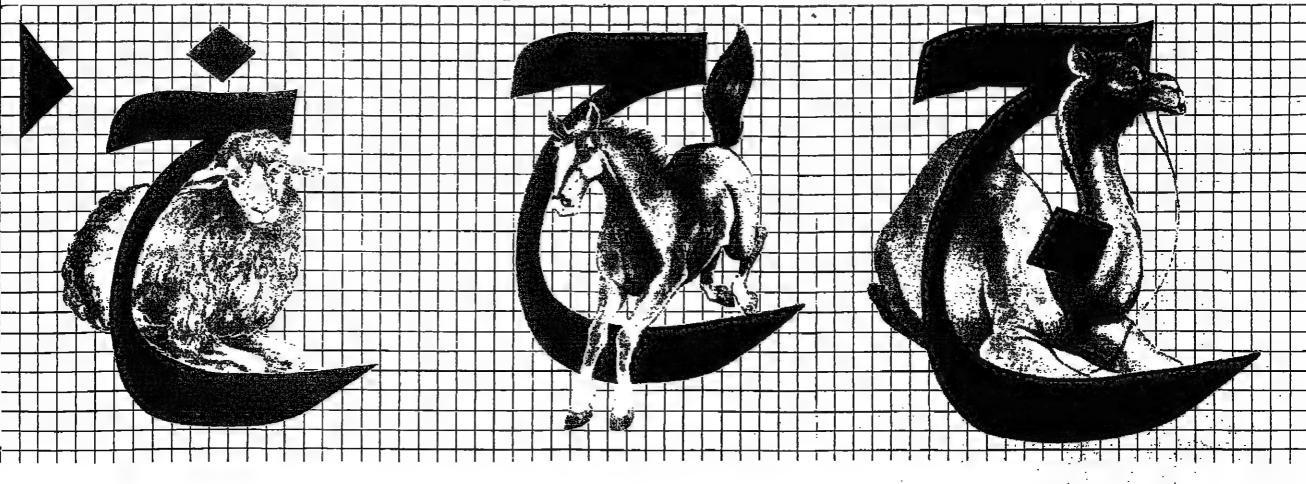
عندالله صالح بشير أحمد مكة الكرمة

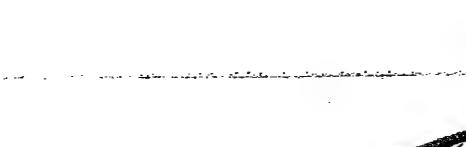
ا (ا لفيما

قدم ، بابا يعقوب سحق • ﴿ هَـدَا الألفساء الكتبآب المسورة حسروف التعليم ويقول انها أجل الأباء والأمهات الذين بشرفون على تعليم الأطفال في مرحلة الروضة والسبة الأولى الابتدائية وهملذه الحمروه

العربية وضعت في الكتاب الذي يعد الأول من توعه باللغة العربية . ويضحم في كل صفحة من صفحاته حرنا من الصورف العربية وامامه صورة حيوان ببدأ اسمه بذلك الحروف دون كتابة اسم الحيوان . والمطلوب من الطفل ان يحاول معرفة اللم داك الحيوان المرسوم أملم الحرف .. فادا نبح في محاولاته فإنه يكون قد عرف المعروف العربية وثعلم اسماء تمانية وعشرين حيوانا وفي أخر الكتاب مرجع للطفل عز المحروف العربيسة واسماء الحيوانات المرسومة بجوار تلك الحروف لمساعدة الطعل في المتاكد من

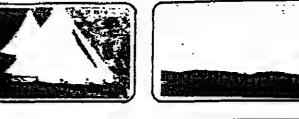
الأجابات





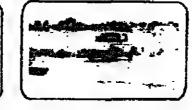
اعداد : مهدى

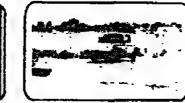
ابن عبار العنرى

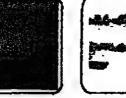


















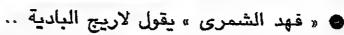












من الالغاز الشعيية

لقاء مع شاعر

لصعوبة لغز الغزى ثلاثة شعراء

واربعة قراء فقط توصلوا للحل الصحيح

● من الزلفي الشاعر ، محمد عبدالكريم الغزى ، ويقول في

عرفنا ذا الهنوف اللي لها في مامضي وجندان وتسرى كل يحضر بندقه لارز والنيشان مع الشكر الجزيل اللغز خذ حله يبو سليمان

● اما القراء الذين توميلوا للحل فهم الأخ عايض مبارك الحارثي من الرياض كذلك الاخوات اميرة قابل من

عمر البكا ماقد من كان موجوع الشقا للقلب مابه نقيعه دنياي ماتأتي على الكيف والطوع القدر ملزوم حنا نطيعه كثرهن والنصف يلحق تبيعه مبيوع أتركه وابواب ربى وسيعه مادام حمار الهم بالقلب مزروع الدموع بيدرن في طلبعه بالله طلبتك تجعل الراس مرفوع ايام المحل ف ربيعه ما اريد هرج الناس سامع ومسموع

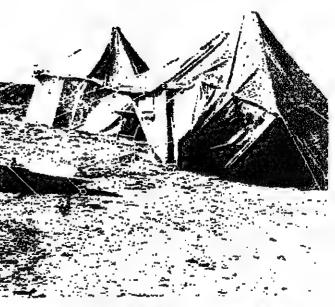
ارجيك يا المعبود الشفيعية

اللى اليامنية رما مايخطي النيشان نرى ذيك الجراده كل شيء بالسنا في بان

 ● وهذا الشاعر « داود زيد العصيمى » من الرياض والذى قال : هنوفك ياعميل النع ماذكرت بها الازمان ومع البدوان والحضر ان ماتسمع لها طارى من اول نجرد بخيشه ونملاها مع القدّحان

من الالغاز الشعبية القديمة اخترنا لكم هذا اللغز ويقول اللغز سرحت منع راعبي المصاهيني واوقيت استرح مسح راعتني

كالعادة نقبل الحل على الهاتف رقم ٢٩٣٢٤٤ الرياض من الساعة الثانية والنصف ظهرا حتى الخامسة من مساء كل يوم



لصعوبة اللغز فانه وصلتنا حلول قليلة واليكم هذه الحلول .

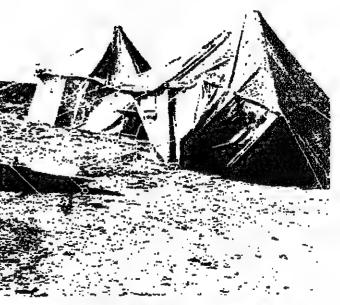
لقيت الحل مايحتاج الابائع ولاشارى ولكن مايجى في وقتنا الحاضر طارى

ونطبخهن ونشسويهن على مله من النارى

رابغ ومن رابغ ايضا فاطمة حميد الجفن ونوره محمد ألفهيد والأريج تقدر للجميع اهتمامهم

ـ اغز العــدد ـ

فهل عرفته ؟



شاعرة هذا الاسبوع الشاعرة • جميلة الرويلي • من القريات والشاعرة ، جميلة ، من الشاعرات المجدات وممن اثبتن جدارتهن في مجال كتابة القصيدة الشعبية .. اقرأوا قصيدة جميلة التي قالت فيها : ياالعين يكفى لاتجودين بدموع

• في الاسبوع ماقبل الماضي نشرنا لغزا للشاعر ، عبدالرحمن سليمان الغزى ، من الرياض ، وكان الحل ، الجرادة ، ونظرا

 ومن الرياض - محمد سعود القريبني ، ويقول في حله : وهى ذا الوقت بارجال مايطرى لها طارى أحد يخطى الهدف واحدث على رمى الهدف ضارى جراده من جراده جاب علمه واحد سارى

ولكن الإغرب ان يتنكر احدهم

متنفس لموهبتها ومنطقاتها فقد كانت الاريج ومازالت تقدم شعراء شباب عبر لقاءات . هي المتنفس والمنطلق لمواهبهم الشعرية ولتكون أخسافة الرمبيديّا في عالم الشعر والشعراء : انتا قدمنا كثيرا من الشعراء المبتدئين الذبين لم يعرفوا من قبل وهدفنا التعريف بهم والأخذ بأبديهم ليشقوا طريقهم بخطى ثابتة وخضوات وأثقة

وعشقهم لهذا اللون اثبتوا الجدارة واكدوا أن الشعر ليس وقفا على أحد دون الأخر وفي هذا الاسبوع لمنا لقاء مع احد الشعراء الشباب هذا الشاعر الذي برز في وقت قصير وعرف بقصائده التي نشرت له عبر الصفحات الشعبية إنه الشاعر

أل البداية الرحب بالاخ فهد واترككم معه ومع حوار لاتنقصه الصراحة فعادا قار فهدا وما رده عني الاسئلة التي وجهناها له ؟

الشعر اليوم

٥٥ الساحة الشعبية الان لاتخار من وجود شعراء يكتبون القصيدة الجيدة .. الا انهم وللأسف ضائعون فر زحام المتشاعرين واصحاب العلاقات العامة الذين يتواجدون بصفة مستمرة لدى بعض المحررين ليكسبوا ودهم والنشر لهم .. على حساب ادبنا الذي انهكته الجاملات وحب الظهور ..

۔ ابن خمیس وابن جعیثن ۔ ٥٥ كثيرون هم اولئك الذين قدموا ولازالوا يقدمون خدمة للادب الشعبي .. ولكنني ارى ان من سانكرهم الأن يستحقون كل تقدير لما يقدمانه كل في مجاله وهما معبدالله بن خميس وشاعرنا

المجيد ، راشد بن جعيثن ، . ـ برامج البادية ـ ٥٥ برامج البادية تدور حول كلاسيكيتها العهودة

ولم تقدم جديدا ومهما قيل فطابع المجاملات يغلب

ـ انا والشعر ـ 00 اضع نفس فيما يضعني فيه المثابع الدقيق ه الجيد ، والذي يهمئي كسب رضاه بتقديم المادة الجيدة من خلجات نفس ارقها الحب والشعور بمعاناة ء المحرومين ، .. وليس هذا لمجرد الظهور فقط ولكنني مولع بحب هذا التراث ..

_ هذا الرجل له القضل _

٥٥ الفضل بعود في تقوية موهبتي الشعرية لله ثم للاستاذ الشاعر ، راشد بن جعیثن ، الذی اعطی في ولادتي الاولى الضوء الاغضر بمقدماته الحالة والتي تعطى المبتدىء الثقة والاقتناع ...

ـ النقد لدى الشعراء ـ

 ٥٥ احملا الشاعر يؤتلف اختلافا تاما عن الناقد وليس مهمة الشاعر النقد . ولكنه يتذوق المعنى الجميل ولانستطيع منعه من ابداء رأيه الذى لاينموي تحت لواه النقد .. وللأسف فاننى اعتقد ان بعض من الشعراء بعد ان خدمته القرص ليظهر سمح لنفسه بالتطفل على انتاج الغير بالنقد وابداء الملاحظات غير الصائبة ..

_ الفوارق في الشعراء _

00 الشاعر هو من يستطيع ترجعة المشاعر بصورة لايستطيعها الانسان العادى ويعبارات جميلة واسلوب رقيق يطرب له السامع .. اما البتدىء فهو من يضم قدمه على سلم الشعر محاولا ان يصل الى مرحلة الشاعر .. وقد يخطىء وقد يصيب .. أما المستشعر فهو من هرب عنه الشعر وهو يُلهث وراءه بشتى الطرق وللاسف هذا الشيء موجود ويكثرة على الساحة الشعبية ..

- الصفحات الشعبية -

٥٥ قد يكون خدمة التراث الشعبي في نظر بعض المحررين هي رص الشعر فقط .. وق اغلب الأحيان لاتكون القصيدة في المستوى المطلوب .. ولكنفي ارى الخدمة الحقيقية غير ذلك تماماً .. فالأثارة ومحاولة كسب المثقفين شي الخدمة المطاوية .. هذا ما اراه معدوما في صفحاتنا الشعبية .. ماعدا - والحق يقال - صفحة الادب الشعبي التي يشرف عليها الشاعر ، راشد بن جعيثن ، وتخدم الادب الشعبي خدمة كبيرة .. ومن اراد التأكد فليرجع الى اعداد سابقه ولاغرابة في ذلك فهو شاعر متمكن ..

ـ المجاملات في الشعر ـ

00 المجاملات في الحقيقة هي مأخذ بؤخذ ضد الشعر الشعبي هي الثقرة التي اسطناع مجاربو السعر الشعبى استغلالها ضد الشعر .. قد يفهم البعض قولى هذا بانني احارب المجاملة على طول

لا " طبعا فالمجاملة قد تكون مطلوبة في احيان فليلة ولكن بشيط أن لاتكون على حساب كيان القصيدة أو على حساب الغير وان تكون ، اي المجاملة ، نوعا من التشجيع فقط . أما غير ذلك فهو ما اعنيه في اجابتي

ـ انا عجلجة الى ذلك ـ 00 لا اقدم نصيحة للشعراء فأنا بحاجة الى ذلك

ـ شعر المراة ـ

00 لاتوجد شاعرات بدعنى الكلمة .. الا اننى أتوقف عند بعض القصائد النسائية قليلا والتي ارى فيها بعضا من الجودة احياناً .. وأن كانت لاتحدد مشاعر المرأة

- هؤلاء (عجبت بشعرهم ـ OO هناك شعراء اقف أمام مايكتبون بكل اعجاب

وغياب الناقد

راشد بن جعيثن

جعل الحابل

بختلط بالنابل ...!

لاننى المس صدق المعاناة واصالة الكلمة ووضوح المدورة وخصوبة الخيال اذكر منهم الأمير الأمير الشاعر الفنائي : فيصل بن يزيد الشاعر راشد بن جعيثن والشاعر: السامر والشاعر عناد المطيري .

_ الفتانون _

٥٥ الملاة .. الملاة ولاشيء غير الملدة ! ـ شعراء تنكروا للصغمات التي عرفوا بواسطتها . ٥٥ ليس الفريب ان يتتكر شأعر لصفعة قدمته للناس ولكن الأغرب والأمر من ذلك ان يتنكر ء احدهم ۽ لمن کان هو أساس وجوده الشعري ..

ت هذا الشاعر شد انتباهي ــ 00 الشاعر الشاب ، ماجد الشاوى ، شد انتباهي بجودة شعره .

ـ القن الشعبي ــ

٥٥ هناك فنانون شعبيون ليس هم الا اصوات يمكن التأثير عليها بعدة طرق منها اللحن والاداء .. ولكننى اعتقد ان من يتذوق الشعر يستطيع ان يميز الجيد من الردييء حتى ولو أن الفنان الحفق في دوره .. ويطبيعة الحال قد نجد من خدمة الشعر الشعبي خُدمة جليلة ..

- الدراسة الشعبية -

٥٥ نعم هناك دواوين مثلث الجانب الجيد من تراثنا ولكى نسلط الأضواء على الجيد منها فأننى ارى ان هناك بعض الدواوين الشعرية تستمق القراءة والاقتناء مثل ديوان ، محمد السديري ، و · همدى الاشواق · · و « عرف على الرموش · · ·

ـ الشعر الشعبي وكثرة شعرائه ـ ٥٥ من يقول الشعر بكثرة او بقلة ليس هذا هو المهم .. بل المهم ان الصفحات الشعبية التي أساحت للشعر بفتحها المجال امام المتطفلين على الشعر (الذين يسرقون القصائد) .

٥٥ بكل تأكيد ليس ذنب من يسرق القصيدة مثل ذنب من يسرق المعاني .. لان المعاني كثير من يتعدون عليها .. ولكن غياب الناقد جعل الحابل يختلط بالنابل ولو ان بعض الاتهامات لاتعدو كونها

ـ الشهرة في الشعر ـ

 الشهرة ليست بمقياس للجودة .. فهناك بعض الظروف الذّي تخدم بعض الاشخاص .. واعتقد انْ القصائد العاطفية والوطنية لكل منهما ميزته ..

غريب هذا الأمر

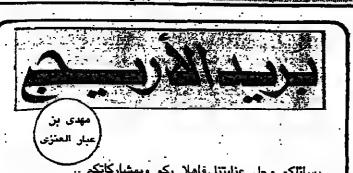
٥٥ طباعة ديوان شعبي الى لغة اخرى هذا غريب جداً أنْ يفكر شَاعر شعبي بمثل هذا التفكير الذي ينم عن الجهل بقيمة الثراث .، فما يجب ان يترجم

دعوة لقراءالاريج

ایها الاعزاء کلکم سمعتم وعرفتم عطف مولای

جلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة على كل

المسلمين ومواقف دولتنا الرشيدة في كل الأمور ترفع الرأس ويجب على الشاعر ان يصفها بكل فض .. ولهذا فأننى ادعوكم لكتابة قصائد وعني اية قافية ترتاحون لها بشرط ان تكون القصيدة موزونة ومقفاه وتصف وصفا دقيقا مواقف الملكة نحو اشقائها . وقذه القصيدة تسمى بالطبع قصيدة وطنية ... ومنّ منا لايحب الوطن ويفتخر به على أن تصل القصائد لذا بخط واضح وان لاتنعدي ٤٠ بينا ولاتقل عن ٢٠ بيتا وتلاث قصائد سيمنع اصحابها جوائز تقديرية مغرية مندمة من مكتبة العبار بالرياض حى النظيم .. وعند وصول الشاركات ستعرض القصائد كاملة على لجنة من شعراء سنعلن عن اسمانهم في حينه وهم بدورهم يختارون ثلاث القصائد الغائزة ونحن منتظرون ..



رسائلكم محل عنايتنا فاهلا بكم ويمشاركاتكم ● الاخ على سالم جابر ﴿ جِيرَانَ : 🗝 ارحب بك صديقا جديدا الاريج والقصيدة نطمح بما هو اجود

Vil

44.4

 الاحت فتاة الحجاز : الطائف : . . الشاركة الاخيرة لاباس بها ..

● الاخ فلاح غالى الحمعلى: العلا بعد أن نتأكد من صلاحية القصيدة ننشرها باهلا ● الاحت س . ع. 1 مكة الكرمة : معدرة لاننشر القصائد تجت الرمور بل يجب معرفة الاسم

● الاخت ن . ع . م

الشباعر فهد الشيمري

فى غيبتك مافارق السهر عينى دونبك شسغيل ماليه

وانا بعد فرقاك قلبي حزيني

والله ما انسي ما مخي باظنيني

لا اقدر اجيك ولانت فادر تجيني

ونرجى عسى القاسي علينا يليني

نمبر والصبر يفتح

نرجي من اللي من ترجله ملخاب 💮 💯 🥌 من

نشكر للاخ الشاعر الشاب ء فهد الشمرى ، تعاونه

مع الاريج وان مادار في اللقاء يعتبر مجرد اراء

للشاعر لانعترض عليها ولكننا ف نفس الوقت نطرح

عليكم المشاركة قيما ابداه الشمرى في مقابلت مع

الاربع فماذا تقولون ..

اللي بيننا عطوا

ليس القصيدة بل هي المادة التي نتطق بنوعية

ـ شعراء اليوم ـ

٥٥ للاسف أن الاغلبية منهم وأعنى شعراء اليوم

ـ قصيدة اهديها للقراء ـ

تسومسي يساهسوي

تغلب عليهم الترجسية وحب الظهور ..

كنى غريب عاش بديار الاجناب

عسزاي

الاحباب

عناد المطيري

كُما قلنا للأحت س.ع.أ ● الاخ هندي بن سفير السلمي ـ جدة ابعث بما لديك من مشاركات

● الاح سعود محمد البلادي : مكة المكرمة : ارسل مالديك من قصائد والجيد ننشره ياهلا الاخ ساير عزير المطيرى: بريدة قصندتك احيلت للزميل رئيس القسم الرياض

● الاخ فهد صالح المفضى: سكاكا الْجوف الهلا بك ويرسائلك الأبيات جيدة .

● الاخ سعيد مشحن البلوى ـ حـدة. قصيدتاك احلتها للزميل رئيس القسم الرياضي . • الاخ ميعاد _ جيران الابيات بحاجة الى تعديل اهلا بك

● الاخ سعد معوض الجهنى ـ بلكستان أقدر لك حروف رسالتك والمشاركة بحاجة الى تعديل اهلا بك ● الاخ ناصر المطيري الرياض

الأبيات نحاول نشرها اهلا بك • الاخ مايح عويجان العنزى ـ الرياض اهلا بك والمشاركة جيدة

 الاخ ملهی شینوی البلوی ـ الوجه اقدر مشاعرك نحو الأريج الاخ محمد على القرني _ الطائف المقيقة أن الابيات جيدة جدا ولكن هناك بعض الملاحظات يجب

ان تتلافاها وهي الثقد اللاذع ● الاخ موسى هادى الحربي _ جيران مثل هذا النوع من الشعر لآيحق لنا نشره أمل أن ارى منك • الاخ احد عائض الشهري _ حدة

ارجو لك التوفيق والقصيدة لاباس بها لولا المطلع حاول تعديلها

● الاخ عبده عقبل محمد حلوى ارحب بك صديقا دائما للاريح والابيات نحاول نشرها ياهلا ● الاخ حسن مبارك الحارثي

اقبل تحياتي والابيات نحاول نشرها ● الاخ شارع جفين البقمي _ جدة الخي نحن نَقَمْنُ القصائد العدرية وقصيدتك بجاجة الى اعادة

• الآخ ابرأهَيْمَ الْحداد -المقابلة بدورها تنشر اهلا بك بقى أن نذكركم أن رسائلكم تصل على العنوان التالي الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص ب ٢١١٤ الرمز البريدي ١١٤٧١ الرياض و اربيع البادية ع ..



 المؤهلات المطلوكة ، الثانوية العُامَة مَع سَسِيع سَسْوات خبرة وشعبَال العكل وكفضل مَن لدكيه سشهادة بابعية في الهندسة الصناعية اوالميكانيكية اوفي بحموم ذي علاقة متع تثلاث سسنوات خبرة فن عجال العمل ومعرفة تامة باللغة الإيخليزية

> تمنح السووية لمنيتم فبوله عملى هذه الوظيفة المزايا التالية:

• راب شهرين لمن لم يسبق له العمل لدى أير حقة حكومتية -• بكدك سكن ستنوي لايقل عن ١٨٠٠ ربال معودى عنج للموظف بعد إكمال عام من الخلعة • دات ستهر إحب في يمنع سنويابمناسبة ستهر ومصان .

• نيادة سنوبة في الراب وحوافرمادية حسب لاداء الوظيفي. •إجسانة سسنوسية لمسدة (٣٠) بيومساً • علاج طبى بحتانى للموظف ومّن يعوله وسشرعـ"ا. تذاكر عانية ومخفضة على إلى الموظف ومن بعوف من افزاد اسرت

وتذاكر مخفضة على شركات الطيران العالمية الاخرى بالإضافة إلى تذكرة بحانية بحجره وكدعلى المسيعية تمنح للمؤظف عندا كماله مدة المخدمة اللافة لذلك عتلى الراعبين تقديء طلباته وشخصيا أوإرستالها مصحوت بصور من المؤهلات العامية والخبرة العكملية مع صورة شمسية مقاس ١٤٤م

إلى، مداير إدارى توظيف السعوديين/ الخطوط الجوية المربية السعودية الدورالثان /عكمارة روتع / سشمال عزب مدينة السعودية / الخالدية / حدة أوالى الركاض/مديرادارى شئون التوظيف/ المنطقة الوسطى المطوطالجوبة العربية السعودية عَكمادة الامُسايرسكلمات/سشادع المعدد/الدديراض لطهران مديرادارى شئون الوظيف/المنطقة الشرقيكة الخطوطالحورا السروية الحسير/ السدورالشان/عمارة مركزالخليج/الظهران

المدينة المنورة؛ مداير بشبُّون موظفي المنطمة السشما ليكة اضطوط المورة العربية السعودية طريق المطار/ الحرة الشرقية / يجوارسك السليف الزراى/المدين المؤة آخرم وعدلتقديم الطلبات هوائسبوعان من تاريخ سترهذا الإعلان













الاسبوع بالقصائد التالية :

♦ الصديق الشاعر ، سعيد فائز البيشي ، يتحدث عن شرف مهنة الجندية أل قصيدة طويلة نختار منها الأبيات التالية : العسكرية ياعرب تبرفع البراس

لاتبامت العالم ليلاوطنان خبراس العسكرية بصر لؤاؤ بلا قياس فيها المراجل نادرا ماتقاسي طَل قائدتا الفهد عدم الاجناس ماهز موج البارده كل راسي والاربع تقول شكرا باسعيد على مشاعرك الوطنية ..

● اما الشاعر الصديق وحماد عبدالله الغنام و قيقول من قصيدة وطنية اخترنا منها قوله : يالملكة يحيا فهد عاش راسه

ماجا بقاصر لا للأدنا والأقصين ليه الشجاعة والكرم والحماسه واخوانه اللي دارسين دراسة

كل الآمور اللي بها العسر واللين

والملكة حنا عليها حراسه بجنبود شجعان وناس وفيين شكرا لك يا أخ حماد ومعذرة لحذف بعض الإبيات .

● اما الاخ الشاعر ء خلف الله حامد الزهراني ء : من جدة فهو يوصى سائقى السيارات بأحترام قوانين المرور ويقول : اسائق احترم الاشارة

 اخيرا وحول المرور والحوادث كتبت لنا الاخت الشاعرة : « الملتاعة » من مكة المكرمة وتقول انها رأت حادثًا مؤلمًا تعرض له أحد الاطفال الابرياء وتقول أن السبب في ذلك تهور بعض السائقين وهي صورت هذا الموقف بأبيات شعرية تتصح فيها الشباب بعدم التهور في قيادة









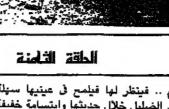


ف البوم الثاني حيث لم بيق على الرحيل سوى يوم واحد وفى ضحى ذلك اليوم يذهب وعقاب ، قاصدا البئر التي تشرب منه القبيلة فيلاحظ وجود عدد من فتيات الحي لجلب الماء .. وتتطلع عيناه فلا ترى مضنونها ومرادها الفتاة ونوت و التي ملكت كل فيذهب الى مرتفع قرب البثر .. ويجلس

يتذكر ملحصل له مع الفتاة و نوت ، التي عرف اسمها من اخته ، نمشه ، حیث ان اهل د نوت ، ليس غرباء عليه بل انهم من ابناء عمومته المقربين . فهو يعرف والدها : رحيل ، واخوانها وابناء عمها الثلاثة .. يعرفهم جيدا ويعرف انهم لايمكن ان يتركوا ابنة عمهم تتزوج من شخص غير احدهم .. حيث ان هذا العرف سائد في القبائل .. وان الفتاة التي لاتقبل ابن عمها زوجا لها فان ذلك يعتبر نقصا فى رجولته فى نظر الكثير .. حيث انه لايكون كفوا لها وإلا لتزوجته واسباب لخرى كل يقسرها حسب ارائه وافكاره ولايعلم الواحد منهم او يتجاهل .. ان القلب لايجبر على أمر لابريده .. ولكن هذا هو المتبع والمعروف لدى الجميع .. فكر ، عقاب ، بذلَّك ولكن راودته الأفكار ثانية بأن ابناء عمه سوف يزوجونه الفتاة اذا طلبها منهم ، نظرا لمكانته لديهم ولدى جميع افراد العشيرة ولكنه اخيرا قال لنفسه : أن هذا الأمر لايجب أن أثيره في الوقت الحالى حيث أن الامور بأولها ولم آخذ جوابا من الفتاة .. وكذلك لأنه منشغل بأمور العشيرة حيث ان والده هو رئيس العشيرة وهو فارسها المشهور فيجب ان يراعى ذلك قبل مصالحه الشخصية .. ونزل من المرتفع الذي اخذه التفكير به .. وعندما كان سائرا لاينظر الى شيء سمع ثغاء بعض الغنم عند البئر .. قرأى نوت ، وحدها عند ألبئر .. فاقترب منها

اريد جواب سؤالي السابق يانوت .. ٥ نوت : الجواب وصلك بحيثه ياعقاب 00 عقاب: الجواب السابق لايكفى اريد O نُوبَت : قلت لك ياعقاب انى صغيرة ولم افكر بهذه الأمور الغرامية ٥٥ عقاب : انا لا اريد الغرام .. ولكن اريدك زوجة لي على سنة الله ورسوله .. نوت : اعلم ياعقاب انه حسب معرفتي فان اغلب بنات العشيرة يتمنين الزواج منك ..

وانت كذلك تعلم أن أبناء عمى يريدونني زوجه



يقصد الزواج من التي يرغبها .. بعد ذلك قال وعقاب • هذه الابيات امام

العذر ماينفع ولا اريد لفظه ينعش فؤادى منك ضحكة

		ناب
الضمايس	بييان	وعليك
		تشعلت
وقت الرحيل	كما شلع في	
		اطناب
ىرە عىن	عينسى ساهـ	وعليك
		منامها
وسط العشا	من نظرتك	
lı.		صواب يـــانــوت
ومطلبوبسى	ائا قصىدى	يسانسوت



لاحدهم .. فينظر لها فيلمح في عينيها سهلة بالرمش الضليل خلال حديثها وابتسامة خفيفة سلبت عقله فعرف أن الفتاة تحبه وكل ماقالته تمنعا منها حيث ان بنات البادية من عادتهن الحياء وعدم الاذعان في أول الأمر .. ألا بعد التأكد من حب الفتى الصادق الشريف الذي

يانوت يازرع الفؤاد وربيعه

	-	ناب
الضمايس	بييان	وعليك
في وقت الرحيل	كما شلع ا	تشملت
هـره عـن	عينـى سـا	اطناب وعليك
. وسط العشا	من نظرتك	منامها
ومطلوبسي	انا قصبدى	صواب سانسات

بقلم : مشعل الجبوري ياب الشرف سواه ما

فاجابته نوت على قصيدته :

فارتاح ، عقاب ، بعد سماعه لهذه الابيات الاخيرة ودهب لبيته للتجهيز للرحيل ف صباح أليوم التالي ..

(یتبے

ـ اذر المطاف ـ

● البرامج الشعبية في الاذاعة اصبحت تشكل اهتمام

والكثير من المهتمين بالادب الشعبى والتراث الاصبيل

يأخذ على هذه البرامج مأخذ كثيرة منها عدم الاعداد

الجيد .. والتقديم الجيد : وكثيرا ما التقيت عبر الأريج

برجال أفاضل امراء قبائل وشعراء .. وعندما نسألهم

عن رايهم في مستوى البرامج الشعبية فان اجاباتهم

موحدة وتتلخص في ضرورة توفر امور من أهمها: المادة

الجيدة والجزلة من قصص وقصائد وفقرات اخرى ،

ناهيك عن الالقاء المقبول والجيد .. وهذه الأمور بطبيعة

الحال من الاشياء التي كان البرنامج الشعبي يهدف لها

فى بدايته حتى نهايته كما انه وجد من أجلها .

المهتمين بالأدب الشعبي ...!

لاتخليني اسهر وانت تعرف وفاى خفف الهم عنى خل قلبك عطوف

انت قصدى وشوقى وانت غاية هواي طالبتك لاتخليني ضحية ظروف

أحسب انك تساندني وتاقف معاي كيف تقبل ضياعي وانت عينك تشوف

استحيت وخجلت ولانفعنى حياى

ليت نورك طلع لى يوم ظلم سماى بدد الظلم عنى صار بالقلب خوف

لين شمس المحبة صار فيها كسوف

واقف عن سواكم لوحدائي ظماي غيركم مانطيقه حيث نفسى عيوف

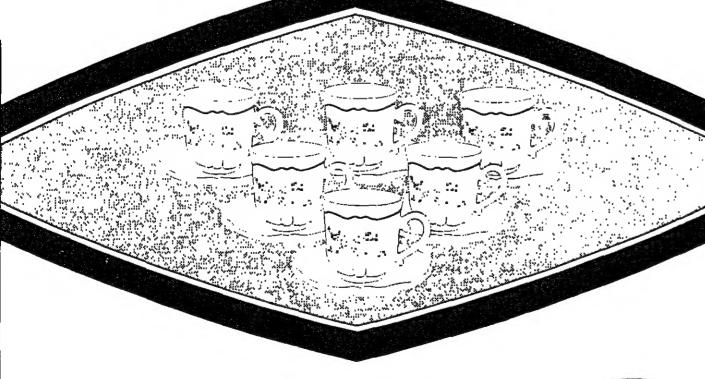
مهدی بن عبار المعنی

The factor of the thing of the transfer of the first of the factor of th

لرسائلكم الرياض

مكتب تحرير حريدة

عكاظص . ب٢١١٤



(حماد عيدالله ابو شامه)

طقم شاي جميل وفاخر مقابل عشرين ريال فقط ابحث عن أغلفة كلوركس، ثم اذهب الى محلات أبو داود ومعك ٤ أغلفة من حجم ربع الجالون أو مايعادلها من الأحجام الأخرى، للحصول على طقمك الجميل الفاخر لتناول الشاي.

كلوكس يزيل الأوساخ التي تتركها مساحيق الغسيل

مساء اليوم يعود الدورى الخليجي لكرة السلة في اسبوعه

الرابع وبعد اسبوع راحة لعب من خلاله الاهل البحريني والعربي

القطرى لقاءهما المؤجل .. ولقاء اليوم في غاية التكافؤ والندية

والسخونة ايضا حيث يلتقي فريق احد بالعربي القطري بالدينة

وكلاهما بيحثان عن التعويض والبقاء في دائرة المنافسة واللقاء

الثانى يجمع بين الاهلى البحريني والقادسية الكويتي في البحرين

وكل منهما يحاول الحاق الهزيمة الاولى بالاخر لابعاده عن المنافسة

(ناصر او العبيدلي) نجد أن الفريق

الاحدى الاكفأ فنيا والاقضل خيرة

والاقرب الى الكسب هذا اذا لعب

بمستواء المعروف وق نفس الوقت

استمر العربي في تقديم عروضه

المتواضعه ولم يقدم طلال مبارك وريكي

براون ای مستوی یعیدا به مستویاتهما

● النقى الفريقان في اربع لقاءات

سابقة رغم بدء العربي في المشاركة من

البطولة الثالثة والتي لم يلتقيا فيها

لكونهما في مجموعتين مختلفتين اما في

العام قبل الماضي وفي البطولة الرابعة فقد

كسب العربى اللقاء الاول والذى جرى

على صالة جدة ٧٧ / ٨٩ وكسب أحد

اللقاء الثاني في الدرحة ١٠١/ ١٥ وفي

العام الماضي كسب احد اللقامين

٧٧/٧٧ ، ١٣/٨٣ ولقاء اليوم هو

الخامس بينهما فهل يفرط احد في كسبه

وبيتعد عن المنافسة على الصدارة مبكرا

ام يجناز العربي لبيداً في التفكير الجدى

ل المنافسة على البطولة والمحافظة

يلتقى الفريقان على صالة المنامة بالبحرين السقيق في السادسة والنصف

مسأه وتعتبر المباراة المحك الحقيقي

لفريق القادسية الذي يلعب لاول مرة

خارج ارضه الغريقان لم يخسرا أي

لقاء سابق حيث لعب كل منهما مباراتين

ولكل منهما اربع نقاط ويتقدم الاهلى

لعب فوز خسارة التقاط

المراكز بما فيها الحراسة التي عاد اليها

ابراهيم اليوسف .، واصبح السلومي

والعجمي والدايل في مستوى واحد

وفي قلب الدفاع اصبح هناك .. النعيمة

والنيفاوي والبيشي وحسين الحبشي

ومنصور الاحمد وعلى العجمي والجميع

في حالة بدنية وفنية تؤهلهم للمشاركة

بالاضافة الى الاظهرة طارق العوض

الوسط الهلالي فإن التضخم حاصل فيه

بوجود المصيبيح والغائم وفهودى

الهجوم فإن الاجنحة فهتاك منصو

بشير وعادل عبدالرحيم وسعد مبارك

وسلطان المهنا والشبيبي والشريهي

واليوسف والقحطاني وعبادي

الاهل × القادسية :

عبدالعزيز المولد

القادسية اجتاز مباراتين هامتين

ويلعب اليوم لاول مرة مكتملا في صغوفه

بعودة امان بودهوم والاهلى رغم أته

يلعب على ارضه وبين جمهوره الا ان

نجم الفريق على كانو يشتكي من كسر أن

اصبعه من خلال مباريات الدورى

المحلى وربما يؤثر على مستواه اذا ما

شارك أن المباراة يتوقع أن يمثل

القادسية يبوسف الماجد وفيصل

بورسيلي وعدنان عبد اللطيف وامام

يودهوم وسعود الرياح ويلعب الاهلى

بالامريكي سنتان والكانو (الغلوم)

ويوسف عبد العزيز والخاجة وطلال

موسى لقاءات الفريقين دائما ما تنتهي

لصالح القادسية الا انهما تبادلا الغوز

في الموسم الماضي كسب الأهلي اللقاء

الاول (٧٩/٧٩) وخسر في الثاني

(٤٥ _ ٦٨) ولقاء اليوم يصعب التوقع

بنتيجته وان كان القادسية الاقرب

ويوسف الثنيان بينما يقف في مركز رأس

الحربة هذال الدوسري ويوسف جازع

ومن خلال استعراض هذا الكم من

اللاعبين في الفريق الأول فين الاستقرار

عل الاحد عشر لاعبا قد يكون صعبا أل

البداية وهذا ما يحاول فيه مدرب الهلال

ومعه الاستاذ جاسم العثمان .. وقد

يكون الاستقرار امرا صعبا بالنسبة

لوضع الفريق والانسجام بين الجميع ..

وإن كان ينتظر ان يستقر الرأي الي

تغيير بعض المراكز واشغالها ببعض

هارق الاستكور

۱٠١

117

بالمركز الاول بفارق الاسكور

الجيدة السابقة

عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة)

عن الصدارة وألى تحليل للمباراتين !

يلتقى الفريقان على صالة المركز

جمع منها اربع نقاط فقط وضعته ﴿

مستوى يؤهله للمنافسة على الصدارة

حيث يتخلف عدد كبير من لاعبيه عن

التدريب لظروف تواجد البعض خارج

الغربق العربي القطرى ظهر بحالة

غير طبيعية حتى الأن رغم استعداده

انجيد للدورى وريما لتأثر نجم الفريق

طلال مبارك من اصابته اضافة الى

الاصابة الخفيفة التي لحقت بلاعبه

الامريكي اثر في ذلك وتلقى في الاسبوع

الماضي هزيعة مريرة من الاهلي على

• ومن واقع تشكيلة الفريقين المتوقعة

احد بالمعاس محسن خلف عبد العزيز

الشرقى وعبد العزيز الموك ومعاذ ابو

جبل وعدنان عطا الله (محمد حماد)

والعربي بريكي براون او (رويرت

سكوت } وطلال مبارك وبلال الكوارى

وعبد العزيز الهتمى واحمد الهتمى

الترتيب

الاول التاني الثالث

الرياض/ عبدالسلام محمد :

أحدى الفرق خلال هذا الاسبوع .

من تأحية اخرى .. يواصل القريق

الهلال تدريباته الاستعدادية للدورى

العام لدوره الثاني وقد انضم نجرم الهلال المشاركون في منتخب الشباب الى

التدريب امس ويذلك يكون عقد النجرم

الهلاليين في المنتخب الاول والشباب قد

وقد بدأ مدرب الهلال في اعداد

تصوراته بالنسبة للمرحلة القادمة

للفريق بعد انضمام عشرة لاعبين الى

الفريق .. والمشكلة التي يواجهها الان

هو التضخم الكبير الذِّي حسث الان

بالنسبة لخطوط الفريق نظرا لتواجد

اكثر من لاعب جهاز للمشاركة في جميع

الاملي البحرينى القابسية الكربتي

المعربى القطري

احد السعودي التمارقة الاماراني

_ إعتذر فريق الروضة عن ملاقاة الفريق الهلالي في مباراة

ودية كان ينتظر لها ان تقام عصر اليوم على ملعب الروضة

بالإحساء.. وسوف بلعب نادى الهلال مباراة ودية أخرى مع

ولقد وجهت الدعوة من عدد من الاندية للعب مع الهلال

مباراة ودية وتدرس أدارة الهلال حاليا هذه الدعوات وأن كأن

يفضل الهلال ان تكون المباراة خارج ارضه

ملعبه وبين جمهوره

المدينة والبعض الاخر لظروف طارنة

في دوري سلة الخليج

🚓 سلة احد

يلتتي مساء هذا البيم وعلى ملعب عاية الشباب بجدة ف مباراة ودية رفيقا الدرب والمشوار الاتحاد والوحدة على مستوى الدرجة الاولى ودائما وكعادة لقادات الفريقين فان مبارياتهما تعود بالاذهان الى الماضى عندما كأن القريقان

الاسبوع القادم ..

الدوري الممتاز والذي سبيدا مع نهاية

التي احيط بها وبالتالي يبدو وضعه كالذبيحة التي سال دمها فلا هي التي ماتت . ولا هي التي بقيت حية !! .

في الاسبوع الماضي قدم الفنان بكر

الندي في البرنامج الجيد ، احيانا ،

اوراق ملونة ، قدم مقطعا تمثيليا

الفنان بكر الشدي يحاول تقليد اللاعب

العروف صالح خليفة ، الشخص الذي

قدم لبلاه ورطنه وبجهده وعرقه ما لم

يتمكن بكر الشدي من تقديمه او التفكير

اقول هذا بعد أن شاهدت الشدي

وهو يسيء الى نفسه في ذلك المقطع

التمثيلي أ.. نعم لقد كان يسىء لنفسه

عندما كان يتعرض للنجم الدولي صالح

خليفة بطريقة سخيفة كان بقصد منها

اضحاك المشاهدين .. وبالفعل لقد

حصل للشدى ما اراد ولكن يصورة

عكسية فالشآهد الذي اراد الشدي ان

يضحكه ، ضحك عليه واستخف به ..

لم يضحك عليه لخفة دمه وبراعة

اسلوبه ولكنه ضحك عليه واستخف به

لسفافة ما ندمه .. فصالح خليفة لاعب

كبير وله جماهيره ومحبوه وان كان كان

الشدي وضحالة تفكيره .. لأن صالح

خليفة لم يمتد به العمر المديد في الملاعب

الا من أجل خدمة بلده ورفع شعارها في

كل محفل دولي . وبالفعل فقد كان

صالح خليفة نعم الرجل ونعم المتحمل

حتى في تقديمه

الشهرة وما قرب النجومية فانه حتما سيتعرض لأحد أمرين . فإما أن يحافظ على ذلك التغوق وثلك المرحلة بالاستفادة والاستزادة وبالثالي يتقدم بخطى تابتة اللامام بغض النظر عن طول تلك الخطي وقصرها . واعا أن يعميه بصيص





لقد اشدنا و السابق بالشدي كموهبته جيدة ركفاءة طبية ، ولكن بيدو ان الشدي احس بانه هو من لا بعده ، وهذا ما جعله يحيد عن الخط ويتطاول على اشخاص قدموا ما لم يقدمه .. لا بأس في التقليد ولا بأس في التشبيه ولكن ان يصل الامر المرحلة السخرية

فهذا أمر مردود وهذا ما يجب ان يعيه الفنان ، الناشيء ، بكر الشدي الذي هد بعشهده ذلك بناءه الهش الذي بنأه خالسد دراج

تعلىن .. شركة آلت طاوى بيث. عنانها وخدمات مكنينها محمداقبال محمدبشير

باكستاني الجنسية. جوازرت م . . و ٥٠٤ متدرمن كراتشي وذات مذستا ريخ تغيب عن العمسل . والإخلاء المستولية جسرى



الرياضي بالمدينة المنورة في السادسة مساء الفريق الاحدى في المركز الرابع برصید ثلاث نقط من مباراتین کسب الشارقة في الاولى وخسر من القادسية في الثانية بينما لعب العربى ثلاث مباريات المركز الثالث كسب مباراة امام الشارقة وخُسر من القادسية والاهلى على ● فريق احد لم يقدم حتى الان اي واستعداد عادى رغم انتظام تمارينه

> في اخر مبارياتهما قبل الاستئناف:

للفريقين قبل دخولهما مباريات الدورى يمتلان قطبى الكرة السعودية ولكن ماذا ولذلك من المتوقع ان يقدم الفريقان مباراة جيدة تطلع الجماهير من خلائها تأثى هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لدخول الدور الثاني من على المستوى الذي سيدخل به كل فريق

يدخل الاتحاد هذه المباراة بعد ان . هذه المباراة قد تكون الاخبرة لعب مباراتين وديتين وكانت امام فرق قوية حيث كانت المباراة الاولى امام غريق ساوتامبتون الانجليزى وانتهت بخسارة الاتحاد ٢/٢ وكانت الثانية أمام فريق نوتتجهام فورست وانتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

تمارين الاتحاد كانت مستمرة طوال الاسبوع الماضى وانتظم تقريبا جميع اللاعبين في التمارين وسيغيب عن تشكيلة الاتحاد اليوم اكثر من لاعب ففى الدغاع يتغيب سراج فريج و لانضمامه لنتخب الاشبال و ويوسف المالكي و لسفرد و وخالد غراب لظروف الامتحانات ومن المتوقع أن يمثل الاتخاد اليوم احت سالم في المرمى ــ عيد مرشد، حامد عبيد ، احمد جعيل سعد بريك _ في النفاخ _ احمد وعبدالله غراب ، وعبدالله فوال في الوسط، وعيسى حمدان وابو سمرة ومحفوظ حافظ في الهجوم.. وسيلعب جوبير بهذه التشكيلة على اساس ٤/٤/٢ وقد تكون هذه الطريقة مؤقتة حتى عودة اسعاعيل حكمى

و المصاب و ومن المحتمل اشراك جمال فرحان وسعود جاسم في المباراة . الوحدة ايضا كانت تمارينها مستمرة طوال الفترة الماضية رغم انها لم تلعب اى مباراة طوال غترة التوقف ومباراة اليوم سوف تكشف الى حد ما مدى الاستعداد الوحداوى لدخول النور









فخرج الكابثن غَاضَبا .

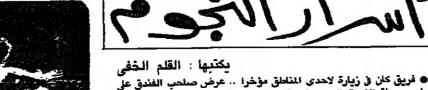


قدم الهلال

رئيس بعثة الفُريق السكن في جناح خاص .. فرفض الرئيس وطلب غرفةً بجوار اللاعبين! • رئيس احد الاندية .. اكد انه ليس رئيسا ناجحا ولا كاتبا بارعا .. ولا متحدثا جيداً .. ولا معاورا ذكها . قحسب.. لكنه ايضا رجل شعبي .. حمله الجمهور فرق الاعناق وأفطر (الحنيني ، وطلب ، الكليجه ، ♦ لاعب في منتجب الشباب .. عندما عاد الى دراسته حمل معه خطابا من

وكيل الدرسة قال له ، روح خل الكورة تنفعك !!

● حارس مرمى لا تنتظر عودته لتمثيل ناديه لان البديل جاهز .. والبديل تجاوز الثلاثين وسجل المستوى منظورا في المباراة التي لعبها بعد أن كسب خبرة



الاتحاد السعودي لكرة القدم الى المدرسة لمراعاة اللاعب في اعمل السنة نظرا لان تغيبه كان لخدمة الوطن

● مهاجم في المنتخب .. عرضت عليه ادارة المنتخب ، الكبنتية ، حلا للاشكال لكنه رفضها .. هذا المهاجم .. للمرة الثانية يرفض الكبئنية في المنتخب والغريب انه يقبلها في ناديه مشادة كلامية حصلت بين المدرب وكابتن الفريق .. حول تشكيلة الفريق في مباراة ودية تخلف عنها الكابتن .. المشادة طالت بعض الإداريين

لقطة قدم



.. تقول كلمتها الكرة العرسة

في اسما واقريقيا فوزان اخران على المستوى الاقريفي اثبتت الكرة العربية احقيتها في حير حقق نادى الزمالك المصرى بطولة سيادة الكرة على مستوى الامم كأس الاندية الافريقية ابطال الدورى اسيا .. وعلى مستوى الاتدية وتيعه النادى الاهلى بحمل كأس افريقيا .. وقال العرب كلمتهم المدوية في الكؤوس الافريقية للاندية .. لترتف القارتين أن مجال رياضي له اهميته الكرة العربية في القارتين .. تعلن عن الكبرى .. على المستوى القارى والعالى .. واثبت الشباب الغربي انه الوجود العربي الرياشي .. وغزوه الذي يدأ على مستوى القارتين والذي سوف قادر على اثبات وجوده واحقيته في أن يصعب بل سيكون من الستحيل بقف عالى الهامة .. مؤكدا أن المستقبل العربى الشبابى والرياضى بخيد وأن أن الانجاز السعودي الكبير الذي لجهود التي تبذلها الحكومات من اجل

تحقق يفوق وبكثير الصعود الى مستقبل الرياضة العربية يئخذ مساره الاولمبياد ويجب علينا أن نتينن من ذلك المحيح ويسير بخطى ثابته نحو وان نعيه جيدا فبطولة الامم الاسيويا والتى صعدنا الى قمتها وحطنا كأسها فالفوز الكبير الذي حققه المنتخب سجل تاريخي كروى حافل يستمر لدة السعودي منذ ايام على مستوى الامم الاسبوية باحرازه للبطولة وحمل كأسمأ ٤ سنوات كاملة ويضمن لنا الصعود الى النهائيات القادمة .. لاننا الإبطال وحدنا الذهبى وتربعه على قمتها اهتز له العالم لا يشاركنا في هذه البطولة أحد . الرياضي باهمية واكد من خلاله على السيادة العربية للكرة الاسيوية هذا بعكس الاولبياد والتي صعد معنا فييها فريقان اخران ولم نكن وحدنا .. الانجاز الكبير الذي احدث دويا مائلا في كرة القدم وهو يلعب على غير أرضه لكننا هذا الإيطال ... والمتربعين عل القمة ويجب ان يعطينا ذلك الثقة ويعيدا عن جماهيره سوى هؤلاء العرب الذين رغم تلتهم العددية لكن صوتهم وما تحقق على مستوى القارتين فلق ويكثير الألاف الاخرى من جمهور كوريا والصين ليؤكد هؤلاء أن الصوت الاسبوية والاقريقية في المجال الرياضي شيء رائع .. رائع .. لابد وأن نبرزه العربى بلخلامه ويحماسه يعلو على كل صبوت فوقه مهما كانت كثافته او جيدا ليعرف العالم من حولنا قيمة كثرته .. واعادوا الى الادمان الفارس الانجاز الكبير الذي تحقق . العربى والذى كان يحطم بمفرده الف فارس غيره .. لينطلق .. أشبال الاسود

العربية .. ف مجال أخر ظن العالم انه

متوتف عليهم بالاف السنين كما

يتخيلون لكن أشبال .. اسود الجزيرة

العربية وعلى السلحة الخضراء خرجوا

حاملين علمهم الزاهي رافعيته الى اعلى

السماء يرفرف على الجميع .. حاملاً

ولا اله الا انت محمد رسول انته،

وسنظل بمشيئة الله .. حاملينه في كل

مجال نشارك فيه وستظل الكرة العربية

ولقد تيع الفوز السعودى الكبير

حاملة لوامعا الاسيوى ..

ان الكرة العربية اثبتت جدارتها واصبح لها صوتها العالى .. بأشبال أسود العرب .. الهواة وليسوا للحترفين قما اعظم أن نعطى لهذا الفوز ولن حققوه حقهم الكامل في ابرازه .. والتكريم الذي يليق بما تحقق .. أنّ الكرة والرياضة اصبح لها أهميتها الكبرى ف حياة الشعوب ١٠٠ والثبتن الشعوب العربية انها قادرة على تقبيم الشياب العربى رافع الهامة ومطق عدد السلام محمد

من لقاءات كأس اسد



• عكاظ/ مكتب القصيم: كانت زيارة النصر لمنطقة القصيم تاريخية بكل معنى

والواقع ان استقبال النصر بدأ بعدينة الزلفي وانتهى بها ايضا .. وكان طريق النصر من الزلفي الى بريده ومن بريدة الى الزلفي حافلا بالمفاجأت السارة والافراح العامرة كان الفندق الذي سكن فيه النصراويين مزدحما طوال اليوم بالجمهور الذي جاء يطفىء لهيب الشوق لرؤية هبييه الغاثب منذ سنين عن المنطقة .. جاء يحمل الكاميرات .. والفوتغرافات .. وباقات الورود ويبحث عن النجوم التي ملأت الدنيا وشغلت الناس وكان المخيم الذي اقامه التعاون

ثم جاء حفل السهر الذي ابدع فيه شباب القصيم

الكلمة .. فقد احسن نادي التعاون ببريدة الاعداد والتنظيم .. وعبرت جماهير النصر الغفيرة في المنطقة عن شُوقها للفريق الذي انتظرته طويلاً .. فجاء الاستقبال يليق بفريق برأسه رجل رياضي محنك .. ويرْخر بالنجوم التي خطفت الاضواء الاسيوية..

خارج بريده كفلية نحل ولكن ليس فيها الآ العسل والحب

وقدموا مواهبهم في ليلة لا تنسى ... واخيرا كانت المباراة الودية الاخوية التي انتهت بالتعادل .. وكان مستواها جيدا اطرب الجمهور الكُّبع الذي

الذاكرة .. قال في المدى كلماته : وهل هناك نصم من غير تعاون ؟! وقال في اخرى ؛ سيقولون لكم غدا عير جرائدهم بأتنا جئنا لنحصل على فلان وعلان من اللاعبين . ودعوني أقول لكم قبل أن يكتبوا هذا لنتى أنتازل أعامكم الأن عن أي لاعب نصراوي يريده التعاون !!! ثم قال في أخر كلماته : و اعدكم بأن يعود النصر ثانية وبكامل نجومه اليكم بعد نهاية الموسم .. انه وعد مني وبينما خطف و يوسف خميس و الذي تحامل على نفسه وسافر مع الفريق وهو منساب .. كل الجمهور .. كان

حضرها .. حاملا اعلام النصر والتعاون المشتركة ومتف

لفريق واحد .. هل رأيتم مباراة بين غريفين كانت بين فريق

وأحد لجمهور وأحد ..؟ أنها تلك التي اقيمت في القصيم بين

وأنْ يشي جمهور القصيم ، عبدالرحمن بن سعود ، فقد

حملوه على الاعناق .. واحدوا معه الصور التذكارية وكان

رجل الموقف .. سجل في كل مناسبة هناك موقفا لا تنساه

النصر والتعاون .

و ماجد عبدالله ، هو المرغوب المطلوب المفقود .. فقد كان لبيه موعد ضروري مع الطبيب ومنعه ذلك من السفر .. لقد ادرك النصراويون اخيرا .. ان لهم حمهورا كبيرا ينتظرهم بشوق في مناطق اخرى .. وان عليهم ان يطيروا الى هذا الجمهور .. فكانت القصيم هي البداية .

تربية القاعدة الاساسية للعبة كرة اليد

منتف قطر ستعد انمانيات كاس اسيا الناشنين

● ق. ن. ا (الدوحة): يشهد شهر يناير الحالي نشاطا مكثفا للمنتخب القطري للناشئين ضمن استعداداته لنهائيات كأس أسيا الاولى لكرة القدم للناشئين تحت سن ١٦ سنة التي تقام في الدوحة خلال الفترة من ١ الى ١٠ فبراير القادم..: تحيث يلعب المنتخب مباريات تجريبية مع عدد من المنتخبات والفرق الاجنبية.

ويصل الى الدوحة يوم الاثنين القادم غربق نادي بوردو الفرنسي ليلعب مباراتين مع المنتخب القطري للناشئين يومي ٨ و ١ من نفس الشنهركما تصل تباعآ احدى الفرق البلجيكية وفريق نأدى فلامنجو البرازيلي ومنتخب التكسيك للناشدين لتلعب مياريات مماثلة مع المنتقب القطري. وقد قسمت الدّول المشاركة في

النبائيات الى مجموعتين تضم الاولى تطر والمعودية والكويت واليابان كما تضم الثانية اليمن الديمقراطية والعراق والصين الشعبية وتايلاند وتقام مباراتا الافتتاح يوم اول فبراير القادم بين كل من قطر والسعودية _ والكويت واليابان. ويتأهل المنتخبان الاول والثاني في هذه البطولة للمشاركة في بطولة الشّباب العالم الاولى تحت سن ١٦ سنة والتم ستقام في الصين خلال الفترة من ١ الى

١٢ اغسطس من العام الحالي. وكان السيد بيتر قليبان سكرتير عام الاتحاد الأسيوى لكرة القدم قد قام بزيارة لدولة قطر يوم السيت الماضي وأجتمع مع السيد سلطان السويدي الاتحاد القطري لكرة القد للأطلاع على الاستعدادات الخاصة باستضافة قطر لهذه البطولة.



عبدالرحمن ابوملحة « ابوملحة » يحفزه المنين ويعود الوحيعة

مرعي عسيري وابهاء: قام الاستالاً عبدالرحمن سعيد ابوملحة رئيس حجلس ادارة نادي الوديعة سابقا بزيارة للتالاي التقي خلالها بالاستاذ سالم الحامدي عضو مجلس الادارة وكأن لبوسويد حريمبا على سماع اخبار النآدي عن كتب في جميع انشطته وقد اخبره الحامدي بحصول فريق كرة القدم لدرجة الشباب على بطولة المنطقة في نفس الدرجة وانتظام الانشطة الرياضية والتقافية

كما تعنى للإدارة الصديدة التوفيق ووعد بالوقوف مع النادي ودعمه معنويا وماديا كما التقي ببعض منسوبي النادي من الاداريين والمدربين والملاعبين وسنآل المدربين عن سير اللالعاب والتدريبات بالنادي .. كما ابدى ارتياحه لانضمام اللاعب عامر مانم في صفوف النادي الاهلي وانتهاء مشكلته التي بقيت معلقة فترة طويلة هذا وقد رافقه في زيارة النادي الاستاذ مهدي الراقدي احذ ابناء النادي سابقا ومدير تعليم

□ فيما عقد اجتماعه امس الاول اتحاد كرة البديقرر:

الرياض .. محمد العويس: عقد الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعه برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا وقد ناقش الاجتماع العديد من المواضيع التي تخص لعبة كرة اليد في المملكة وأتخذ القرارات التالية

اليد باسماء مرشحي الاتحاد في ليانه بالملكة فقد تقرر الموافقة على اقامة الدائمة والتي سيَّتم اختيارها في الجمعية العمومية التاسعة يوم بطولة البراعم في دوري المناطق من دوري واحد داخل المنطقة ويحدد مكان ومواعيد التصفية النهائية بمعرفة ١/٤/٢ ابريل ٨٥م الموافق ١٢/١٤/١٢ رجب ١٤٠٥ بالجزائر اللجنة الفنية للمسابقات بالاتحاد فقد تمت الموافقة على ترشيع كل من : ٤ ايقاف لاعبي نادي الانصار لحنة الحكام: الحكم الدولي و 1 ء حامد ادريس المدني والحكم الدولي و ١ و عمر عبدالله

... منتخب مصر لكرة القدم

من المسئول عن تحمور دراجات الوحدة ؟!

اي شيء فانه يرفض اعطاءه .. كما ان

المدرب حاول ان لا يعطيهم بعض

المكافأت الااذا اشتركوا في بطولة

المملكة للدرجة الاولى رغم علم المدرب أن

جميع الدراجين لم يتدربوا ولن يستفيد

وقال بعض الدراجين ان عودتهم

للفريق مرهون بابعاد المدرب المغربي

الذي تولى مسئولية التدريب لمدة ثلاث

سنوآت ولم يجهز للنادي اي لاعب .

دراجي الوحدة بان جميع الدراجين لن

يعودوأ الااذا ابعد مدرب الفريق وقال

انه سوف يتحمل مستولية تدريب

والسؤال الذي اطرحه لادارة الوحدة :

ما هو موقف الإدارة من هذه اللعبة التي

شهدت انخفاضا كبيرا في المستوى ؟

وهل سكوت ادارة النادي وعدم طرح

الحلول معناه الغاء هذه اللعبة

مستقبلا ؟!

وقال الشنقيطي وهو من اقدم

لجنة المسلقات : الاستاذ حسين باسنبل

١ ـ بناء على طلب الاتحاد العربي لكرة

لجنة التدريب والمنتخبات : د عبد الرحمن ظفر والاستاذ عبدالرزاق معاذ

٢ ـ تقرر مكافأة لاعب المنتخب مسعير عبدالله حسين بمبلغ ثلاثين الف ريال تقديرا لجهوده مع منتخبات الملكة . ٣ ـ ايمانا من الاتحاد بدور البراعم في

كتب ادريس على احمد :

عرف الجمهور الرياضي في الملكة

بقوة فريق دراجات الوحدة والذي كان

يتنافس دائما مع فريق الوديعة احد

اقطاب لعبة الدراجات في الملكة ..

الثاني على مستوى الملكة في هذه اللعبة

على مستوى الدرجة الاولى والشياب

لعدة سنوات الا أن الفريق شهد في هذا

الموسم تقهقرا كبيرا في مستواد حيث لم

يتمكن الفريق من تحقيق اي مركز

مشرف في بطولة الملكة للشباب

وانسحب من بطولة الملكة للدرجة

الاولى رغم أنها أقيمت في مدينة جدة

وعندما توجهنا لحمرفة اسباب

الاتمىماب من الدراجين انفسهم عللوا

بقولهم أن سبب انسخابهم يعود لعدم

تعاون المدرب مع دراجي الفريق الاول

وانه يقضل الإشبال ويوفر لهم

الامكانات وأذا ما قام أي دراج بطلب

لاول مرة !!

وهاشم صالح محمده ووعدنان عبدالله محمد ، لدة سنة اعتبارا من ١٤٠٥/٢/٢٢ وذلك لاعتدائهما على لاعبي نادي النجمة في مباراتهم مع بناء على احداث مباراة نادى النصر

والاتفاق للدرجة الاولى واعتداء لاعب نادي النصر محمد بشير على الحكام بالفاظ نابية وشد لباسهما وحيث ان نادى النصر قد بادر بابلاغ الاتحاد بقرار النادي بايقاف اللاعب لدة ستة شهور ومنعه من دخول النادي فقد تقرر ارسال خطاب شكر للنادي على هذه

التامن عشر ليكون يوم ٢ / ٦ بدلا من

اربع مباريات حسب لوائع الاتحاد . ٦ ـ الموافقة على توصية اللجنة الفنية للمسابقات بتقديم موعد الاسبوع الاخير من الدور الثاني وهو الاسبوع

٧ ـ تقرر اقامة بطولة الملكة الاواثل



والثانى من كل مجموعة وتقام المباريات

بين القرق الاربعة بنظام المقص لتحديد

٨ ـ تقرر اقامة دورات للحكام

الستجدين بمناطق الملكة خلال اجازة

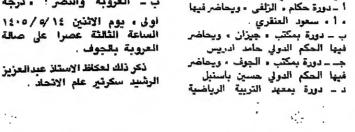
الربيع من ۲۰ /٥ الى ٥/٦/ ١٤٠٥

المراكز الاربعة الاولى

عنى النحو التالي :

* عبدالرحمن الفدا المبادرة الطبية كما تقرر ايقاف اللاعب





الرياض ويحاضر فيها الحكم الدولي

وذلك ضمن سياسة اللجنة للعمل على

تقرر ترشيح الحكم الدولي ، أ ،

حامد ادريس والحكم الدولي ه ب ه

عبداللطيف بشير لحضور ندوة الحكام

الدولية بالبرتغال تحث اشراف الاتحاد

الدولي لكرة اليد خلال الفترة من ٢٣ الى

١٠ ـ تقرر تحديد موعد المباريات

ا ـ النجمة والنهضية : • الاشبال •

الاثنين ٧/٥/٥/١ الساعة الثانية

ب - العروبة والنصر: • درجة

توسيع معرفة الحكام الوطنيين وايجاد

وب و محمد العجلان .

قاعدة اساسية الحكاء

۲۸ شعبان ۲۵۰۵ .

المؤجلة التالية :

 من الطبيعي جدا .. ان يأتي نداء المقام السامي لاغاثة متضرري الجفاف في افريقيا من خلال صوت الانسانية بمفهومها الحقيقي . وارتباط هذا الصبوت باسس عقيدتنا الاسلامية .. وهذا ماتعودناه دائما من حكومتنا الرشيدة في مثل هذه المواقف التي تزيدنا فخرا واعتزازا بسياسة قادتنا .. على كافة الاصعدة والستويات . ومن الطبيعي ايضا .. ان تكون تلبية هذا النداء بعثل ماهي عليه الإن من التجاوب الذي يؤكد اصالة معدن هذا الشعب في ان يكون عند حسن ظن قائدة .. دائما وابدا .

فكرة .. برسم اغاثة المتضررين

ونحن نعيش تلبية النداء الانساني .. وجدت من المناسب جدا ان يكون لقطاع الشباب والرياضة في مملكتنا الحبيبة مساهمة فعالة لتخفيف المعاناة عن بعض دول افريقيا المتضررة بكارثة الجوع والجفاف التي تجتاح المنطقة .. فبغض النظر عن التبرعات التي يتم جمعها من منسوبي هذا القطاع في الرئاسة العامة لرعاية الشبأب أو الاتحاد او الاندية او المكاتب والجهات الشبابية والرياضية الاخرى .. ارى انه بالامكان تجسيد تلبية النداء وتوسيع قاعدة التجاوب من خلال تنظيم لقاءات كروية على مستوى الاندية او المنتخب تخصص دخولها بالكامل لصالح المتضررين من مأساة الجوع والجفاف في افريقياً.

وأكاد اجزم ان خطوة كهذه سنترك اثرا طبيا في نفوس الجميع .. وستتلمس اطرافا عديدة في جدار ايجابيات مفهوم الرياضة .. وستزيد بمالايدع مجالا للشك رصيد الدعم المقدم باسم الملكة للدول

هذا من ناحية .. اما من ناحية اخرى .. وهي الدافع الحقيقي لطرح هذه الفكرة .. ان مساهمة من هذا النوع وبهذه الكيفية ستجدّ الرضا والقبول من رب العزة والجلال .. شريطة أن تكون النية خالصة لوجهه التريم .. ليتأكد بذلك الاجر والثواب .. فقد قال سبحانه وتعالى ، وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند

الله هو خيرا واعظم اجرا ، .. صدق الله العظيم * ويالناسبة .. اليوم يلتقى فريقا الاتحاد الوحدة على ملعب رعاية الشباب بجدة في مباراة ودية يتوقع ان تشهد حضورا جماهيرا كبيرا .. لما تعنيه لقاءات الفريقين في لوحة الذكريات الضاربة بجذورها في اعماق تاريخ الكرة في المملكة . فهل نجد من الناديين العريقين مايؤكد تلبيتهما للنداء السامي ..

وتجاوبهما مع فكرة التبرع بالدخل لصالح متضرري الجفاف ؟! نأمل

AND THE MEAN BROWN AND STREET

مصر سيلعب في نهانيات كأس العالم القادمة دوری لا تحفز اللاعبین علی تقدیم افضل ما عندهم عاد الى القاهرة امس الاول فريق النادي الاهلي لكرة القدم بعد الهبوط من الدوري الممتاز واضاف قوله انه ينبغي ان تتنافس عشر فرق على

فوزه ببطولة كأس افريقيا لأبطال الكئوس حيث كان في انتظاره حوالي ٨٠٠٠ مشجع امضوا ليلة رأس السنة في انتظار وصول

وقال شهود عيان ان مشجعي النادي الاهلي بدأوا في التجمع في منطقة المطارّ قبل وصول الفريق بحوالي ثماني ساعات حيث انه وصل في الساعة الثالثة

وقد حصل النادي الاهلي على البطولة من نادي كانون ياوندي الكاميروني يوم الاحد ٤/٤ بضربات الجزاء الترجيحية في اعقاب تعادلهما بهدف لكل منهما في مباراتي الذهاب والعودة. واصطفت السيارات ليلة امس الاول الى مساقة بلغت حوالي اربعة كيلومترات على جانب الطريق المؤدي الى المدينة من المطار وامضى المشجعون وقتهم في الرقص حتى وصول الفريق. وقد منع البوليس سيارات المشجعين

من دخول أماكن الانتظار بالمطار ومنع الجمهور من دخول مناطق عديدة من المطار حفاظا على الامن. وكان فريق الزمالك المصري قد غاز الثامن من كانون الاول ديسمبر الماضي بكأس الاندية ابطال الدورى عندمأ هزم فريق شوتنج ستارز النيجيري بهدف مقابل لا شيء ليفوز باللقب بثّلاثة اهداف مقابل لاّ شيء في

وفي الوقت الذي كان فيه من الواضح ان فرحة جماهم الكرة المصرية مبررة فان مسئولي الكرة المسريين لا يشعرون بالرضا عن هذه النتائج. وقد مذي ٥٠ عاماً على اشتراك مصر

لأخر مرة في نهائيات كأس العالم ويقول السيد عبده صالح الوحش مدير المنتخب القومي ان أمل مصر في الوصول الى نهائيات كأس العالم قد يتحقق في العام المقبل في المكسيك.

يطبق نظام الكأس (خروج الخاسر)

ويلعب الفائر الاول من المجموعة الاولى

(أ) مع الفائز الاول من المجموعة الاولى

(ب) كما يلعب الفائز من المجموعة

التانية (١) مع الفائز من المسعة

الثائية (ب) ويلعب القائز من المجموعة

الثالثة (1) مع الفائز من نعس المجموعة

(ب) بينما يلِّعب الفائز من المجموعة

الرابعة (١) مع الفائز من نفس المجموعة

ويقام الدور الثالث في هذه التصفيات

خلال الفترة من اول اكتوبر القادم

وحتى ١٥ نوفمبر المقبل وذلك بنظام

(خروج الخاسر) ايضا حيث تحدد هذه

المساريات الفرق المؤهلة للانتقال

ويتقابل في خثام هذا الدور الفائز من

المجموعة الاولى مع الفائر من المجموعة

الثانية والفائز من المجموعة الثالتة مه

الفائر من المجموعة الرابعة.. ويتأهل

من هذه المباريات ثلاثة منتخبات تمثل

أسبيا في كأس العالم بالمكسيك.

للتصفيات النهانية في الكسيك.



عبده صالح الوحش وقال السيد الوحش لرويتر فريقي لم يتغير منذ عامين ويبلغ متوسط اعمار لأعبيه ٢٤ عاما انهم يتحسنون فنيا ولعبوا ٤٨ مباراة دولية خلال العامين

ومن المقرر ان تلعب مصہ ضد مدغشقر في الخامس من ابريل القادم في الدور الثاني لتصفيات كأس العالم و افريقيا. وكانت مصر قد هـزمت زيميابوي في الدور الاول.

ويقول السيد الوحش الذي تولى مهام منصبه منذ عامين ان الدور النشط الذي تقوم به الفرق المصرية على السأحة الافريقية يسبم بشكل ايجابي الساحة ادمريس . في اعداده للفريق القومي المحش أن الفريق

القومى سيبدأ جولة افريتية تستمر ١٣ يوما في نهاية الشهر الحالى يلعب خلالها خس بباريات مع سائسل العاج والكاميرون وغانا واضاف قوله انه يجري التقاوض مع فريق يوغسلافيا القومي للعب مباراة ودية في مصر في ٢٠ يناير الحالي.

ويعد انتصار فريقين مصريين في عام

١٩٨٤ هو الثاني منذ عام ١٩٨٢ وكان الاملى قد فاز ببطولة كاس الاندية ابطال الدوري عام ١٩٨٢ بينما فاز المقاولون العرب ببطولة كأس أبطال النكوس. وفي الموسم التالي احتفظ المقاولون بلقبة ببينما خسر الأهلي النهائي بهدف واحد احرزه نادي أشانتي كوتوكو

في البطولة التي تضم ١٢ فريَّفًا تقاوم

منح عضوية الشرف فى جمعية الهزال الخضر لبعثة الهنتذب

الرياض ، محمد العويس ، :

====

تلقى صاحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم برقية تهنئة من رئيس الهلال الاخضر السعودي للخدمات الطبية وذلك بمناسبة فور منتخب الملكة الاول ببطولة كأس اسيا التامئة لكرة القدم والتي اقيمت موخرا في سنغافورة هذا وقد ابلغ رئيس الجمعية النكتور واثل بريك سموه بقرار الهلال الاخضا بعنج اعضاء المنتخب وسائر افراد البعثة السعودية المشاركة في تهائيات البطولة المذكورة عضوية الشرف للجمعية والتي بمقتضاها يتم علاج حاملها مجاناً لمدة سنة .

بغنث فياست المناف المناف والمستان والمناف والم

شهد السلطان قابوس بن سعيد عصر امس الاول بعديثة العاديات بالسيب السباق السنوي للخيول الذي ينظمه نادي سباق الغيل السلطاني وقد حضر السباق بمعية جلالته عدد من اصحاب السمو افراد الاسرة المألكة واصحاب المعالى الوزراء وأصحاب السعادة وكلاء الوزارات وسغراء الدول الشقيقة والصديقة المعتمدون لدى السلطنة وعدد من الشيوخ والاعيان وجمع غفير من المواطنين

وإثر وصول السلطان قابوس الى ميدان السباق عزات الموسيقي السلام السلطاني ثم بدأت بعد ذلك اشواط السباق الاربعة وهي سباق البريمي وسباق مسندم للخيول العربية الاصيلة التي تتنافس على كأس السلطان قابوس وسباق مصيره وسبآق رخيوت حيث فاز بالشوط الاول

الفارس مسلم ابن سليم وفرسه الطعان وفاز بالشوط التانى الفارس على بن سالم وفرسه مشعل وفاز بالشوط الرابع والاخير الفارس ناصر بن مفتاح وفرسه الملاحم. وبعد ذلك قام فرسان من الخيول العربية الاصيلة يمتطيهما حارسان عمانيان بأداء بعض الحركات الراقصة على انغام الموسيقي العربية تلتها العاب مبارات النقاط الاوتاد وحركات استعراضية بأطلاق النار على الخصم من

قابوس في سباق عمان الصنوي

وفي نهاية السباق تغضل السلطان قابوس بتسليم الكئوس والجوائز للفرسان الفائزين في السباق ثم عزفت فرقة الموسيقى السلام السلطاني معلنة نهاية هذا المهرجان الرياضي للخيول .

● ا.ف. ب (باریس): حصل الكاميروني ثيوفيل ابيجا على جائزة • الكرة الذهبية • الافريقية عام ١٩٨٤ اثر تصويت نظمته مجلة فرانس فوتبول وراديو فرأنس انترناسيونال لدى

٣٥ حسحفيا افريقيا. ويعد ابيجا (كابتن فريق) الاسود التي لا تقهر الجائز على كاس افريقيا للامم في مارس في ساحل العاج فنان اللعب في الكاميرون. وهو لاعب انيق له مهارات فردية

> نادیه کانون یاوندی بعد سنوات من المباريات الطيبة والخدمات المخصلة ليلعب لنادي تولوز الفرنسي الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى. وهو يتقدم كتيرا في الترتيب على الظبح الثالث ابراهيم يوسف لاعب نادي الزمالك المصرى الذي فاز هذا العام بكاس افريقيا للاندية ابطال

الدوري والحارس الدولي الكاميروني

انطوان بيل الذي يحتل المركز الثاني

ممتازة وله نظرة طيبة في اللعب وقد ترك

ايضا بالتساوي في النقط والذي يلعب منذ موسمين مع نادي المقاولون العرب ويأثي بعدهما اللاعب الموهوب وصانح الالعاب وهداف نادي (جرين ايجلزاً في نيجيريا هنري نووسو (الرابع) ومهاجم نادي الاهلِّي المصري

والد سهير عبدالله يشكر اتحاد اليد

🗷 كمال تركستاني (جدة) : عبدالله حسين حيدر او العم عبدالله والد اللاعب النجم سمير عبدالله نجم المنتخب السعودى والنادي الاهل يتقدم بالشكر الجزيل للجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد لذلك العطاء المادي الذي يكنّ عطاء معنويا اكبر واعظم وقال لقدّ منحتنا الرئاسة العامة لرعاية الشباب الكثير والكتبير وأغدفت علينا وانا بدوري اقدم ابني سمير خادما لهذا الوطن المعطاء الذي لا يألو جبداً او عطاء لأبناه وطنه فشكرا للمجلس وشكرا لامير الشباب وراعي الشيوخ سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

اليوم الشباب والشعلة فى مباراة وديــة

عيدالسلام محمد - الرياض : تقام عصر اليوم على ملعب رعاية الشباء بالملا مباراة ودبة بين فريقي الشباب والشعلة ف نطاق المباريات النجريبية الني يجريها الناديان قبل بداية الدورى . فريق الشباب يلعب اليوم بكامل نجومه العاندين من منتخبي الملكة الأول والشباب وذلك بجدف التركيز على التشكيلة التي سيلعب بها القريق مباريات الدور الثاني . بعد أن عاد الله سعيد زاهر والمعجل والمطلق .. وبذلك يكون الغريق الشبابي اما فريق الشملة مانه يتافس الأن في الدرجة الأولى ويحاول الصعود .. ثمن

يكسب مباراة اليوم ٢٠ .. هذا ما سوف نعرفه

أبو زيد ولاعب ساحل العاج الشاب يوسف فوفانا الذي يلعب ف كان في فريق الدرجة الثانية منذَّ يضعة أشهر والمصري محمود الخطيب ألذى حصل من قبل - الكرة الذهبية ، الأفريقية وهم الثلاثة يحتلون معا المركز الخامس. وفي ترتيب الفرق الذي وضعته

فبرانس فوتبول وراديبو فبرانس انترناسيونال بعد اخذ ٢٠٢ مباراة في الاعتبار احتلت الكاميرون المركز الاول قبل مصر ونيجيريا والجزائر ومالاوي. وقد جاء ترثيب الكرة الذهبية عأم وصد ۱۹۸۶ کما یلی: ١) شوفيل آبيجا (الكاميرون) ١٣٤

٢) ابراهيم يوسف (مصر) ٦٥ نقطة -) انطوان بيل (الكاميرون) ٦٥ نقطة

د) مالاري ٦) غانا ٩١ ساحل الماج ۷) زامبیا ۱۰) ترجو ٨) المغرب _) تونس

د) طاهر ابو زید (عصر) ۲۸ نقطة

-) يوسف فوفانا (ساحل العاج) ٢٨

-) محمود الخطيب (مصر) ٢٨ نقطة

٨) ستيفن كيشي (نيجيريا) ١٦ نقطة

٩) الاخضر بلومي (الجرائر) ١٢ نقطة

-) كليفتون مسيأ (مالاوي) ١٢ نقطة

ترتیب الدول عام ۱۹۸۶

۱) الكاميرون

٣) نيجيريا

٤) الجزائر

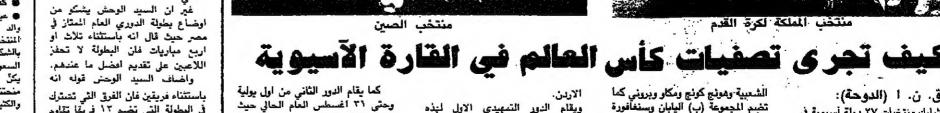
الاتحاد والوحدة في لقاء الذكر اية مباراة تجمعهما سواء كانت مباراة رسمية او ودية تفوح منها

رائحة التاريخ الطويل لهما ومما يسعد له ان الوحدة دائما ما تلبي الدعوة الاتحادية ودعوة صادقة الى لاعبى الفريقين ان يبتعدوا عن الخشونة التى تظهر في مباريات الجري خلف النقاط فالخشونة المتعمدة لا نرضاها منّ اي لاعب في جميع الاحوال ونقول للفريقين بان المستوى الممتاز مطلوب في المباريات الودية اولا وليست كمية الاهداف كما لو كانت المباراة رسمية ونذكر صاحبي الجذور التاريخية العميقة بان الجماهير التي ستشاهد المباراة تنتظر ماذا سيقدمان في تاريخهما المعاصر.

خالد متدارس







● ق. ن. ا (الدوحة): تضم المجموعة (ب) اليابان وسنعافورة تشارك منتخبات ٢٧ دولة أسبوية في وكوريا الديمقراطية. تصفيات كأس العالم لكزة القدم التي ويلعب المنتشب القطري اولى تقام بالكسيك عام ١٩٨٦ وتبدأ مبارياته في هذه النصفيات ضمن تصفياتها التمهيدية الاولى بسنغافورة مجموعته الثانية (ب) والتي تبدأ يوم ١٥ مارس القادم في عمان أمام منتخب يوم ١٩ يناير الحالي للمجعومة الرابعة (ب) بين فريقي كوريا وسِبْغافورة. وقد قسمت دول أسيا الشاركة في هذه التصفيات الى اربع مجموعات، وقسمت كل مجموعة الى مجموعتين فرعيتين (١) و(ب). وتضم المجموعة الاولى (١) السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة

عمان كما تضم المجموعة الاولى (ب) قطر والعراق والاردن ولينان، وتضم الجموعة الثانية (١) الكريت والجمهورية العربية اليعنية وسوريا بينما تضم المجموعة (ب) البحرين والمن الديمقراطية وايران. كما تضم المجموعة الثالثة (١) ماليزيا ونيبال وكوريا وتضم للجموعة

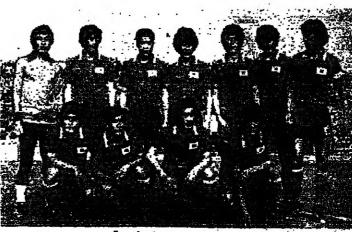
(ب) تابلانند والفند وبنجلاديش

وتضم المجموعة الرابعة (١) المسين

ويقام الدور التمهيدي الاول لبذه التصفيات من شهر يناير الحالي وحنى مجموعة فرعية.



نهاية شهر مايو القادم حسب نظام الدوري ويصعد فريق واحد من كل



منتخب كوريا الجنوبية

كريم ، الموضوع القيم الذي نشرة (الإعالة الإملائية) وهو الذي أغد

الضيق المحدود لكلمة (نشر وطي جميع اطراف الشكلة كمأ اراما ويراه

أن تلخصها في ظاهرة الاخطاء الأملائية

الاساسية في المدارس على مراحلها . ولكن يسعلى أن أقول عن اساسها اسمع عن الشكلة ، أن العلاة

وكفامة مدرس

اسلوب (تقرير

ربيئة) الم .

تواعد الأملاء ، القررة

الاجيال ويبتعد كثلك عن مطالبة التلمية

المثال .. قواعد (الهمزة التي ترسم مفردة في وسط الكلمة) . الاولى منها :

اذا كانت مفتوحة وقبلها حرف تداو

ا ساكن لين مثل : تفاط السمؤل قراءات

والثانية اذا وقع بحدها حرف مد مثل

(مرموس .. رموس) ولكن اذا كانت

الهمزة واقعة بعد ياء سأكنة فتكتب على

ء تبرة ، لئلا تفصل حروف الكلمة عن

بعضها مثل (خطيئة .. مشيئة

مثلُ هذه القاعدة من احرال الهمزة ا

اذا تلقاه التلميذ من مدرس مستوجب

وقادر على الشرح والتوصيل، وقام

التلميذ بعمل واجب التمارين المكثف

فاته لابد ان لا يقع في الاخطاء البشعة

فالسألة تتحصر في مستواهم الطمى

ومؤهلهم كمدرسين في المرحلة الابتدائية

بالذات .. اذ يغلب و على ما اسمع ه

والعهدة على الرواة .. أنهم من حما

مؤهل الثانوية العامة .. اى انهم

يدرسون المآدة التي يحتمل أنهم قد تلقوها هم ايضا بالطريقة الحديثة

التي تبتعد عن ترسيخ القواعد كما ذكرنا ، فانهم بالطبع لا يستطيعون أن

يعطوا اكثر مما اختوا .. فاذا كان ما

أَخْذُوه ضَعَيفًا ، قانهم لن يعطوا الا الضعف كما هو أو كما تلقوه في مراحل

ربعد . فالمضوع الذي عالجه الم

اعتبره من اهم مواغميع التعليم . بل قد ﴿ لا اسرف اذا ذهبت الى انه الأهم ﴿

والاشد الحاحا ومطالبة باعادة النظر أذ

هو (الكتابة) ، وكثير جدا علينا ، ان

يظل أبناؤنا لا يعرفون كيف يكتبون

اقول ما يتبغى ان يقالُ عنه على ا،

لم لابد ان اعترف باني احتاج ال دراسة موسعة للمنهج ، ليتاح لي ان

صحيح ، ويعيدا عن الملاحظات العابرة ، التي كثيرا ما تبنى على غير

التعليم الابتدائي والمتوسط.

التي تلاحظها عليه أما فيما يختص بكفاءة الدرس

والمترسطة

فيها من وجهين . هما المنهج اولا .

القواعد). ،

الثانوية ، لاتي افترض أن الطالم يصل الى الرّحلة الثانوية ، قد



والمقطوعات الشعرية

بعينيك في ظل الاسى تبس من العنان فأرحوه وأخشاك حاليك ارجو الطريق دجى

القصيدة مع اصرار منى على ان اقوم باصدار ما امكن .. ولكنى لم اتمكن حتى الأن بكل أسف .. ولذَّلك تصة .. ريماً سمحت لي الظروف في قادم الايام

٧٧٧٣ أن الدكتور عبدالله الغذأمي نائب رئيس النادي الادبي بجدة وعضو قد عاد من الولايات المتحدة الامريكية بعد از أمضى سنة للتفرخ هناك وضع خلالها دراسة عمية اكاديمية طبق فيها احدث النظريات العلمية عن الشاعر الاديب النكبي الراحل حمزه شحاته المهم أن يسارخ الفادي الادبي باصدار هذه الدراسة في كتاب تقدم ب العالم . . بل ألَّى أدِّياء بلادنا من الشيأب الذي لا علم لهم .. او لانتاج عندهم لهذا الشاعر العظيم .. فهل تراه يفعل ؟



سن ٨,٢٠ - ١٠ مساء



SAUDI GAZETTE سعودى جازىيت

الملكى الامير محمد بن فهد

بن عبدالعزيز على مدار

اليومين الماضيين بالعديد من

رؤساء الدوائر الحكومية

بالنطقة الشرقية الذين هنثوا

سموه بسلامة الوصول لتسيير

أمور العمل بالإمارة خلال

غترة سفر سمو الامير

عبدالمسن بن جلوي امير

المنطقة الشرقية لتلقى العلاج

هذا وكان سمو الامير

محمد بڻ فهد قد استقبل

جموعا غفيرة من المواطنين

الذين تشرفوا بالسلام على

وعلمت وعكاظه مأن

سموه اكدعل ضرورة الالتقاء

الدورى برؤساء الدوائس الحكومية بمقر الأمارة للعمل

على راحة المواطن وضمان

سير العمل عبلي الوجه

● صعالي المنشار

بالديوان الملكي الاستأذ على

ين مسلم .. وصل الى جدة

قادما من الرياش يوم اس

عدر قرار معالي مدير

جامعة ام القرى الدكتور

راشد الراجح بإستمرار

تشكيل اللجنة المؤتنة للنظر في

الترقيات العلمية وتم تعيين

الدكتور ناصر عبدالله

الصالح أمينا للجنة .. وتقوم

هذه اللجنة بإعداد التقارير

العلمية بترقية المستمثين من

اعضاء هيئة التدريس

€ اقام اقراد مرور جدة

مساء أمس الأول حقلا

تكريميا بمناسبة ترقية العقيد

شحات ثحمد مقتي مدير

مرور جدة .. حضر الحفل

النكترر عبدالعزبير صقر

الغامدي الإستاذ الساعد

بقسم الجغرافيا بكلية العلوم

الاجتماعية مشرفا على ادارة

الخدمات التعليمية والفنية .

بمناسبة تعيين الدكتور

محند جميل خياط عميدا

لكلية التربية بجامعة أم

القرى بمكة الكرمة اقام

منسربو الكلية حفلا تكريميا

سيع ـ عكاظ ـ خاص :

التعليم بمنطقة بنبع على أن هناك أخطأه يرتكبها

الطلاب خاصة في المرحلة الابتدائية بالنسبة للغة.

العربية بما في ذلك الرسم الأملائي للكلمة والنطق

الصحيح لها وعدم العناية بالصيغ والتعاسر

وعزى هذه الإخطاء الى بعض الدرسين وقال: أنه لذلك فقد

أجريت في مدينة ينبع البحر وينبع النخل والعيص وأملج وهي

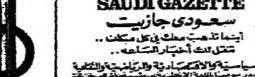
يهذه المتأسبة .

وعدد من المسئولين ..

في الخارج ..

.. . .

المطلوب .



لحَجزاعِلانكمبهذه المساحة - مان ، 3333 ك شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والسوبق



الامير ملجد يطلع على التجربة

الاشكال الهرمية ونتائجها المثيرة وأطلع سموه على عدد من الاجهزة التم (DOWSE) وفائدتها القيمة لخدمة الاتسان ومن هذه الاجهزة جهاز يمكنه تأ انسان عن طريق وضع عينة بداخله لدم او شعر المريض وجهاز أخر يعكنه الى الماء العادي خلال ثواني دون أن يتغير طعم او لون الماء !! الَّبِني الهرمي روافق على بنائه في مدينة جدة كأول



عبدالرحمن العليق

 د . محمد على قطان (مساعد امين جدة) : عملية بيع الطبور الماونة على الارصفة ظاهرة منتشرة في حدة نتيجة الاقبال عليها .. اليس من الأقضل تنظيم هذه العملية وفق نظام محدد وتحت اشراف الطب البيطرى .. خاصة أن مطيور الزينة ، لا تعمر اكثر من شهر .. وهذه الحقيقة يعرفها البائع

● الاستاذ عبدالرحمن العليق (امين سر جائزة الدولة) : للاعلان عن اسماء الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الأدب .. هل يطول الانتظار ؟

 ♦ • • مليكل جاكسون (الولايات المتحدة) : كنت ، صرعة ، ١٩٨٤ م شنتا أم أبيناً .. ترى من ستقنف به الينا ، الحضارة ، الامريكية في ١٩٨٥ م ؟ !! ... اللهم لطفا ا



على الياتف ١٧٢٢٦٦٧٢

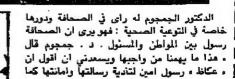


وقد اعلى البروفسور جيوسييي تونيولو /مراقب البرج في محصلة تقليدية في نهاية العام الانباء الطبية بشأن البرج واكد ان ابطاء حركة ميل البرج تعود الى الصلابة الحالية لحقل الماء الجوفي حيث ابقى وجود المياه بكميات كبيرة على ضغط مستمر مما ادى الى ، تثبيت ، التربة . وكان اشهر برج في العالم الذي بدأ بناؤه عام ١١٧٣ قد

اعطى اولى مؤشرات ميل مباني الطابق الاول في المعطة التي بدا فيها من اقاموه ، تعليته ، قبل ان ينهوا العمل فيه بعد مرور قرنين من الزمان عام ١٣٧٢ ويبلغ طول البرج حاليا ٥٤,٧٥ مترا في طرفه الشمالي (الاكثر انخفاضا) و٥٦,٥٥ مترا في طرفه الجنوبي .

و الطائف و :

الطائف « تسفلت » شوارعماً قبل الصيف !



د . جمبوم يطالب الصحافة بالنقد المفقود !

● د جمجوم



اذراج طفلة حية من القبر بعد دفنها بأربعة أيـام

ان رجال البوليس ي نياهورورو على بعد ١٠٠ كه شمالي نيروبي اخرجوا طفلة في الخامسة والنصف من عمرها من القبر وهي على قيد المياة بعد أن دفئت باربعة أيام . وكان والدها بالنبني قد وادها وأعتقد أنه قتلها أ وقال الرجل لزوجته ان ابنتهما اختفت خوفا من العقاب الذي سبوقع عليها لاتها اخطأت فنركت عنزة تتنزه في الحديقة ولكن والدنها ساورتها الشكوك فأبلغت

وهذا ما يجعلنا نراعي وبكل دقة ملاحظات الصحافة ونعمل جاهدين في سبيل تلافي السلبيات

من خلال دور الصحافة في أي منطقة .. لذلك فنحن

نرحب وبكل صدر رحب بالنقد الهادف والبناء ..

وأوضح الأب الذي مثل اما القضاء للمحققين في اول الامر أنها قتلت اثر سفوط شجرة قوقها وانه دفئها . ولما ارشد الى مكان دفنها كانت لا تزال على قيد المياة . وذكرت الطفلة التي نقلت الى المستشفي انها لا تتذكر شيئا على الاطلاق بين اللحظة التي تلقت عيها ضربتين على رأسها من أبيها

ولعظه يقظنها في السنشفى

ي د الغيم المكري ، في جدة !!

🔲 . الاربعاء ، موجة من الغيم المصحوب بهواء بارد منعش يطلق عليه أهل جدة عادة اسم و الغيم السكري و !! رز مثل هذه الحالة فقد اعتاد معظم

سكان مدينة جدة أن يكون غداؤهم ، الرز والعدس والسمك . . ومن هذا فقد قام معظم السكان ء امس

باصطحاب اسرهم واطفالهم الى شاطىء ومن مم انعودة الى مقازلهم . البعض معن يجيد صيد السحك كان يقوم يعملية الصيد على الطبيعة فيما كانت اسرهم تشوي السمك على مواقد الغاز اللتي اصطحبوها معهم .



ومن هنأه تأثى اهمية دور الصحافة ،

🗖 جدة _ خاص .

خَيِمت على جدة صباح وظهر أمس

الكورنيش حيث تناولوا هناك طعام الغدآء ومن ثم العودة الى متازلهم .

من خمسة رخمسين شارعا في مختلف احياء المدينة اضافة الى عدد من الميادين العامة ومداخل الحداثق وبعض الاجزاء أل المفططات الجديدة بحيث تزيد مساحة الاسفلت عن مائتي الف كما تتضمن أزالة اكثر من سنة الاف

متر مكعب من الصخور المعترضة ببعض الشوارع وفي بعض الميادين ورصف وانارة عدد من الشوارع والميادين الأخرى .. وقد تم تسليم المواقع للشركات المنفذة . وتم تحديد مدة التتفيذ ما بين

خمسة الى سنة اشهر بحيث لا يحل

موسم الصيف الا وقد اكتملت جميع مذه الشروعات تجنبا للارباك واعاقة

المرور خلال هذا الفصل الذي تزدحم

فابعث بحلمك البيثا ليرد

فيه المدينة بالمسطافين

قامت بلدية الطائف بترسية عدد من

مشروعات السفلتة والرصف والانارة

على شركتين وطنيتين بمبلغ ٩ ملايين

هذه المشروعات شملت سفلتة اكثر

و١٦١٦ لقا و٧٠٠ ريال.

اللواء قيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة الكرمة ● ● أصدر الدكتور محمود محدد أسد الله وكيل جامعة أم القرى للدراسات العليا والبحث العلمي قرارا بتعيين



90 👁 على بن مسلم

● الأمير محمد بن فهد

واسوف تزيدوني شكرا بتلطفكم وتبولها كهدية لاتفاقها في انشطة النادي ، ! :

💨 مساء اليوم الخبيس .. ج يحتقل الاستاذ عبد الله 🏗 خفري برفاف ابنته ، عبير ، الم ألى ألشاب عصام صالح طيب .. ويقام حفل ساهر بهذه الناسبة بالمديقة

• اقام معالى السيد الحبيب الشطى امين عام منظمة حفل غداء على شرف الامين حفل غداء عنى سرب العلم الجديد معالى السيد روا العلم الجديد معالى السيد روا شريف الدين بيرزاده الذي انتخب خلال مؤتمر ورراه خارجية الدول الاسلامية الذي عقد مؤخرا في صنعماء .. وقد حضر الحقل ﷺ عدد كيج من السلك الديلوماسي وموظفي الامانة ..

• • الشاعر عمر ابو ريشه اهدى لنادى جدة الادبى

الشاعر ابو ريشة وجه هذه النادي ، أما البدية المادية فسوف انقيلها بالشكر الجزيل

هدية و شاعريه و ابو ريشة وجه خطاب شكر ريشة وجه خطاب شكر ريشة وجه خطاب شكر ريسة النادى ويرفقته شيك كان وي الماعر والماعر والما كمكافأة على امسيته الشعرية التي قال عنها انها من ايام العمر التي لا تنسى وهو مدين للتادي لاتاحة الفرصة له للالتقاء باهله ومحبيه ..

الكامات مع الشيك لرئيس بي المستشفى !

المرضى اصدقاء بالمدينة المنورة

غيار الاطفال الداخلية .. وتذاكر سعر المودة للمرضى القادمين من متلطق بعيثة وغير تلك . كُمَا تهدف الجمعية من خلال دخلها المادي الذي يجمع من العاملين بالستشفى الى أيجاد أنشطة ثقافية وترويحية للمرض

طال بقاؤهم بالستشفى كالملابس واوازم دحية ، ضد التفتيش الحاً بن السائس • سامعة عطاالله (حدة):

للتوجيه والارشاد .. وتنكيدا لهذا الاتجاد افتتحت الجامعة برئامجا خاصا للاشراف القنى لرحلة الماجستير ضمن قسم المناهج وقد أهاب د. عبد الرزاق بكر الشرف على البرنامج بالطالبات من حاملات درجة البكالوريوس والراغبات في التقدم للجامعة .. بسرعة تسجيل أسمائين بهذه الوحدة .. واوضح ان الهدف

● عكاظ ـ ، النبينة المنورة ، : ● بمستشفى الملك فهد بالديثة المتورة انشأت جمعية اطلق عليها وجمعية .. اصدقاء المرضىء وتهدف فكرة انشاء هذه الجمعية إلى مد يد العون للمرضى .. النزلاء بالمستشفى .. الذين لا تسعفهم احرالهم المادية لتأمين مستلزماتهم الحياثية اذا ما

وتزيين عنابرهم كل يوم بياقات الهدود ولرحات المائط أولدى اعضاء الجعية فكرة شم عضوية بعض الموسرين للمساهمة .. فيها .. لتوسيع نشاطها الفيري في شش النواهي الانسانية التي يعتلجها يعش المرقى . ■ أهمية خاصة يوليها قسم الطالبات بجامعة ام القرى لالغاء دور ، التغتيش

الاداري ، وتوضيح المعنى الأخر العلم من البرنامج اضافة حبرة تربوية





حيث تقف معهم بالعقيدة وبالنم ويكل الجوارح وهى منهم ولهم وتحن أسنا شعيين ولا امتين بل



ناس في الأعار .. ناس في الأعبار .. ناس في العبار



وكيف الله لا يملك حتى قيمة التذاكر اختلج جسمه وانسابت الدموع من عينيه قال بأكيا حزينا . مصيبة تختار أحلك الظروف ، وقبل شهر واحد كان

ڏِ لوڄ مسجته . ر الرج الثرى حتى سكن ، ثم قال في هدوه : يا اخى هذه حكاية قديمة حكيتها لنا قبل عام ، الله مسح تموعه يطرف كمه وقال محتدا : الله وهل يعييها انها حكاية قديمة ؟

السيارة ، وتليفون في للطيع ، وتليفون بالإضافة ألى بقية تليفونات البيت . الى

هنا والامر ، لا يستاهل لن نضع له (علامة تعجب) ولكننا نضع الف عُلامة تعجب . عند ما نعلم أنَّ الاخ (يحتاس) بعد كل ثلاثة شهور _ وهو يدور له (سلف) على شان يسدد (فواتير) تليفوناته !

» « سأعة ذريه » بالرياض لبث الزمن

ا بدا البث الزمني من ، الساعة الذرية ، بجامعة الملك سعود بالرياض ... والساعة تعمل عبر جهاز ارسال ذي تربدات عالية (V.H.S) المعمل على ذبذية ١٦٠ ميقاوات ، والارسال الحال للساعة يغطى ميدانا نصف قطره اكثر من خمسة كلو مترات . بَيْ تَسْمَلُ كُلُمْلُ الْحَرِمِ الْجَامِعِي وَتَعِي بِعَرِضْ مَرِكُزُ الابتاثُ والكلياتِ المُعْتَلَفَةُ .. المساعة الذرية تبت الوقت ، لاسلكيا ، حيث تستقبله اى ساعة الكترونية تادرة عل الكورية بالكورنيش .. أما يُحُون النبذية الرسلة الى أرقام .. واشار د .احمد ناصر المتعب عبيد كلية العوم بان وزارة التوزية الإسترابيس والهاتف قامت يتوفع النبذبات الخاصة التي محمد مساحة سرياسي المحفل النساخي الذرية المساحة الذرية اللهاجة الذرية المساحة المارية المساحة الذرية اللهاجة المساحة الذرية المساحة ال والتغطى كأمل مدينة الرياض لتوفع الخدمة للجهات الرسمية كالوزارات والمعامد والدارس

ي حس مدينة الرياة والمنازل بكل سهولة .. والنقاط التوقيت من هذه الساعة يتطلب شراء ساعة الكترونية وربطها بمصدر كهريائي الشطى أمين عام منظمة به استقبال الارسال من الساعة الأم يكلية العلوم . المؤتمر الاسلامي السابق المرافق المرافق المرافق الأم يكلية العلوم . حفل قبله على شدف الامن المرافق الم

المنتخب الوطنى في امتحان القواعد العربية

● ادريس على احمد « مكة المكرمة » : و لقد حقق المنتخب السعودي لكرة القدم الفوز بحس سبسرو لقد حقق المنتخب السعودي لكرة القدم الفوز بحس سبسرالأسيوية في ملاعب سنغافوية ، ومن شاهد للباريات فقد تاكد من
جدارته بالفوز ، فيا شباب الملكة لحرصوا على ممارسة الرياضة
عدارته بالفوز ، فيا شباب الملكة لحرصوا على ممارسة الرياضة
المراب المنتخب الوطني الأسبوية في مدعب عدرسي عدرسي عدارته بالله الملكة محرسي عدارته بالله ، فيا شباب الملكة محرسي البدنية ، فقعم ما تمارسونه الرياضة ، وشجعوا المنتخب الوصبي كانت الفترة السلبقة ، فما اجمل الانتصار ه . كانت الفترة السلبقة موضوع السؤال الاول في احتبار الفواعد للصف المثالث بعدرسة ام المغرى المتوسطة بمكة للكرمة ، حيث للحابة من المنوب من كل طالب الاجابة على سنبعة استلا من هذه الفقرة .. معددة ولطيفة في تفس الوقت حيث استطاع واضع عددة ولطيفة في تفس الوقت حيث استطاع واضع عددة ولطيفة في تفس الوقت حيث استطاع واضع المتحداث خاصة في موضوع الاحداث خاصة في موضوع الكرمة المتحداث خاصة في المتحدود الكرمة المتحدود المتحداث خاصة في المتحدود ا

العدرة كانت جديدة وتعليه في نفس الوقت حيث استطاع واضع السطاع وأضع السوال لن يربط الطالب بمجريات الاحداث خاصة في موضوع محبب الى نقوس الجميع وهو انتصارات المنتخب البطني لكرة النتم وحصوله على الكانس ...

Application

**Applic

يبلع ٤٠ ماركا ويحقل

اثبت شاب من راتيسبون بللانيا الغربية قدرته على أن يبتلع ٤٠ ماركا من العملات المعنية ولكن انتهى به الامر ليلة رأس السنة الى

مستشفى سان سيلفستر بعد

اصابت يسر هشم .!

المرحلة الابتدائية لتعريفهم على الطريقة السليمة التدريس اللِقّة العربية .. الى جانب دورات أخرى لمعلمي العلوم الرياضية ومعلمي القرآن الكريم ومعلمي مادة التربية الإسلامية ودرازات للوسائل التعليمية وتقنية العلم وقال الاستأذ الزائدي ان هذه الدورات تتقد طوال العلم وأننا نولى مادة اللغة ألعربية اهتماما كبيرا لتخرج لجيالا يعرفون كيفية رسم الكلمة العربية أملائيا مع الأهتمام بالتنقيط-

نعم .. هنـاك أخطاء يرتكبها الطراب الناطق التابعة لنطقة ينبع التعليمية دوراك مكتفة للعلمة يتفق الاستاد ، سليمان الرايدي ، مدير

وشرورة النطق المسجيع للكلمة .